

Presser (Theodore) Co.

M1556 DONATH, JENO.

.D Yankee glory; choral medley [by] Jeno  
Donath. ([Pub. order] no. 312-40028)  
© Theodore Presser Co., Bryn Mawr,  
Pa.; 15Jun49; on arrangement; EP37712.  
Score: chorus (SATB) and piano.

I. Title.

Presser (Theodore) Co.

M1060

DONATH, JENO.

.D68

Y3

Yankee glory; [by] Jeno Donath. [Score:  
orchestra] © on arrangement; Theodore  
Presser Co., Bryn Mawr, Pa.; 2Feb50;  
EU193048.

I. Title.

s. l.

Library of Congress  
Copyright Office

APR 12 1950

Presser (Theodore) Co.

M1564

DONATH, JENO.

.D

Yankee glory; choral medley [by] Jeno  
Donath. [Score: TTBB and piano] 20¢  
© on arrangement; Theodore Presser  
Co., Bryn Mawr, Pa.; 24Mar50;  
EP45203.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

MAY - 2 1950

xM1630

Presser (Theodore) Co.

M1573 DONATH, JENO.

.D Yankee glory; [for] three-part [voices]  
S.S.A., by Jeno Donath. (School choruses,  
no. 312-40019) © Theodore Presser Co.,  
Philadelphia; 2May49; EP36592.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

xM2072.6  
xM2078  
.W4



Presser (Theodore) Co.

M2096

.L

LYNN, GEORGE ALFRED, 1915-

Ye sons and daughters; Easter introit,  
for S.A.T.B., a cappella, text based on O  
filii et filiae, from Webbe's Motets and  
antiphons, 1792, arr. by George Lynn.  
(Easter anthems, 312-40217) [With piano  
reduction] 20¢ NM: arrangement.  
© Theodore Presser Co., Bryn Mawr,  
Pa.; 10Nov54; EP84697.

I. Title.

Library of Congress

xM2092.6

## Presser (Theodore) Co.

M1621 HOPKINS, JOSEPH M

.H Yearning, song. Words and music by  
Joseph M. Hopkins. © Theodore  
Presser Co., Philadelphia; 3May48;  
EP26277.

Presser (Theodore) co., claimant.

See King, Stanford. Yellow jonquils.

Presser (Theodore) co., claimant.  
See Johnson, George. Yellow tulips.

Presser (Theodore) Co.

YES OR NO; w & m Herb Weiner, Cy Crane  
& Bob Sadoff © Theodore Presser Co.

4Sep53 EU329811

Library of Congress

M32  
.G

Presser (Theodore) co., claimant.

Grey, Frank Herbert, 1883-

Yesteryear; a piano solo.

Philadelphia, Theodore Presser co. 6 p.  
50¢

© 5Sep46; publisher; EP8348.

I. Title.

Presser (Theodore) Co.

\*1

M25

BRYSON, HUGH.

.B

Yestermoods, for piano [by] Hugh  
Bryson. © Theodore Presser Co.,  
Philadelphia; 27Apr48; EP25503.



MT222

.R

Presser (Theodore) Co.  
RICHTER, ADA.

You can play the piano! A book  
for the older beginner by Ada  
Richter. © Theodore Presser  
Co., Philadelphia; on new  
music and arrangements; pt. 1,  
13Jun47; EP15088.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

Music Cat.

Presser (Theodore) Co.

MT222

RICHTER, ADA.

.R536

You Can Play the Piano! A book for  
the older beginner, by Ada Richter.  
© Theodore Presser Co., Philadel-  
phia; pt.2, 31Oct47; on new compo-  
sitions & arrangements; EP18448.

1. Piano--Methods. I. Title.

Presser (Theodore) Co.

MT222

.R536

pt.3

RICHTER, ADA.

You can play the piano! A book for the older beginner, by Ada Richter, in 3 parts. ([ Pub. order no.] 410-41002)

© Theodore Presser Co., Bryn Mawr, Pa.; pt. 3, 10Oct49, on new compositions & arrangements; EP40878.

I. Title.

s.l.

Library of Congress  
Copyright Office

Presser (Theodore) Co.

M1573

PICKENS, MARJORIE D

.P

You ought to hear me hum; three-part  
chorus for women's voices, S. S. A.,  
words and music by Marjorie D. Pickens.  
(Choruses for treble voices, no. 312-  
40071) [With piano acc.] 15¢ © Theodore  
Presser Co., Bryn Mawr, Pa.; 12Sep50;  
EP49095.

I. Title.

OCT 20 1950

Library of Congress  
Copyright Office

PRESSER (THEODORE) COMPANY, Bryn Mawr, Pa.

Young folks opera gems. SEE

Young folks opera gems. R86920.

FEB 26 1952

Presser, Theodore.

YOUNG FOLKS PIANO FOLIO; twenty-four  
pieces, Theodore Presser. © 12Jan22,  
A655471. R48273, 26May49, Theodore  
Presser Co. (PWH)

Library of Congress  
Copyright Office

Presser (Theodore) Co.

M207  
.R75  
Y7

ROCHBERG, GEORGE, 1918-

Your favorite duets; for one piano, 4 hands,  
compiled and edited by George Walter  
Anthony [pseud.] \$1.25 Appl. author:  
Theodore Presser Co., employer for  
hire of George Walter Anthony. © on  
compilation & editing; Theodore Presser  
Co., Bryn Mawr., Pa.; 5Dec52; EP67615.

I. Title.

SL

Library of Congress  
Copyright Office





Presser (Theodore) Co.

M32

.8

.R577

Y7

ROCHBERG, GEORGE, 1918- comp. and  
ed.

Your favorite solos; for piano, compiled and  
edited by George Walter Anthony [pseud.]  
\$1.25 Appl. author: Theodore Presser  
Co., employer for hire of George Walter  
Anthony. NM: "compilation and editing."  
© Theodore Presser Co., Bryn Mawr,  
Pa.; 11Mar54; EF78920.

I. Title.

Library of Congress

SL

Presser (Theodore) Co.

M1378  
.R545Y7

RICHTER, ADA, arr.  
Your favorite songs; arranged for piano  
by Ada Richter. \$1.50 NM: arrangement.  
© Theodore Presser Co., Bryn Mawr,  
Pa.; 20Jul54; EP82101.

I. Title.

SL

Library of Congress

xM32.8

Presser (Theodore) Co.

M1378  
.R63Y7

ROCHBERG, GEORGE, 1918- ed. & comp.  
Your very first favorite solos; for piano,  
compiled and edited by George Walter  
Anthony [pseud.] \$1 NM: "compilation  
and editing." © Theodore Presser Co.,  
Bryn Mawr, Pa.; 6Dec54; EP85364.

I. Title.

Library of Congress

SL

Presser (Theodore) Co.

YOU'RE GONE; by Robert Sadoff © Theodore  
Presser Co. 15Apr53 EU312124. Notice  
6May53 v21 p983

Library of Congress  
Copyright Office

Presser (Theodore) Co.

M1594

TALMADGE, CHARLES L

.T

A youthful fancy; quartet or chorus of  
men's voices, [by] Charles L. Talmadge,  
anonymous [words] [With piano reduction]  
12¢ © Theodore Presser Co., Bryn  
Mawr, Pa.; 31Jan50; EP44190.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

MAR 21 1950

M2092.4

.P

Presser, William.

Bow down Thine ear, O Lord ...

Psalm 86: 1, 12. Philadelphia, Elkan-  
Vogel co., inc. 16¢

Score: SATB.

© 31Jul46; publisher; EP9875.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

Music Cat.  
xM2079.2.E86

M562

.P

PRESSER, WILLIAM HENRY, 1916-

\*Passacaglia; by William Presser. [Score  
(clarinet, horn, violin, viola and violon-  
cello) and parts] \$1.75 © The Composers  
Press, inc., New York; 26May50;  
EP46879.

I. Title.

JUL 13 1950

Library of Congress  
Copyright Office



M291  
.P

PRESSER, WILLIAM HENRY, 1916-  
Serenade; for flute and viola, by William  
Presser. [Score] 70¢ © The Composers  
Press, inc., New York; 14Mar50;  
EP44850.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

APR 13 1950

PRESSER FEET FOR [SEWING] MACHINES ...  
SEE Singer Manufacturing Company.

Presser youth orchestra folio.

M1420  
.W

WATTERS, LORRAIN E                      comp. and  
arr.

Presser youth orchestra folio; compiled  
and arr. by Lorrain E. Watters. [Piano-  
conductor score and parts] NM: "com-  
piling and arranging." © Theodore  
Presser Co., Bryn Mawr, Pa.; 22Mar54;  
EP79073.

I. Title.

Library of Congress

PRESSER'S POPULAR ORCHESTRA BOOK; for  
school & amateur use, comp. Preston  
Ware Orem; orch. pts. © 21Aug22,  
A684384. R58570, 14Feb50, Theodore  
Presser Co. (PWH)

Library of Congress  
Copyright Office

MAR 13 1950

PRESSER'S STANDARD ORCHESTRA BOOK;  
compiled P. W. Mero [pseud. of  
Preston Ware Orem]; pts. © 27Dec19;  
A562428. R18942; 18May47;  
Theodore Presser co. (PWH),  
Philadelphia.

Presses d'aujourd'hui.

MERY, FERNAND.

Ames de bêtes. Paris, Denoël [1952]  
229 p. (Êtres et mondes) © Les  
Presses d'aujourd'hui; 1Jun52;  
AF0-8214.

I. Presses d'aujourd'hui.

Presses d'aujourd'hui.

BRAYANCE, ALAIN.

Anatomie du Parti communiste français.

Paris, Denoël [1952] 288 p. © Les

Presses d'aujourd'hui; 4Dec52;

AF0-10783.

I. Presses d'aujourd'hui.

Library of Congress  
Copyright Office

j/m



Presses d'aujourd'hui.

DUVAL, MARGUERITE.

Je veux maigrir, je veux grossir: question  
de vie ou de mort. Paris, Denoël [1953]  
217 p. (Pourquoi, comment) © Presses  
d'aujourd'hui; 30Jan53; AF0-11058.

I. Presses d'aujourd'hui.

Presses d'aujourd'hui.

HERMENT, GEORGES.

Traité de la pipe; avec 100 dessins de  
l'auteur. Paris, Denoël [1952] 235 p.  
© Presses d'aujourd'hui; 4Dec52;  
AF0-10774.

I. Presses d'aujourd'hui.

Library of Congress  
Copyright Office

j/m

Presses d'Île de France

Gérin, Pierre Louis, 1913-1942.

Beau manoir [par] P. L. Gérin [et] P. Joubert. Préf. du général Lafont, chef scout. Paris, Presses d'Île de France [1947, °1942]

108 p. illus., diagrs. 23 cm.

1. Woodwork (Manual training)  
author. II. Title.

I. Joubert, Pierre, 1910- joint

TT185.G4 1947

684

47-40011\*

© revisions, 30Dec42; 1c 3Jun47; publisher; AF3334.

Library of Congress

[1]

**Presses d'Ile de France**  
**Centre d'éducation contemporaine.**

Cadres nouveaux, méthodes nouvelles à la recherche des techniques pédagogiques, présenté par Paul Chombart de Lauwe, avec le concours de Jean Debruille [et al.] Préf. de Roger Gal. [Paris] Presses d'Ile de France [1947]

94 p. 22 cm. (L'Education & l'homme de notre temps)

"Table des matières" : leaf inserted.

1. Education—France—1945—  
1912— II. Title. III. Series.

I. Chombart de Lauwe, Paul,

LA692.C4

370.944

48-996\*

© Presses d'Ile de France; 6Jun47; AF4971.

LES PRESSES d'île de France. Carnet  
de la Jeannette. AF8091. SEE  
Association des Guides de France.

Presses d'Ile de France  
Schuller, Jean, 1922-

Cartographie. [Paris] Presses d'Ile de France [1946]  
36 p. illus. 16 cm.

1. Cartography.

GA105.S45

526.98

47-26680\*

© 30Dec46; 1c 3Jun47; publisher; AF3271.

Library of Congress

[1]

Presses d'Ile de France.

GUEZENNEC, JEAN CLAUDE.

Cerfs aux abois; ou, Le mystère de  
La Noé. Illus. de Pierre Joubert,  
photo de couverture de B. Curé.  
163 p. (Collection du Message  
caché) © Les Presses d'Ile de  
France, Paris; 30Dec47; AF8052.

I. Presses d'Ile de France.

Presses d'Ile de France.

M1579 GEOFFRAY, CESAR CLAUDE, 1901-

.6        ^Dix chants d'Europe harmonisés pour  
.G4        chœur mixte par César Geoffray.  
C4        (A cœur joie, 5) © Les Presses  
          d'Ile de France, Paris; 15Jun48;  
          on arrangement; EF11362. Score:  
          SATB.

I. Title: Chants d'Europe.



LES PRESSES d'Île de France. Histoire  
de Monsieur Fève, le jardinier.  
AF8059. SEE Dubouquet, Amélie.

Presses d'Ile de France.

M1578 CHAILLEY, JACQUES, 1910-

.C47 ^Midi sur la route; 24 chants de E.

M5 J. Regrettier, mis en musique et  
harmonisés par Jacques Chailley,  
René Delfau, et César Geoffray.

© Les Presses d'Ile de France,  
Paris; 1Jul48; EF11361. Score:  
partly 3 equal voices, partly  
mixed chorus, unacc.

I. Delfau, René, joint composer. II.  
Geoffray, César, joint composer. III.  
Regrettier, Eugène Jacques, 1900-  
lyricist. IV.  
Title.

Library of Congress  
Copyright Office

LES PRESSES d'Île de France. Mon  
carnet de chasse. AF8031. SEE  
Anscieau, Gilbert.

Presses d'Ile-de-France.

CARLIER, DANIEL.

Notes et cahiers de Daniel Carlier.

110 p. illus. (Collection  
Amitié des héros) © Les Presses  
d'Ile-de-France, Paris; 15Jul47;  
AF7124.

I. Presses d'Ile-de-France.

LES PRESSES d'Île de France. Les  
100 problèmes du Petit Poucet.  
AF8062. SLE Dubouquet, Anélie.

Presses d'Ile-de-France.

CHOMBART DE LAUWE, PAUL HENRY.

Pour comprendre la France. [2. éd.]

93 p. © Les Presses d'Ile-de-France, Paris; 25Jul47; AF7117.

I. Presses d'Ile-de-France.

Presses de la cité.

BRUCE, JEAN.

Affaire n<sup>o</sup> 1. 222 p. © Presses  
de la cité; 15Sep54; AFO-15639.

I. Presses de la cité.

AF565

Presses de la cité.

[Nielsen, Charlotte]

... Anne, ma soeur Anne!! Roman pour  
la jeunesse. Paris, Presses de la cité  
[1945]

254 p. 19 1/2cm.

Author's pseud., Myonne, at head of  
title.

© 1Nov45; 1c 1Mar46; publisher;  
AF565.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office



Presses de la Cité.  
SIMENON, GEORGES.

Au bout du rouleau. 246 p.

© presses de la cité, Paris; 30Jun47;  
AF8521.

I. Presses de la Cité.

Presses de la cité.

BRUCE, JEAN.

Bonne mesure. 220 p. © Presses  
de la cité; 15Apr53; AF13977.

I. Presses de la cité.

Library of Congress  
Copyright Office

r/4

Presses de la cité.

CONTY, JEAN PIERRE.

Canal Street. 222 p. © Presses de  
la cité; 15Dec53; AF14002.

I. Presses de la cité.

Library of Congress  
Copyright Office

r/4

Presses de la cité.

BRUCE, JEAN.

Carte blanche pour O. S. S. 117.

222 p. © Presses de la cité;  
15Nov53; AF14018.

I. Presses de la cité.

Presses de la cité.

NARCEJAC, THOMAS.

Le cas "Simenon." 191 p.

© Presses de la cité; 15Sep50;  
AF14011.

I. Presses de la cité.

Presses de la cité.

CONTY, JEAN PIERRE.

Le ciel m'est témoin. 222 p.

© Presses de la cité; 30Mar54;  
AFO-15005.

I. Presses de la cité.

Presses de la cité.

CONTY, JEAN PIERRE.

Courrier spécial. 221 p.

© Presses de la cité; 15Jul53;  
AF14016.

I. Presses de la cité.

Presses de la Cité.  
[NIELSEN, CHARLOTTE]  
Demoiselles à marier [par] Myonne  
[pseud.] 249 p. © Presses de  
la Cité, Paris; 30Sep47; AF8644.

I. Presses de la Cité.



Presses de la cité.

STEEMAN, STANISLAS ANDRÉ.

Dix-huit fantômes. 218 p.

© Presses de la cité; 15Jul52;

AF14009.

I. Presses de la cité.

Library of Congress  
Copyright Office

r/4

Presses de la cité.

MORRIS, G.

Le feu aux poudres. 224 p.

© Presses de la cité; 15Apr54;

AFO-14937.

I. Presses de la cité.

Presses de la cité.

STEEMAN, STANISLAS ANDRÉ.

Haute tension. 215 p. © Presses  
de la cité; 31Dec53; AF14012.

I. Presses de la cité.

Library of Congress  
Copyright Office

r/b

Presses de la cité.

NARCEJAC, THOMAS.

Liberty ship. 224 p. © Presses de  
la cité; 15Mar53; AF14008.

I. Presses de la cité.

Presses de la cité.

CONTY, JEAN PIERRE.

Lumière noire. 224 p. © Presses de  
la cité; 15Jun54; AFO-14932.

I. Presses de la cité.

cr/

Presses de la cité.

CONTY, JEAN PIERRE.

Mabrouk s'en va-t-en terre. 218 p.

© Presses de la cité; 15Sep54;  
AFO-15629.

I. Presses de la cité.

Presses de la cité.

STEEMAN, STANISLAS ANDRÉ.

Madame La Mort. 219 p. © Presses  
de la cité; 15Jul51; AF14010.

I. Presses de la cité.

Library of Congress  
Copyright Office

r/h

Presses de la Cité.

SIMENON, GEORGES.

Maigret et l'inspecteur malchanceux;  
Le témoignage de l'enfant de chœur;  
Le client le plus obstiné du monde;  
On ne tue pas les pauvres types,  
nouvelles. 251 p. © Presses  
de la Cité, Paris; 30Aug47; AF8254.

I. Presses de la Cité.



Presses de la cité.

NARCEJAC, THOMAS.

Le mauvais cheval. 222 p.

© Presses de la cité; 15Mar51;

AF14023.

I. Presses de la cité.

Revised

Library of Congress  
Copyright Office

b/f

Presses de la Cité.

[NIELSEN, CHARLOTTE]

Menou mariée [par] Myonne [pseud.]

248 p. © Presses de la Cité, Paris;  
30Dec46; AF8280.

I. Presses de la Cité.

mds/rk

Presses de la cite/

BRUCE, JEAN.

Meurtre sur l'Acropole. 223 p.

© Presses de la cité; 30Jun54;

AFO-14931.

I. Presses de la cité.

cr/

Library of Congress  
Copyright Office

Presses de la cité

[Nielsen, Charlotte]

... Miette et la vie, roman pour la jeunesse. Paris, Presses  
de La Cité [1946]

2 p. l., [7]-237 p., 1 l. 19<sup>cm</sup>.

Author's pseud., Myonne, at head of title.

1. Title.

PQ2627.I 47M5

47-21502

© 30Aug46; 1c 22Jan47; Presses de la cité, Paris; AF2662.

Library of Congress

[1]

Presses de la cité.

ENDRÈBE, MAURICE BERNARD.

La morte-saison. 222 p. © Presses  
de la cité; 15Jun54; AFO-15004.

I. Presses de la cité.

cr/

Library of Congress  
Copyright Office

Presses de la cité.

BRUCE, JEAN.

O. S. S. 117 n'était mort. 220 p.

© Presses de la cité; 15Feb53;

AF14003.

I. Presses de la cité.

Presses de la cité.

BRUCE, JEAN.

O. S. S. 117 répond toujours.

223 p. © Presses de la cité;  
15Jul53; AF14013.

I. Presses de la cité.

Presses de la cité.

BRUCE, JEAN.

O. S. S. 117, top secret. 221 p.

© Presses de la cité; 30Mar54;

AFO-15002.

I. Presses de la cité.



Presses de la cité.

BRUCE, JEAN.

Ombres sur le Bosphore. 223 p.

© Presses de la cité; 30Mar54;

AFO-15003.

I. Presses de la cité.

Presses de la cité.

MORRIS, G.

Qu'est-ce qu'on risque? 217 p.

© Presses de la cité; 15Sep52;  
AF14014.

I. Presses de la cité.

Les Presses de la cité

[Fréminville, René Marie de la Poix de, 1905-  
... Le refus. Paris, Les Presses de la cité [1946,  
4 p. l., [11]-233 p., 2 l. 16½<sup>cm</sup>.

Author's pseud., Jean Merrien, at head of title.

1. Title.

PQ2611.R418R4

47-21138

© 30Apr46; 1c 22Jan47; publisher; AF2374.

Library of Congress

[1]

Presses de la cité.

Aage, *prince*, 1887-1940.

... Le régiment des nuits rouges; récits présentés par Jean-Pierre Dorian. [Paris] Les Presses de la cité, 1945.

2 p. l., 7-174 p., 1 l. 23<sup>cm</sup>.

At head of title: S. A. le prince Aage de Danemark.

1. France. Armée. Légion étrangère. 2. French in Morocco.  
I. Dorian, Jean Pierre. II. Title.

UA703.L5A29

355.31

47-2592

© 30Oct45; 1c 8May46; publisher; AF1487.

Presses de la cité.

BRUCE, JEAN.

Un sarcophage pour Isa. 224 p.

© Presses de la cité; 15Sep53;

AF14007.

I. Presses de la cité.

Presses de la cité.

NARCEJAC, THOMAS.

Une seule chair. 222 p. © Presses  
de la cité; 30Mar54; AFO-15159.

I. Presses de la cité.

r/h

Library of Congress  
Copyright Office

Presses de la cité.

MORRIS, G.

Sur le grill. 220 p. © Presses de  
la cité; 15Jun53; AF14006.

I. Presses de la cité.

Library of Congress  
Copyright Office

r/b

Les Presses de la Cité.

Chamine, *pseud.*

... Vent jaune. Paris, Les Presses de la Cité, 1945.

2 p. l., [7]-254 p., 1 l. 18 $\frac{1}{2}$ ™.

© 1Nov45; 1c 1Mar46; publisher;  
AF504.

1. Title.

PQ2605.H285V4

AF 46-1435

Yale univ. Library  
for Library of Congress

[4]†



Presses de la cité.

ENDRÈBE, MAURICE BERNARD.

La vieille dame sans merci. 219 p.

© Presses de la cité; 30Sep52;  
AF14015.

I. Presses de la cité.

Presses documentaires, claimant.

A for.

344 Charlot, Gaston.

... Nouvelle méthode d'analyse qualitative des cations. Paris, Presses documentaires, 1943.

27 p. 17 1/2 cm.

At head of title: Gaston Charlot ...  
Lenise Bézier ...

© 10-15-43; 1 n 3-29-45; Presses documentaires, Paris; A for. 344.

ge 2-15-46

Presses littéraires de France.

CAZENEUVE; JEAN.

Psychologie de la joie. Paris [1952]

83 p. © Les Presses littéraires de  
France; 1Apr52; AF0-8352.

I. Presses littéraires de France.

Library of Congress  
Copyright Office



/r

Presses missionnaires.

POUCHET, GASTON.

Catéchisme catholique. [Jésus en Afrique]  
Illustrations empruntées à la méthode  
Bernadette Thaon-les-Vosges, France.  
Issy-Les Moulineaux, Seine [1952] 258 p.  
© Presses missionnaires; 30Jun52;  
AF13232.

I. Presses missionnaires.

II. Title.

III. Title: Jésus en Afrique.

Library of Congress  
Copyright Office

j/e

Presses missionnaires.

GOARNISSON, JEAN.

Guide médical africain. Préf. du docteur  
L. Aujoulat. 572 p. illus. © Presses  
missionnaires, Éditions Saint-Paul,  
Issy-les-Moulineaux; 30Dec48; AF9777.

I. Presses missionnaires.

Library of Congress  
Copyright Office

s h/rk

Presses missionnaires.

GOARNISSON, JEAN.

Guide médical africain. Préf. du docteur  
L. Aujoulat. 2. éd. 596 p. illus. © on  
revisions; Presses missionnaires, Issy-  
Les Moulineaux; 15Dec50; AF0-4050.

I. Presses missionnaires.

nmj/r 1501

Library of Congress  
Copyright Office

PRESSES need spares too. KK75604.  
SEE Davis Specialties, inc.

Presses rapides, Paris

500

Éditions presses rapides, Paris.



**Presses scientifiques internationales.**

**DUVAL, CLÉMENT.**

Traité de micro-analyse minérale,  
qualitative et quantitative.

Tome 1. Préf. par Pierre Cheve-  
nard. 552 p. © Presses scien-  
tifiques internationales; 1Jun54;  
AFO-14779.

I. Presses scientifiques internationa-  
les.

Library of Congress  
Copyright Office

cr/ dr

Presses universelles.

CHAPPEY, JOSEPH.

Le communisme n'est pas seul responsable;  
réponse à un académicien. 95 p.

© Presses universelles, Paris; 27Mar51;  
AF0-4774.

I. Presses universelles.

JUL 25 1951

dr/r

Library of Congress  
Copyright Office

Presses universelles.

CHAPPEY, JOSEPH.

Histoire générale de la civilisation

d'Occident de 1870 à 1950. Tome 1:

1870-1914. [Éd. originale] 393 p.

© Presses universelles, Paris; 20Feb50;

AF0-1370.

I. Presses universelles.

Library of Congress  
Copyright Office

mds/r

MAY - 5 1950

Presses universitaires de France.  
PAVIE, AUGUSTE.

A la conquête des coeurs, le pays  
des millions d'éléphants et du parasol  
blanc, les "pavillons noirs,"  
Déo-van-tri Avant-propos de Ch.  
A. Julien, introd. et notes par  
André Masson. [1. éd.] 381 p.  
illus. (Colonies et empires.  
2. sér: Les classiques de la colonisa-  
tion, 16) © Presses universitaires  
de France, Paris; 12May47; on fore-  
word, introd. & notes; AF8839.

Library of Congress  
Copyright Office

(Cont. on next  
card) mh/rk

PAVIE, AUGUSTE.

A la conquête des cœurs, le pays  
des millions d'elephants et du...  
(Card 2)

I. Julien, Ch. A.

II. Masson, André.

III. Presses universitaires de  
France.

Presses universitaires de France.

FREUD, SIGMUND.

Abrégé de psychanalyse. Traduit de  
l'allemand par Anne Berman. [1. éd.]  
Paris, 1950. 84 p. (Bibliothèque de  
psychanalyse et de psychologie clinique)  
© on translation; Presses universitaires  
de France, Paris; 30Dec49; AF0-2028.

I. Berman, Anne, tr.

II. Presses universitaires de France.

3 2 1950

Library of Congress  
Copyright Office

am/r

Presses universitaires de France.

**MATRAS, JEAN JACQUES.**

L'acoustique appliquée. [1. éd.] 116 p.  
illus. ("Que sais-je?" Le point des  
connaissances actuelles, 385) © Presses  
universitaires de France, Paris; 17Oct49;  
AF-0330.

**I. Presses universitaires de France.**

Library of Congress  
Copyright Office



mds/r

Presses universitaires de France.

BLONDEL, MAURICE.

L'action; essai d'une critique de la vie et  
d'une science de la pratique (1893)  
[2. éd.] Les premiers écrits de Maurice  
Blondel. 495 p. (Bibliothèque de philo-  
sophie contemporaine) © Presses uni-  
versitaires de France, Paris; 12Sep50;  
AF0-3711.

I. Presses universitaires de France.

APR 3 - 1951

Library of Congress  
Copyright Office

hes/r



Presses universitaires de France.

FARBER, MARVIN.

L'activité philosophique contemporaine en France et aux États-Unis; études publiées sous la direction de Marvin Farber. T. 2: La philosophie française, [par Jacques Havet, Jean Wahl et al.] [1. éd.] 410 p. (Bibliothèque de philosophie contemporaine. Histoire de la philosophie et philosophie générale.) © Presses universitaires de France, Paris; 10May50; AF0-2750.

NOV 14 1950

(cont. on next card)

Library of Congress  
Copyright Office

awm/r

FARBER, MARVIN.

L'activité philosophique contemporaine...

(Card 2)

I. Havet, Jacques.

II. Wahl, Jean.

III. Presses universitaires de France.

AF0-2750

Library of Congress  
Copyright Office

awm/r

Presses universitaires de France.

**Lo Duca, Giuseppe, 1905-**

... L'affiche, par Lo Duca. 90 dessins d'après H. Daumier, Toulouse-Lautrec, Picasso ... etc. Paris, Presses universitaires de France, 1945.

127, [1] p. incl. front., illus. 17½". ("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles. [153])

"1<sup>re</sup> édition."

"Bibliographie": p. [119]-120.

© 30Jun45; 1c 1Mar46; publisher; AF721.

1. Advertising. 2. Posters. i. Title.

HF5823.L735

47-15363

Library of Congress

[2]

Presses universitaires de France.

**DESPOIS, JEAN.**

L'Afrique du Nord. [1. éd.] 624 p. illus.  
(His L'Afrique blanche française, t. 1.  
Colonies et empires. 4. sér.: Géographie  
de l'Union française, 1) © Presses  
universitaires de France, Paris; 24Jan49;  
AF10324.

**I. Presses universitaires de France.**

Library of Congress  
Copyright Office

mds/r

**Presses universitaires de France.**

**Moreau, Fernand, 1886—**

... Alcaloïdes et plantes alcaloïfères, par F. Moreau ... Paris,  
Presses universitaires de France, 1946.

128 p. illus. 17½<sup>cm</sup>. ("Que sais-je?" Le point des connaissances  
actuelles. {154})

"1<sup>re</sup> édition."

© 1Jan46; publisher; AF2034.

1. Alkaloids. 2. Plants—Chemical analysis.

QD421.M77

547.8

47-15020

Library of Congress

{2}

Presses universitaires de France.

Guillet, Léon, 1873-

... Les alliages métalliques, par Léon Guillet ... Paris,  
Presses universitaires de France, 1946.

135, [1] p. illus., diagrs. 17 $\frac{1}{2}$ ". ("Que sais-je? Le point des con-  
naissances actuelles. [173])

"1<sup>re</sup> édition."

© 1Jan46; publisher; AF 2111.

1. Alloys. 2. Metallography.

46-21315

Library of Congress

TN690.G84

[2]

669

Presses universitaires de France.

Mathieu, Henri.

... L'analyse chimique, par Henri Mathieu ... Paris, Presses universitaires de France, 1945.

125, [2] p. illus., diagrs. 17½<sup>cm</sup>. ("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles. [189])

"1<sup>re</sup> édition."

© 31Jul45; 1c 1Mar46; publisher; AF636.

1. Chemistry, Analytic.

I. Title.

46-6467

Library of Congress

QD73.M3

[2]

543

Presses universitaires de France.

**BARNIER, LUCIEN.**

L'analyse des mouvements. T. 1: Technique de l'analyse. [1. ed.] 305 p. illus. © Presses universitaires de France, Paris; 5Jun50; AF0-2721.

I. Presses universitaires de France.

dr/r

Library of Congress  
Copyright Office

NOV 14 1950



Presses universitaires de France.

THOMSON, GODFREY HILTON.

L'analyse factorielle des aptitudes humaines. Traduit d'après la 3. éd. anglaise, par Pierre Naville. [1. éd.] 421 p. illus. (Bibliothèque scientifique internationale. Sciences humaines. Section psychologie) © on translation; Presses universitaires de France, Paris; 13Mar50; AF0-2152.

I. Naville, Pierre, tr.

II. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

JUL 25 1950  
am/r

Presses universitaires de France.

**DELACHET, ANDRÉ.**

L'analyse mathématique, [1. éd.] 118 p.  
illus. ("Que sais-je?" Le point des  
connaissances actuelles, 378) © Presses  
universitaires de France, Paris; 15Sep49;  
AF-0329.

**L. Presses universitaires de France.**

Library of Congress  
Copyright Office

mds/r

Presses universitaires de France.

ALLEN, ROY GEORGE DOUGLAS.

Analyse mathématique et théorie économique; traduit par H. Bernard. [1. éd.]

598 p. illus. (Theoria; publications de l'Institut de science économique appliquée)

© on translation; Presses universitaires de France, Paris; 30Jan50; AF0-1566.

I. Bernard, Henri, tr.

II. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

mds/r

MAY 24 1950

Presses universitaires de France.

ARVON, HENRI.

L'anarchisme. [1. éd.] 128 p. ("Que  
sais-je?" Le point des connaissances  
actuelles, 479) © Presses universitaires  
de France, Paris; 15May51; AF0-5433.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

ebc/r  
AUG 24 1951

AF769

Presses universitaires de France.

Boutonier, Juliette.

... L'angoisse ... Paris, Presses  
universitaires de France, 1945.

3 p. 1., 314 p., 2 l. 22 1/2cm.  
(Bibliothèque de philosophie contempo-  
raine. Psychologie et sociologie, section  
dirigée par Maurice Pradines)

© 15Jun45; 1c 1Mar46; publisher;  
AF769.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

FBD 30Apr46

Presses universitaires de France.

**SENGHOR, LEOPOLD SEDAR, ed.**

**Anthologie de la nouvelle poésie nègre et  
malgache de langue française, par  
Léopold Sédar Senghor, précédée de  
Orphée noir, par Jean-Paul Sartre.**

**[1. éd.] 227 p. (Colonies et empires.**

**5. sér.: Art et littérature, 1) © Presses  
universitaires de France, Paris;  
22Nov48; AF10100.**

**I. Sartre, Jean Paul. II. Presses universi-  
taires de France.**

Library of Congress  
Copyright Office

br/rk

AF175.

**Presses universitaires de France.**

Hæberlin, Paul, 1878-

... Anthropologie philosophic, par  
Paul Hæberlin ... Traduit du texte  
allemand inédit par Pierre Thévonaz.  
Paris, Presses universitaires de France,  
1943.

3<sup>rd</sup> ed., 141 p. 19<sup>cm</sup>. (Nouvelle ency-  
clopédie philosophique; dirigée par  
Émile Bréhier, [36])

© 31Dec43; 1c 29Jul45; publisher;  
AF175. I. Thévonaz, Pierre, tr.

Library of Congress  
Copyright Office

II. Title.  
msh 13Feb46

Presses universitaires de France.

LAMING, LIONEL,

L'astronautique. [1. éd.] Paris, 1950.  
110 p. illus. ("Que sais-je?" Le point  
des connaissances actuelles, 397)  
© Presses universitaires de France;  
30Dec49; AF0-1596.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

mds/r  
JUL 6 1950



Presses universitaires de France.

BLANCHÉ, ROBERT.

Les attitudes idéalistes. [1. éd.] 137 p.  
(Nouvelle encyclopédie philosophique,  
45) © Presses universitaires de France,  
Paris; 31Oct49; AFO-945.

I. Presses universitaires de France.

sh/r

Library of Congress  
Copyright Office

APR - 5 1950

**Presses universitaires de France**

**Dieterlen, Pierre, 1901-**

**Au delà du capitalisme. Paris, Presses universitaires de France, 1946.**

**458 p. 23<sup>cm</sup>.**

**Bibliographical footnotes.**

**1. Capitalism. 2. Industry and state. I. Title.**

**HB501.D5**

**47-23787\***

**© 4Nov46; 1c 3Jun47; publisher; AF3242.**

Presses universitaires de France.

GRIBENSKI, ANDRÉ.

L'audition. [1. éd.] 126 p. illus.

("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles, 484) © Presses universitaires de France, Paris;

12Jun51; AF0-5798.

007 12 1951

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

rjm/mg

Presses universitaires de France.

**DELACHET, ANDRÉ.**

**La balistique, par A. Delachet et J. Taillé;  
préf. de A. Richard. [1. éd.] 127 p.  
illus. ("Que sais-je?" Le point des con-  
naissances actuelles, 470) © Presses  
universitaires de France, Paris; 12Apr51;  
AF0-5438.**

**I. Taille, Jean, joint author.**

**II. Presses universitaires de France.**

Library of Congress  
Copyright Office

SEP 11 1951 br/r

Presses universitaires de France.

SAINTE-SOLINE, CLAIRE.

Belle. Roman. [1. éd.] 231 p.  
(Le Quadrigé d'Apollon) © Presses  
universitaires de France, Paris;  
10Sep47; AF8540.

I. Presses universitaires de France.

Presses universitaires de France.

Cresson, André, 1869—

... Bergson; sa vie, son œuvre, avec un exposé de sa philosophie, par André Cresson. Paris, Presses universitaires de France, 1941.

2 p. l., 158, [2] p. 18½". (Philosophes; collection dirigée par Émile Bréhier)

"Extraits": p. [81]-155.

"Bibliographie": p. [156]-158.

© 28Nov41; 1c 29Aug45; publisher; AF177.

1. Bergson, Henri Louis, 1859-1941.

I. Bergson, Henri Louis, 1859-

45-30601

Library of Congress

B2430.B43C7

[2]

194.9

Presses universitaires de France.

VÈNE, JEAN.

La bière et la brasserie, par Jean Vène et  
Hyacinthe Le Corvaisier. [1. éd.] 127 p.  
illus. ("Que sais-je?" Le Point des con-  
naissances actuelles, 440) © Presses  
universitaires de France, Paris; 25Oct50;  
AF0-3670.

I. Le Corvaisier, Hyacinthe, joint author.

II. Presses universitaires de France.

MAR 7 - 1951

sh/r

Library of Congress  
Copyright Office

**Presses universitaires de France.**

**Caullery, Maurice Jules Gaston Corneille, 1868-**

... Biologie des jumeaux (polyembryonie et gémellité)  
(Avec 27 figures et 4 planches) Paris, Presses universitaires  
de France, 1945.

168 p. illus., iv pl. on 2 l. 19<sup>cm</sup>. (La Science vivante; collection  
dirigée par René Audubert. [6])

"Références bibliographiques": p. [159]-166.

© 30Sep45; 1c 1Mar46; publisher; AF 673.

1. Birth, Multiple. 2. Monsters.

A 46-3819

Ohio state univ. Library  
for Library of Congress

QL971.C3

[2]†

612.63



Presses universitaires de France.

DUCHÉ, JACQUES.

La biologie des sols. [1. éd.] 128 p.  
illus. ("Que sais-je?" Le point des  
connaissances actuelles, 399) © Presses  
universitaires de France, Paris; 10Feb50;  
AF0-1593.

I. Presses universitaires de France.

JUN - 6 1950

Library of Congress  
Copyright Office

dr/kp

Presses universitaires de France.

RENAUD, JEAN.

Biologie du vin. [1. éd.] 126 p. illus.  
("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles, 442) © Presses universitaires de France, Paris; 2Oct50;  
AF0-3652.

I. Presses universitaires de France.

sh/r

Library of Congress  
Copyright Office

MAR 21 1951

Presses universitaires de France.

GUYOT, A. LUCIEN.

La biologie végétale. [1. éd.] 127 p.  
illus. ("Que sais-je?" Le point des  
connaissances actuelles, 492)

© Presses universitaires de France,  
Paris; 2Jul51; AF0-5751.

OCT 12 1951

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

vp/r

Presses universitaires de France.

**HAUCOURT, GENEVIÈVE D'.**

Le blason, par Geneviève d'Haucourt et  
Georges Durivault. [1. éd.] 134 p.  
illus. ("Que sais-je?" Le point des  
connaissances actuelles, 336) © Presses  
universitaires de France, Paris; 5Jul49;  
AF-0203.

I. Durivault, Georges, joint author.

II. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

mds/r

Presses universitaires de France.

BACOT, JACQUES.

Le Bouddha. 116 p. (Mythes et religions, 20.) © Presses universitaires de France, Paris; 21Apr47; AF8087.

I. Presses universitaires de France.

ebc/p

Presses universitaires de France.

ARVON, HENRI.

Le bouddhisme. [1. éd.] 128 p. ("Que  
sais-je?" Le point des connaissances  
actuelles, 468) © Presses universitaires  
de France, Paris; 2Mar51; AF0-4716.

I. Presses universitaires de France.

cg/r

JUN 11 1951

Library of Congress  
Copyright Office

Presses universitaires de France.

DELACHET, ANDRÉ.

Calcul différentiel et intégral. [1. éd.]  
128 p. illus. ("Que sais-je?" Le point  
des connaissances actuelles, 466)  
© Presses universitaires de France,  
Paris; 2Mar51; AF0-4712.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

ma/JUN 25 1951

Presses universitaires de France.

**TATON, RENÉ.**

Le calcul mécanique. [1. éd.] 126 p.  
illus. ("Que sais-je?" Le point des  
connaissances actuelles, 367) © Presses  
universitaires de France, Paris; 30Jun49;  
AF-0342.

**L. Presses universitaires de France.**

Library of Congress  
Copyright Office

dr/ r



Presses universitaires de France.

DELACHET, ANDRÉ.

Calcul vectoriel et calcul tensoriel.

[1. éd.] 128 p. illus. ("Que sais-je?" Le point des connaissances

actuelles, 418) © Presses universitaires de France, Paris; 10May50; AF0-1998.

I. Presses universitaires de France.

mds/r

Library of Congress  
Copyright Office

JUL 25 1950

Presses universitaires de France.

**Couderc, Paul.**

... Le calendrier, par Paul Couderc ... Paris, Presses universitaires de France, 1946.

127, [1] p. diagrs. 17½<sup>cm</sup>. ("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles. [203])

"1<sup>re</sup> édition."

"Bibliographie sommaire": p. 127.

© 8Mar46; publisher; AF 2105.

1. Calendar.

CE73.C89

46-23258

Library of Congress

[2]

Presses universitaires de France.

**WENDEL, FRANÇOIS.**

Calvin; sources et évolution de sa pensée  
religieuse. [1. éd.] 292 p. (Études  
d'histoire et de philosophie religieuses,  
no. 41) © Presses universitaires de  
France, Paris; 1Jul50; AF0-2790.

I. Presses universitaires de France.

mds/r

Library of Congress  
Copyright Office

NOV 15 1950

Presses universitaires de France.

Chevalier, Auguste, 1873-

... Le caoutchouc, par Auguste Chevalier ... et Jean Le Bras  
... Paris, Presses universitaires de France, 1945.

126 p., 1 l. 1 illus. 17½". ("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles. [136])

"1<sup>re</sup> édition-30 juin 1945."

"Bibliographie sommaire": p. [125]-126.

© 30Jun45; 1c 1Mar46; publisher; AF745.

1. Rubber. 2. Rubber plants. I. Le Bras, Jean, joint author.

[Full name: Jean Baptiste Auguste Chevalier]

46-19112

Library of Congress

TS1890.C5

[2]

678

Presses universitaires de France.

**PERROUX, FRANÇOIS.**

Le capitalisme. [1. éd.] 135 p. illus.  
(“Que sais-je?” Le point des connaissances actuelles, 315) © Presses universitaires de France, Paris; 12Oct48; AF10225.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

unb/mg

Presses universitaires de France.

Burloud, Albert, 1888-

(1. éd.)

... La caractère, par A. Burloud ... Paris, Presses universitaires de France, 1942.

165, {2} p. 19<sup>cm</sup>. (Nouvelle encyclopédie philosophique, collection ... dirigée par Émile Bréhier ... {32})

© 30Apr42; 1c 29Aug45; publisher; AF333.

I. Title.

A 46-3289

Harvard univ. Library  
for Library of Congress

BF818.B8

{2}†

170

Presses universitaires de France.

**PALMADE, GUY.**

**La caractérologie. [1. éd.] 128 p. ("Que  
sais-je?" Le point des connaissances  
actuelles, 380) © Presses universitaires  
de France, Paris; 15Sep49; AF-0381.**

**I. Presses universitaires de France.**

mh/r

Library of Congress  
Copyright Office

Presses universitaires de France.

LE GALL, ANDRÉ.

Caractérologie des enfants et des adolescents, à l'usage des parents et des éducateurs. 458 p. (Caractères, 2)

© Presses universitaires de France,  
Paris; 5Jun50; AF0-2733.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

sh/ms

NOV 27 1950



**Presses universitaires de France**  
**Institut de science économique appliquée.**

Les caractères contemporains du salaire. [1. éd.] Paris,  
Presses universitaires de France, 1946.

160 p. 23 cm. (Pragma, 1)

1. Wages—France. I. Title. II. Series.

HD5025.I 5

331.2944

47-29785\*

© 30Dec46; 1c 3Jun47; Presses universitaires de France,  
Paris; AF3225.

Library of Congress

[2]

Presses universitaires de France.

HOURS-MIÉDAN, MADELEINE.

Carthage. [1. éd.] 120 p. illus.

("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles, 340) © Presses universitaires de France, Paris; 14Feb49; AF10006.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

mds/mg

Presses universitaires de France

Prettre, Marcel, 1905-

Catalyse et catalyseurs. [1. éd.] Paris, Presses universitaires de France, 1946.

126 p. diagrs. 18<sup>cm</sup>. ("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles, 240)

1. Catalysis. I. Series.

QD501.P69

47-24786\*

© 10Dec46; 1c 3Jun47; Presses universitaires de France, Paris; AF3167.

Presses universitaires de France.

TERRIEN, JEAN.

La cellule photoélectrique. [1. éd.]  
126 p. illus. ("Que sais-je?" Le  
point des connaissances actuelles,  
280) © Presses universitaires de  
France, Paris; 15Oct47; AF8616.

I. Presses universitaires de France.

ms. r.

Presses universitaires de France.  
SIMONET, ROGER.  
La chaleur. [1. éd.] 127 p.  
illus. ("Que sais-je?" Le point  
des connaissances actuelles, 261)  
© Presses universitaires de France,  
Paris; 2Jul47; AF8231.

I. Presses universitaires de France.

Presses universitaires de France  
Missenard, André.

... La chaleur animale, par André Missenard. Paris, Presses universitaires de France, 1946.

128 p. illus. (maps) diagrs. 17½". ("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles. [205])

"1<sup>re</sup> édition."

"Bibliographie sommaire": p. [128]

1. Animal heat.

QP135.M5

612.5

46-22278

Library of Congress

[2]

Presses universitaires de France.

**BOUTEILLER, MARCELLE.**

Chamanisme et guérison magique. [1. éd.]  
377 p. (Bibliothèque de philosophie  
contemporaine. Psychologie et sociologie)  
© Presses universitaires de France,  
Paris; 25Oct50; AF0-3654.

I. Presses universitaires de France.

dr/r

Library of Congress  
Copyright Office

FEB 27 1951

**Presses universitaires de France.**

**Romeuf, Jean.**

... Le charbon, par Jean Romeuf ... Paris, Presses universitaires de France, 1946.

128 p. incl. illus., tables. 17½". ("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles. [No. 193])

"1<sup>re</sup> édition."

1. Coal. 2. Coal mines and mining. I. Title.

TN800.R6

G S 47-60

© 30Jan46; publisher; AF2036.

U. S. Geol. survey. Library  
for Library of Congress

[4]†



Presses universitaires de France.

CALMETTE, JOSEPH LOUIS ANTOINE.

Charlemagne. [1. éd.] 127 p. illus.

("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles) © Presses universitaires de France, Paris; 12Mar51;  
AF0-4732.

I. Charlemagne. II. Presses universitaires de France.

JUL 25 1951

Library of Congress  
Copyright Office

ma/r

Presses universitaires de France.

Vidron, François.

... La chasse en plaine et au bois, par François Vidron ...  
Illustrations de Yves Benoist-Gironière. Paris, Presses uni-  
versitaires de France, 1946.

120 p. illus. 17½<sup>cm</sup>. (Que sais-je? Le point des connaissances  
actuelles. [No. 192])

"1<sup>re</sup> édition."

1. Hunting—France.

SK199.V5

799.2944

47-1044

© 30Jan46; publisher; AF2042.

Library of Congress

[3]

Presses universitaires de France.

MISSENARD, ANDRÉ.

Le chauffage des habitations.

[1. éd.] 126 p. illus.

("Que sais-je?" Le point des  
connaissances actuelles, 249)

© Presses universitaires de  
France, Paris; 21Apr47; AF8264.

I. Presses universitaires de France.

**Presses universitaires de France.**

**Gérard, Robert.**

... Les chemins divers de la connaissance, par Robert Gérard,  
préface de m. Paul Valéry ... Paris, Presses universitaires de  
France, 1945.

viii, 197 p., 1 l. 22½<sup>cm</sup>. (Bibliothèque de philosophie contemporaine.  
Histoire de la philosophie et philosophie générale, section dirigée par  
Émile Bréhier)

"2<sup>e</sup> [éd.] (revue) 31 juillet 1945."

1. Knowledge, Theory of.      1. Title.

46-21249

Library of Congress

BD162.G4

[2]

121

Presses universitaires de France.

AMIOT, RAYMOND.

Le cheval. [1 éd.] 125 p. illus.

("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles) © Presses universitaires de France, Paris; 25May49; AF-077.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

jb/mmb

Presses universitaires de France.

**HARVEY, HILDEBRANDE WOLFE.**

Chimie et biologie de l'eau de mer, tr. de l'anglais par Claude Francis-Boeuf et Claude Lalou. [1. éd.] 177 p. (Bibliothèque scientifique internationale. Sciences pures) © Presses universitaires de France, Paris; 8Dec48; on translation; AF10370.

I. Francis-Boeuf, Claude, tr.

II. Lalou, Claude, joint tr.

III. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

Presses universitaires de France.

Champetier, Georges, 1905-

... La chimie générale, par Georges Champetier ... Paris,  
Presses universitaires de France, 1946.

136 p. diagrs. 17½<sup>cm</sup>. ("Que sais-je?" Le point des connaissances  
actuelles. [207])

"1<sup>re</sup> édition."

"Bibliographie": p. [134]

© 28Mar46; publisher; AF2104.

1. Chemistry.

46-7200

Library of Congress

QD31.C47

[2]

540

Presses universitaires de France.

TIOLLAIS, RENÉ.

La chimie organique. [1. éd.] 134 p.  
illus. ("Que sais-je?" Le point des  
connaissances actuelles, 485) © Presses  
universitaires de France, Paris;  
2Jul51; AF0-5790.

OCT 12 1981

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

rjm/mg



Presses universitaires de France.

EMSCHWILLER, GUY.

Chimie physique, t. 2: Équilibres en solutions. Phénomènes de surface. Paris, 1951. 919 p. illus. (Euclide, introduction aux études scientifiques. Section chimie) © Presses universitaires de France; 12Oct51; AF0-6480.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

/r

Presses universitaires de France.

**GUILLAUME, JEAN.**

**Chirurgie cérébro-spinale de la douleur**

**[par] J. Guillaume, S. de Sèze et G.**

**Mazars. [1. éd.] 191 p. illus.**

**© Presses universitaires de France,  
Paris; 15Sep49; AF-0387.**

**I. Sèze, Stanislas de, joint author.**

**II. Presses universitaires de France.**

Library of Congress  
Copyright Office

jb/ r

Presses universitaires de France.

**DELORME, JEAN.**

**Chronologie des civilisations. [1. éd.]**  
437 p. ("Clio," introduction aux études  
historiques) © Presses universitaires  
de France, Paris; 11May49; AF-0191.

**I. Presses universitaires de France.**

Library of Congress  
Copyright Office

cg/r

Presses universitaires de France.

FOURASTIE, JEAN.

La civilisation de 1960. [1. éd.]

118 p. illus. ("Que sais-je?"

Le point des connaissances  
actuelles, 279) © Presses uni-  
versitaires de France, Paris;

10Sep47; AF8253.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

sma/pam

AF743

Presses universitaires de France.

Contenau, Georges, 1877-

... Les civilisations anciennes du  
Proche-Orient ... Paris, Presses  
universitaires de France, 1945.

128 p. illus. 17 1/2cm. "Que  
sais-je?" Le point des connaissances  
actuelles. [185])

"1<sup>re</sup> édition 15 juillet 1945."

"Bibliographie sommaire": p. [126]

© 15Jul45; 1c 1Mar46; publisher; AF743.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

MBD 29Apr46

Presses universitaires de France.

JOUSSAIN, ANDRÉ.

Les classes sociales. [1. éd.] 126 p.

("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles, 341) © Presses universitaires de France, Paris; 15Jun49; AF-0112.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office



md/mmb

Presses universitaires de France.

DUFOURCQ, NORBERT.

Le clavecin. [1. éd.] 126 p. ("Que  
sais-je?" Le point des connaissances  
actuelles, 331) © Presses universitaires  
de France, Paris; 24Jan49; AF10001.

I. Presses universitaires de France.

MUS .

Library of Congress  
Copyright Office

mds/mg

AF285

presses universitaires de France.

Duhot, Émile.

... Les climats et l'organisme humain  
... Paris, Presses universitaires de  
France, 1945.

127 p. 17 1/2cm. ("Que sais-je?"  
Le point des connaissances actuelles.  
[171])

© 31May45; lc 30Oct45; publisher;  
AF285.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

car 14Feb46



Presses universitaires de France.

**MISSION D'ÉTUDE DES STRUCTURES ET  
DES TECHNIQUES COMMERCIALES  
AMÉRICAINES.**

Commerce américain et productivité;  
rapport de la Mission d'étude des struc-  
tures et des techniques commerciales  
américaines, avril-mai, 1950, par  
R. Catherine [et al.] [1. éd.] 356 p.  
© Presses universitaires de France,  
Paris; 15May51; AF0-5406. OCT 31 1951

I. Catherine, Robert. II. Presses uni-  
versitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office



sma-r


Presses universitaires de France.  
[ROUGER, GUSTAVE]  
Communauté de travail; l'expérience  
révolutionnaire de Marcel Barbu [par]  
Roger du Teil [pseud. 1. éd.] 202 p.  
© Presses universitaires de France,  
Paris; 10Jan49; AF10371.

I. Barbu, Marcel.

II. Presses universitaires de France.

mds/r

Library of Congress  
Copyright Office



AF323

Presses universitaires de France.

Polin, Raymond.

... La compréhension des valeurs ...  
[1.ed.] ... Paris, Presses universi-  
taires de France, 1945.

138 p. illus. 23<sup>cm</sup>. (Biblio-  
thèque de philosophie contemporaine)

© 15Feb45; 1c 30Oct45; publisher;  
AF323.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

mgc 14Feb46

Presses universitaires de France.

Rygaloff, Alexis.

... Confucius, par Alexis Rygaloff. Paris, Presses universitaires de France, 1946.

2 p. l., [vii]-xii, 125 p., 1 l. 18 $\frac{1}{2}$ <sup>cm</sup>. (Mythes et religions, collection dirigée par P.-L. Couchoud. [18])

"1<sup>re</sup> édition, 15 février 1946."

"Bibliographie sommaire": p. [121]-125.

© 8Mar46; 1c 9Aug46; publisher; AF 2037.

1. Confucius and Confucianism.

46-21639

Library of Congress

B128.C8R9

[2]

181.1

Presses universitaires de France

André, Émile, 1877-

Les corps gras. [1. éd.] Paris, Presses universitaires de France, 1946.

127 p. 18<sup>cm</sup>. ("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles, 234)

1. Oils and fats. I. Title. II. Series.

TP670.A66

47-4871\*

© 4Nov46; 1c 3Jun47; publisher; AF3168.

Library of Congress

[2]

Presses universitaires de France.

BEAULIEU, MICHÈLE.

Le costume antique et médiéval. [1. éd.]

Paris, 1951. 122 p. illus. ("Que  
sais-je?" Le point des connaissances  
actuelles, 501) © Presses universitaires  
de France; 8Oct51; AF0-6385.

I. Presses universitaires de France.

MAR - 6 1952

Library of Congress  
Copyright Office

vp/r

Presses universitaires de France.

BEAULIEU, MICHÈLE.

Le costume moderne et contemporain.

[1. éd.] Paris, 1951. 125 p. illus.

("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles, 505) © Presses universitaires de France; 8Oct51; AF0-6446.

I. Presses universitaires de France.

br/r

Library of Congress  
Copyright Office

MAR - 6 1952

AF237

Presses universitaires de France.

Polin, Raymond.

... La création des valeurs; recherches sur le fondement de l'objectivité axiologique ... [1<sup>re</sup> ed.] Paris, Presses universitaires de France, 1944.

306 p. 23<sup>cm</sup>. (Bibliothèque de philosophie contemporaine. Morale et valeurs, section dirigée par R. Le Senne)

© 16 Oct 44; 1c 30 Oct 45; publisher;  
AF237.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

cg 14 Feb 46



Presses universitaires de France.

LACOMBE, ROGER ÉTIENNE.

La crise de la démocratie. [1. éd.]

155 p. (Nouvelle encyclopédie  
philosophique, 42) © Presses  
universitaires de France, Paris;  
19Jan48; AF8208.

I. Presses universitaires de France.

Presses universitaires de France.

**HUBERT, RENÉ.**

La croissance mentale, étude de psychogénétique. T. 1: L'enfance. T. 2. L'adolescence. 2 v. (Bibliothèque de philosophie contemporaine. Psychologie et sociologie) © Presses universitaires de France, Paris; 25 May 49; AF-0202.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office



ebs/r

AF313

Presses universitaires de France.

Ceillier, Rémi Louis, 1883-

... La cryptographie par Remi Ceillier  
... [1. éd.] Paris, Presses universi-  
taires de France, 1945.

134 p. illus. 17 1/2cm. (Que sais-  
je? Le point des connaissances actuelles.  
[116])

"Bibliographie": p. [135]

© 15May45; lc 30Oct45; publisher;  
AF313.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

14Feb46 rs

Presses universitaires de France.

BÉRARD, JACQUES.

Cuir et peaux, par Jacques Bérard et  
Jacques Gobilliard. [1. éd.]

127 p. illus. ("Que sais-je?"

Le point des connaissances actuelles,  
258) © Presses universitaires de

France, Paris; 3Jun47; AF8607.

I. Gobilliard, Jacques, joint author.

II. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

mds/rk

Presses universitaires de France.

MAY, GEORGES CLAUDE.

D'Ovide à Racine. Institut d'études  
françaises de Yale Univ. [1. éd.] Paris,  
Presses universitaires de France; New  
Haven, Yale Univ. Press. 151 p.

© Presses universitaires de France;  
25 May 49; AF-0208.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

dw/r

Presses universitaires de France.

CUISINIER, JEANNE.

La danse sacrée en Indochine et en Indonésie. [1. éd.] Paris, 1951. 158 p. (Mythes et religions, 27) © Presses universitaires de France; 12Sep51; AF0-6388.

I. Presses universitaires de France.

MAR - 6 1952

Library of Congress  
Copyright Office

vp/r

Presses universitaires de France.

BUYTENDIJK, FREDERIK JACOBUS  
JOHANNES.

De la douleur; traduit d'après la version  
allemande par A. Reiss. Préf. de Maurice  
Pradines. [1. éd.] 159 p. (Bibliothèque  
de philosophie contemporaine. Psycho-  
logie et sociologie) © on translation;  
Presses universitaires de France, Paris;  
2Jul51; AF0-5758.

I. Reiss, Arthur, tr. II. Presses universit-  
aires de France.

Library of Congress  
Copyright Office



OCT 31 1951

cg/r

Presses universitaires de France.

**TERRIEN, JEAN.**

De la loupe au microscope électronique.

[1. éd.] 125 p. ("Que sais-je?" Le  
point des connaissances actuelles, 453)

© Presses universitaires de France,  
Paris; 8Jan51 (in notice: 1950); AF0-4483.

I. Presses universitaires de France.

MAY  
egm/r 2 1951

Library of Congress  
Copyright Office



Presses universitaires de France.

NACHT, SACHA.

De la pratique à la théorie psychanalytique.

[1. éd.] 165 p. (Bibliothèque de  
psychanalyse et de psychologie clinique)

© Presses universitaires de France,  
Paris; 5Jun50; AF0-2794.

I. Presses universitaires de France.

mds/r

Library of Congress  
Copyright Office

NOV - 6 1950

AF322

Presses universitaires de France.

Dresch, J

... De la révolution française à la  
révolution Hitlérienne. Paris, Presses  
universitaires de France, 1945.

106 p. 23<sup>cm</sup>.

"1<sup>re</sup> edition."

© 31May45; 1c 30Oct45; publisher;  
AF322.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

mgc 14Feb46

Presses universitaires de France.

BONAPARTE, MARIE, princess.

De la sexualité de la femme. [1. éd.]

Paris, 1951. 148 p. (Bibliothèque de  
psychanalyse et de psychologie clinique)

© Presses universitaires de France;  
8Oct51; AF0-6863.

I. Presses universitaires de France.

MAR 26 1952

sh/r

Library of Congress  
Copyright Office

Presses universitaires de France.

GUSDORF, GEORGES.

La découverte de soi. [1. éd.] 513 p.

(Bibliothèque de philosophie contemporaine.  
Psychologie et sociologie) © Presses  
universitaires de France, Paris; 1Jul48;  
AF10009.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

mds/rk

Presses universitaires de France.

LEGENBRE, RENÉ.

La découverte des mers,, [1. éd.] 127 p.  
illus. ("Que sais-je?" Le point des  
connaissances actuelles, 299) © Presses  
universitaires de France, Paris; 7Jun48;  
AF10227.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

unb/mg

Presses universitaires de France.

FRIEDLANDER, KATE.

La délinquance juvénile; étude psychanalytique: théorie, observations, traitement.

[The psycho-analytical approach to juvenile delinquency] Traduit de l'anglais par Anne Berman. [1. éd.] Paris, 1951.

292 p. (Bibliothèque de psychanalyse et de psychologie clinique) © Presses universitaires de France; 12Jul51;

AF0-6440.

FEB 26 1952

I. Berman, Anne, tr.

II. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

hmp/r

Presses universitaires de France.

CLOCHÉ, PAUL.

La démocratie athénienne. Ouvrage publié  
avec le concours du Centre national de la  
recherche scientifique. [1. éd.]  
Paris, 1951. 432 p. © Presses uni-  
versitaires de France; 12Sep51;  
AF0-6442.

I. Presses universitaires de France.

MAR - 6 1952

Library of Congress  
Copyright Office

md/r

Presses universitaires de France.

ROUSSEAU, PAUL LOUIS.

Les dents. [1. éd.] Paris, 1951. 126 p.  
illus. ("Que sais-je?" Le point des  
connaissances actuelles, 488) © Presses  
universitaires de France; 8Oct51;  
AF0-6466.

I. Presses universitaires de France.

Mar - 6 1952

Library of Congress  
Copyright Office

hmp/r



**Presses universitaires de France**  
**Delay, Jean Paul Louis, 1907-**

... Les dérèglements de l'humeur, par Jean Delay ... Préface de Gustave Roussy ... Paris, Presses universitaires de France, 1946.

2 p. l., [vii]-xii, 179 p., 2 l. illus. 22 cm. (Bibliothèque de philosophie contemporaine. Psychologie et sociologie, section dirigée par Maurice Pradines)

"1<sup>re</sup> édition."

Bibliographical foot-notes.

1. Insanlty. 2. Psychology, Physiological. 3. Brain—Diseases.

I. Title.

RC602.D33

616.8

Med 47-3106

© Presses universitaires de France; 12Sep46; AF3936.

Library of Congress

[2]

Presses universitaires de France.

BOREL, J.

Le déséquilibre psychique, ses  
psychoses, sa morale. 378 p.

(Bibliothèque de psychiatrie)

© Presses universitaires de France,  
Paris; 21Apr47; AF8115.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office



md/pam

Presses universitaires de France.

PRUDHOMMEAU, MAXIME.

Le dessin de l'enfant.      Préf. de  
H. Wallon.      [1. éd.]      174 p.  
illus.      (Bibliothèque de philosophie contemporaine. Psychologie et sociologie)      © Presses universitaires de France, Paris;  
10Jun47; AF8569.

I. Presses universitaires de France.

mds/r

Presses universitaires de France.  
Febvre, Lucien Paul Victor, 1878-  
... Un destin: Martin Luther. Paris, Presses universitaires  
de France, 1945.

4 p. l., [3]-218 p., 1 l. III port. 22 $\frac{1}{2}$ cm.

At head of title: Lucien Febvre.

"1<sup>re</sup> édition, 15 mai 1945."

"Note bibliographique": p. [209]-214.

C 15May45; lc 30Oct45; publisher; AF 226.

1. Luther, Martin, 1483-1546.

46-16359

Library of Congress

BR325.F4 1945

[2]

922.443

Presses universitaires de France.

GESELL, ARNOLD LUCIUS.

Le développement de l'enfant; manuel  
d'instructions pour l'application des tests  
du Pr Arnold Gesell. Adaptation pratique  
par Mme Roudinesco et Micheline Guiton.  
[Extraits du livre "Developmental diagnosis"  
par A. Gesell et C. Amatruda]  
[1. éd.] 54 p. © Presses universitaires  
de France, Paris; 5Jun50; AF0-2764.

I. Roudinesco, J., tr. II. Guiton, Micheline,  
tr. III. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

DEC 4 1950  
egm/r

# Presses universitaires de France

**Piaget, Jean, 1896-**

... Le développement de la notion de temps chez l'enfant, par  
Jean Piaget ... (Avec le concours de quatre collaboratrices)  
Paris, Presses universitaires de France, 1946.

vii, 298, [2] p. 22 $\frac{1}{2}$ <sup>cm</sup>. (Bibliothèque de philosophie contemporaine.  
Psychologie et sociologie, section dirigée par Maurice Pradines)

"1<sup>re</sup> édition."

© 12Sep46; 1c 3Jun47; publisher; AF3306.

1. Time. 2. Child study. i. Title.

BF468.P5

136.722753

47-20020

Library of Congress

[2]

Presses universitaires de France.

**Zazzo, René.**

... Le devenir de l'intelligence, par René Zazzo ... Paris,  
Presses universitaires de France, 1946.

vii, 158, [2] p. diagrs. 23<sup>cm</sup>. (Bibliothèque de philosophie contem-  
poraine, fondée par Félix Alcan)

"1<sup>re</sup> édition."

Bibliographical foot-notes.

© 1Jan46; publisher; AF2045.

1. Intellect.      1. Title.

Harvard univ. Library  
for Library of Congress

A F 46-352

BF701.Z3

[2]†

151

Presses universitaires de France.

**LE DIAGNOSTIC** du caractère, par Ludwig Klages, W. Boven [et al.] [1. éd.]  
266 p. illus. (Bibliothèque scientifique internationale. Sciences humaines. Section psychologie) © Presses universitaires de France, Paris; 30Sep49; AF0-535.

I. Klages, Ludwig.

II. Boven, W.

III. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

dw/r



Presses Universitaires de France.

GUILLAUME, JEAN.

Diagnostic neuro-chirurgical [par]

Jean Guillaume et Jean Sigwald.

Préf. du Georges Guillain. 437 p.

© Presses Universitaires de France,  
Paris; 7Feb47; AF8072.

I. Sigwald, Jean, joint author.

II. Presses Universitaires de France.

Presses universitaires de France.

**FOULQUIÉ, PAUL.**

La dialectique. 127 p. © Presses  
universitaires de France, Paris;  
15Jun49; AF-0114.

**I. Presses universitaires de France.**

Library of Congress  
Copyright Office



jb/mmb

Presses universitaires de France.

BACHELARD, GASTON.

La dialectique de la durée. Nouv. éd.

150 p. (Bibliothèque de philosophie contemporaine) © Presses universitaires de France, Paris; 30Jan50; AF0-1495.

I. Presses universitaires de France.

egm/r

Library of Congress  
Copyright Office

JUL 1 1 1950

Presses universitaires de France.

STOLKOWSKI, JOSEPH.

Les diastases. [1. ed.] 126 p. illus.  
("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles, 434) © Presses universitaires de France, Paris; 1Jul50;  
AF0-2720.

I. Presses universitaires de France.

NOV - 6 1950

Library of Congress  
Copyright Office

pjm/r

Presses universitaires de France.

GRIMAL, PIERRE.

Dictionnaire de la mythologie grecque et  
romaine. Préf. de Charles Picard.

[1. éd.] Paris, 1951. 576 p. illus.

© Presses universitaires de France;  
12Nov51; AF0-6421.

I. Presses universitaires de France.

MAR 21 1952

br/r

Library of Congress  
Copyright Office

Presses universitaires de France.

EYSENCK, HANS J.

Les dimensions de la personnalité, par  
H. J. Eysenck avec la collaboration de  
H. T. Himmelweit [et al.] Traduit d'après  
la 2. éd. anglaise par D. Mazé avec la  
collaboration de Mme Bize; précédé d'un  
avant-propos par Aubrey Lewis. [1. éd.]  
314 p. (Bibliothèque scientifique inter-  
nationale. Sciences humaines, section  
psychologie) © on translation; Presses  
universitaires de France, Paris; 25Oct50;  
AF0-3726.

Library of Congress  
Copyright Office

MAR 29 1951  
(continued on next card)

/r

EYSENCK, HANS J.

Les dimensions de la... (Card 2)

I. Maze, Dina, tr.

II. Bize, Alice, tr.

III. Presses universitaires de France.

AF0-3726

Library of Congress  
Copyright Office

/r

Presses universitaires de France

Laroche, Carlo, 1907-

... La diplomatie française, par Carlo Laroche. Paris, Presses universitaires de France, 1946.

127, [1] p. 17 $\frac{1}{2}$ <sup>cm</sup>. ("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles. [129])

"1<sup>re</sup> édition."

© 17Jul46; 1c 3Jun47; publisher; AF3332.

1. France—Diplomatic and consular service.

JX1793.L3

47-21672

Library of Congress

[2]



Presses universitaires de France.

DIEL, PAUL.

La divinité, étude psychanalytique. [1.  
éd.] Paris, 1950. 218 p. (Bibliothèque  
de philosophie contemporaine. Psychologie  
et sociologie) © Presses universitaires  
de France; 30Dec49; AF0-1582.

I. Presses universitaires de France.

JUN - 5 1950

Library of Congress  
Copyright Office

--/kp

Presses universitaires de France.

LAJUGIE, JOSEPH.

Les doctrines économiques. [1. éd.]

134 p. ("Que sais-je?" Le point des  
connaissances actuelles, 386) © Presses  
universitaires de France, Paris; 31Oct49;  
AF0-966.

I. Presses universitaires de France.

MAY 26 1950

Library of Congress  
Copyright Office

dr/tet

Presses universitaires de France.

CHAUCHARD, PAUL.

La douleur. [1. éd.] 126 p.

illus. ("Que sais-je?" Le point  
des connaissances actuelles, 252)

© Presses universitaires de France,  
Paris; 12May47; AF8650.

I. Presses universitaires de France.

Presses universitaires de France.

**Villey, Michel.**

... Le droit romain, par Michel Villey ... Paris, Presses universitaires de France, 1946.

124 p., 2 l. 17½". (Que sais-je? Le point des connaissances actuelles. [No. 195])

"1<sup>re</sup> édition."

"Bibliographie sommaire": p. [125]

1. Roman law—Compendis. I. Title.

47-16356

© 30Jan46; publisher; AF2043.

Library of Congress

[3]

Presses universitaires de France.

MERCIER, GUSTAVE.

Le dynamisme ascensionnel. [1. éd.]

324 p. © Presses universitaires de  
France, Paris; 17Oct49; AF0-971.

I. Presses universitaires de France.

dr/r

JUL 14 1950

Library of Congress  
Copyright Office

Presses universitaires de France.

JARLAN, HENRI.

L'eau. [1. éd.] 128 p. illus.

("Que sais-je?" Le point des  
connaissances actuelles, 266)

© Presses universitaires de France,  
Paris; 3Dec47; AF8251.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

sma/pam

**Presses universitaires de France**

**Duhot, Émile, 1887-**

**... Les eaux minérales et l'organisme humain ... Paris, Pres-  
ses universitaires de France, 1946.**

**126, [1] p. illus. 17½<sup>cm</sup>. ("Que sais-je?" 229)**

**1. éd.**

**1. Hydrotherapy.**

**Med 47-785**

**U. S. Army medical library  
for Library of Congress**

**[WB1220D872e 1946]  
[2]**

Presses universitaires de France.

JOUAUST, RAYMOND.

L'éclairage. [1. éd.] 128 p. illus.

("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles, 346) © Presses universitaires de France, Paris; 15Mar49; AF11067.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

dw/r



Presses universitaires de France.

**BEAUJEU-GARNIER, JEANNE.**

L'économie de l'Amérique latine. [1. éd.]  
127 p. illus. ("Que sais-je?" Le  
point des connaissances actuelles, 357)

© Presses universitaires de France,  
Paris; 25 May 49; AF-0197.

I. Presses universitaires de France.

revised

Library of Congress  
Copyright Office

dw/r

Presses universitaires de France.

CLOZIER, RENÉ.

L'économie de l'Europe centrale  
germanique. [1. éd.] 127 p.  
illus. ("Que sais-je?" Le point  
des connaissances actuelles, 283)  
© Presses universitaires de France,  
Paris; 15Oct47; AF8248.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

sma/pam

Presses universitaires de France.

GEORGE, PIERRE.

L'économie de l'Europe centrale, slave  
et danubienne. [1. éd.] 133 p. illus.  
("Que sais-je?" Le point des connais-  
sances actuelles, 328) © Presses  
universitaires de France, Paris;  
14Feb49; AF10054.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

md/mg

Presses universitaires de France.

**George, Pierre.**

... L'économie de l'U. R. S. S., par Pierre George ... Paris,  
Presses universitaires de France, 1945.

135, [1] p. illus. (maps) diagrs. 17 $\frac{1}{2}$ <sup>cm</sup>. ("Que sais-je?" Le point  
des connaissances actuelles. [179])

"1<sup>re</sup> édition."

"Bibliographie": p. 135.

© 30Apr45; ~~1c 30Oct45~~; publisher; AF286.

1. Russia—Econ. condit.—1918—

46-20613

Library of Congress

HC335.G37

[2]

330.947

Presses universitaires de France

George, Pierre.

... L'économie des États-Unis, par Pierre George ... Paris,  
Presses universitaires de France, 1946.

134 p., 1 l. illus. (maps) diagrs. 17½". ("Que sais-je?" Le point  
des connaissances actuelles. [223])

"1<sup>re</sup> édition."

© 7Oct46; 1c 3Jun47; publisher;  
AF3171.

1. U. S.—Econ. condit.

1. Title.

HC106.G35

47-21624

Library of Congress

[2]

Presses universitaires de France.

CROUZET, FRANÇOIS.

L'économie du Commonwealth. [1. éd.]

135 p. illus. ("Que sais-je?" Le  
point des connaissances actuelles, 403)

© Presses universitaires de France,  
Paris; 13Mar50; AF0-2003.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

mds/r

JUL 25 1950

Presses universitaires de France.

HÉROUVILLE, HUBERT D'.

L'économie européenne. [1. éd.] 127 p.  
illus. ("Que sais-je?" Le point des  
connaissances actuelles, 396) © Presses  
universitaires de France, Paris; 6Dec49;  
AF0-947.

I. Presses universitaires de France.

MAY 26 1950

Library of Congress  
Copyright Office

dr/tet

Presses universitaires de France.

**Fourastié, Jean.**

... L'économie française dans le monde, par Jean Fourastié  
... et Henri Montet ... Paris, Presses universitaires de France,  
1945.

134, {2} p. diagrs. 17½". ("Que sais-je?" Le point de connaissances  
actuelles. {191})

"1<sup>re</sup> édition-31 octobre 1945."

"Bibliographie": p. {135}

© 30Nov45; 1c 9Aug46; publisher; AF2110.

1. France—Econ. condit.—1918—  
II. Title.

I. Montet, Henri, joint author.

HC276.F65

Library of Congress

47-15940

{3}



Presses universitaires de France.

HÉROUVILLE, HUBERT D'.

L'économie mondiale. [1. éd.] 136 p.  
illus. ("Que sais-je?" Le point des  
connaissances actuelles, 343) © Presses  
universitaires de France, Paris; 10Jan49;  
AF10104.

I. Presses universitaires de France.

mds/r

Library of Congress  
Copyright Office

Presses universitaires de France.

ROMEUF, JEAN.

L'économie planifiée. [1. éd.] 128 p.

("Que sais-je?" Le point des  
connaissances actuelles, 329) © Presses  
universitaires de France, Paris;  
15Jun49; AF-0118.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office



mds/mmb

Presses universitaires de France.

VERCOUTTER, JEAN.

L'Égypte ancienne. [1. éd.]

136 p. illus. ("Que sais-je?"

Le point des connaissances actuelles,

247) © Presses universitaires de

France, Paris; 2Jan47; AF8217.

I. Presses universitaires de France.

Presses universitaires de France.

DELAY, JEAN PAUL LOUIS.

L'électricité cérébrale. [1. éd.] 125 p.  
illus. ("Que sais-je?" Le point des  
connaissances actuelles, 410) © Presses  
universitaires de France, Paris; 15Feb50;  
AF0-1497.

I. Presses universitaires de France.

JUL 14 1950

mds/r

Library of Congress  
Copyright Office

Presses universitaires de France.

BOLL, MARCEL.

Electricité, magnétisme. [1. éd.]

127 p. illus. "Que sais-je?"

Le point des connaissances actuelles,

243) © Presses universitaires de

France, Paris; 17Mar47; AF8646.

I. Presses universitaires de France.

ms/2

Presses universitaires de France.

AUDUBERT, RENÉ ANDRÉ.

L'électrochimie. [1. éd.] 127 p. illus.  
("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles, 437) © Presses universitaires de France, Paris; 25Oct50;  
AF0-3628.

I. Presses universitaires de France.

MA 8/5 1951

Library of Congress  
Copyright Office

Presses universitaires de France.

DARMOIS, EUGÈNE.

L'électron; électrons libres et électrons liés, microscope électronique, théorie électronique des métaux, production de la lumière, propriétés magnétiques et électriques de la matière. [1. éd.] 234 p. illus. © Presses universitaires de France, Paris; 15Oct47; AF8768.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office



sh/rk

Presses universitaires de France.

HEITLER, WALTER.

Éléments de mécanique ondulatoire; tr. de  
l'anglais par A. R. Weill. 1. éd. 132 p.  
(Bibliothèque scientifique internationale)

© Presses universitaires de France,  
Paris; 24Jan49; AF11046.

I. Weill, Adrienne R., tr.

II. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

mh/r



Presses universitaires de France  
Ruyer, Raymond, 1902—

Éléments de psycho-biologie. [1. éd.] Paris, Presses universitaires de France, 1946.

292 p. diagrs. 23 cm. (Bibliothèque de philosophie contemporaine. Logique et philosophie des sciences)

1. Biology—Philosophy. 2. Evolution. I. Series.

QH331.R9

575

47-7270\*

© 7Oct46; 1c 3Jun47; Presses universitaires de France,  
Paris; AF3300.

Library of Congress

[2]

Presses universitaires de France.

PIGANIOL, ANDRÉ.

L'empire chrétien (325-395) [1. éd.]  
446 p. (Histoire générale.

Histoire romaine, t. IV, 2. ptie.)

© Presses universitaires de France,  
Paris; 17Mar47; AF8909.

I. Presses universitaires de France.

Presses universitaires de France.

**BOUZAT, ALBERT.**

L'énergie atomique. [1. éd.] 127 p.  
illus. ("Que sais-je?" Le point des  
connaissances actuelles, 317) © Presses  
universitaires de France, Paris; 15 Mar49;  
AF11039.

**I. Presses universitaires de France.**

Library of Congress  
Copyright Office



ekd/ r

Presses universitaires de France.

**GESELL, ARNOLD LUCIUS.**

L'enfant de 5 à 10 ans [par] Arnold Gesell  
et Frances L. Ilg en collaboration avec  
Louise Bates-Ames [et] Glenna E. Bullis;  
tr. d'après la 3. éd. américaine par  
Nadine Granjon et Irène Lézine. [1. éd.]  
492 p. illus. (Bibliothèque scientifique  
internationale. Sciences humaines)  
© Presses universitaires de France,  
Paris; 11Apr49; on translation; AF11074.

Library of Congress  
Copyright Office

(continued on next card)

sh/r

**GESELL, ARNOLD LUCIUS.**

**L'enfant de 5 à 10 ans... (Card 2)**

**I. Ilg, Frances Lillian, joint author.**

**II. Granjon, Nadine, tr.**

**III. Lezine, Irène, tr.**

**IV. Presses universitaires de France.**

**AF11074**

Library of Congress  
Copyright Office

sh/ r

Presses universitaires de France.

BELEY, ANDRÉ P. L.

L'enfant instable; problème clinique individuel, problème social. [1. éd.] 140 p.  
(Paideia; bibliothèque pratique de psychologie et de psychopathologie de l'enfant. Troisième section: Psychiatrie infantile) © Presses universitaires de France, Paris; 1Feb51; AF0-4359.

I. Presses universitaires de France.

MAY 4 - 1951

Library of Congress  
Copyright Office

rjm/r

Presses universitaires de France.

**BURLINGHAM, DOROTHY.**

Enfants sans famille, par Dorothy Burlingham et Anna Freud; tr. de l'anglais par Anne Berman. 128 p. (Nouvelle encyclopédie pédagogique, 12) © Presses universitaires de France, Paris; 10Jan49; on translation; AF10278.

I. Freud, Anna, joint author. II. Berman, Anne, tr. III. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

sh/r

Presses universitaires de France.

CRAECKER, RAYMOND DE.

Les enfants intellectuellement doués;  
aperçu historique et essai de mise au  
point. Préf. de Henri Piéron. [1. éd.]  
137 p. (Nouvelle encyclopédie péda-  
gogique, 16) © Presses universitaires  
de France, Paris; 2Jul51; AF0-5756.

I. Presses universitaires de France.

12 1951

Library of Congress  
Copyright Office

br/r



Presses universitaires de France.

**CÉRÉ, ROGER.**

**Entre la guerre et la paix (1944-1949)**

**[1. éd.] 123 p. ("Que sais-je?" Le  
point des connaissances actuelles, 351)**

**© Presses universitaires de France,  
Paris; 15Sep49; AF-0318.**

**I. Presses universitaires de France.**

Library of Congress  
Copyright Office

mds/r

**Presses universitaires de France**  
**Festugière, André Marie Jean, 1898—**

**Épicure et ses dieux, par A.-J. Festugière. Paris, Presses universitaires de France, 1946.**

xv, 134 p. 19 cm. (Mythes et religions)

"Bibliographie": p. [133]—134.

1. Epicurus. 2. Greece—Religion. I. Title. II. Series.

B573.F4

187

47-5336\*

© 10Dec46; 1c 3Jun47; Presses universitaires de France,  
Paris; AF3406.

Presses universitaires de France.

**DUMONTIER, JACQUES.**

Équilibre physique, équilibre biologique,  
équilibre économique. [1. éd.] 243 p.  
(Nouvelle bibliothèque économique)

© Presses universitaires de France,  
Paris; 17Oct49; AF-0327.

**L. Presses universitaires de France.**

Library of Congress  
Copyright Office

dr/ r

Presses universitaires de France.

POUQUET, JEAN.

L'érosion. [1. éd.] Paris, 1951. 126 p.  
illus. ("Que sais-je?" Le point des  
connaissances actuelles, 491) © Presses  
universitaires de France; 12Jul51;  
AF0-6387.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

br/r

MAR - 6 1952

Presses universitaires de France.

MINEUR, HENRI.

L'espace interstellaire. [1. éd.]

276 p. illus. (La Science  
vivante, 7) © Presses universitaires  
de France, Paris; 23Jul47; AF8613.

I. Presses universitaires de France.

Presses universitaires de France.

**GRUSON, CLAUDE.**

Esquisse d'une théorie générale de  
l'équilibre économique; réflexions sur  
la théorie générale de Lord Keynes.

328 p. (Theoria; études sur la thé-  
orie moderne de l'économie, 7) © Pres-  
ses universitaires de France, Paris;  
15Jun49; AF-086.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

mds/r

**Presses universitaires de France**  
**Portié, Jean François, 1904-**

... Essai d'exploration humaine, recherches physiopathologiques et épistémologiques, par Jean-François Portié ...  
Paris, Presses universitaires de France, 1947.

4 p. l., 407, [1] p. diagrs. 22 cm. (Bibliothèque de philosophie contemporaine. Histoire de la philosophie et philosophie générale, section dirigée par Émile Bréhler)

At head of title: Études de philosophie biologique.  
"1<sup>re</sup> édition."

1. Medicine—Philosophy. 2. Pathology. 3. Therapeutics.  
I. Title.

R723.P6

610

Med 48-478

© 6Jan47; publisher; AF3305.

Presses universitaires de France.

**DESCHOUX, MARCEL.**

Essai sur la personnalité. [1. éd.] 386 p.

© Presses universitaires de France,  
Paris; 5Apr49; AF11045.

I. Presses universitaires de France.

sh/ r

Library of Congress  
Copyright Office



Presses universitaires de France.

**VUILLEMIN, JULES.**

Essai sur la signification de la mort.

[1. éd.] 318 p. (Bibliothèque de philosophie contemporaine. Morale et valeurs) © Presses universitaires de France, Paris; 30Dec48; AF11043.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office



sh/ r

Presses universitaires de France.

DESHAIES, GABRIEL.

L'esthétique du pathologique.

159 p. illus. (Bibliothèque de  
philosophie contemporaine. Morale  
et valeurs) © Presses univer-  
sitaires de France, Paris; 2Jul47;  
AF8097.

I. Presses universitaires de France.

Presses universitaires de France.

BRELET, GISELE.

Esthétique et création musicale.

[1. éd.] 165 p. (Nouvelle encyclopédie philosophique, 40)

© Presses universitaires de France,  
Paris; 21Apr47; AF8687.

I. Presses universitaires de France.

ekd/r

~~165 p.~~

MUS.

Library of Congress  
Copyright Office

Presses universitaires de France.

Couderc, Paul.

... Les étapes de l'astronomie, par Paul Couderc ... Paris,  
Presses universitaires de France, 1945.

127, [1] p. diagrs. 17 $\frac{1}{2}$ "<sup>m</sup>. ("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles. [165])

"1<sup>re</sup> édition."

"Bibliographie sommaire": p. 127.

© 15Jan45; lc 30Oct45; publisher; AF284.

1. Astronomy—Hist. I. Title.

QB15.C63

520.9

A F 46-565

Michigan. Univ. Library  
for Library of Congress

31†

AF283

Presses universitaires de France.

Jeanjean, Marcel, 1893-

... Les étapes de l'aviation, par  
Marcel Jeanjean. Paris, Presses  
universitaires de France, 1945.

127 p. illus. 18<sup>cm</sup>. (Que sais-je?  
Le point des connaissances actuelles.  
[172])

© 15May45; 1c 30Oct45; publisher;  
AF283.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

mgc 14Feb46

Presses universitaires de France  
Boll, Marcel, 1886-

Les étapes de la logique, par Marcel Boll et Jacques Rein-  
hart. [1. éd.] Paris, Presses universitaires de France, 1946.

127 p. 18 cm. ("Que sais-je?" **Le point des connaissances actuelles**,  
225)

1. Logic.	i. Reinhart, Jacques, 1918-	Joint author.	ii. Title.
iii. Series.			

BC72.B57

47-26096\*

© 4Nov46; 1c 3Jun47; Presses universitaires de France,  
Paris; AF3181.

Presses universitaires de France.

GUAYDIER, PIERRE.

Les étapes de la physique. [1. éd.]  
127 p. ("Que sais-je?" Le point des  
connaissances actuelles, 421) © Presses  
universitaires de France, Paris;  
10May50; AF0-2000.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

mds/ms JUL 25 1950

Presses universitaires de France.

RICCI, ANDRÉ.

L'état gazeux. [1. éd.] Paris, 1950.

128 p. illus. ("Que sais-je?" Le  
point des connaissances actuelles, 389)

© Presses universitaires de France;  
30Dec49; AFO-983.

I. Presses universitaires de France.

egm/r

Library of Congress  
Copyright Office

MAR 22 1950



Presses universitaires de France.

Diehl, Charles, 1859-

... L'Europe orientale de 1081 à 1453, par Charles Diehl ...  
Lysimaque Œconomos ... Rodolphe Guiland ... [et] René  
Grousset ... Paris, Presses universitaires de France, 1945.

2 p. l., [vii]-viii, 644 p. illus. (maps) 25<sup>cm</sup>. (Histoire générale,  
fondée par Gustave Glotz. [II] Histoire du moyen âge, t. ix, 1. ptie.)

"1<sup>re</sup> édition—15 avril 1945."

Bibliographical foot-notes.

1. Byzantine empire—Hist. 2. Latin Orient—Hist. 3. Greece, Medi-  
eval—Hist. I. Œconomos, Lysimachos, 1895— joint author. II.  
Guiland, Rodolphe Joseph, 1888— joint author. III. Grousset, René,  
1865— joint author. IV. Title.

[Full name: Michel Charles Diehl]

46-6741

Library of Congress

D20.H523 II, t. 9, ptie. 1

[4]

(909) 949.503

© 4-15-45; 1c 10-30-45; Presses  
universitaires de France, Paris; A for.  
227.

Presses universitaires de France.

DUCLOS, PIERRE.

L'évolution des rapports politiques depuis  
1750 (liberté, intégration, unité) Préf.  
de B. Mirkine-Guetzévitch et M. Prélot.  
[1st ed.] 344 p. (Bibliothèque de la  
science politique. Première série;  
Initiation, méthode, documentation)  
© Presses universitaires de France,  
Paris; 1Apr50; AF0-2029.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

JUL 26 1950

mds/r

Presses universitaires de France.

BIZE, PAUL RENÉ.

L'évolution psycho-physiologique de l'enfant,  
pour une pédagogie reposant sur la biolo-  
gie et la typologie. [1. éd.] 245 p.

(Bibliothèque de philosophie contempo-  
raine. Psychologie et sociologie)

© Presses universitaires de France,  
Paris; 12Sep50; AF0-3721.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office



FEB 27 1951  
md/r

Presses universitaires de France.

BLONDEL, MAURICE.

Exigences philosophiques du christianisme.  
[1. éd.] 307 p. (Bibliothèque de philosophie contemporaine) © Presses universitaires de France, Paris; 1Apr50; AF0-2066.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

JUL 2 0 1950

ebc/r

Presses universitaires de France.

CHASTAING, MAXIME.

L'existence d'autrui. [1. éd.] 362 p.

(Bibliothèque de philosophie contemporaine) © Presses universitaires de France, Paris; 2Mar51; AF0-4741.

I. Presses universitaires de France.

JUN 11 1951

hes/r

Library of Congress  
Copyright Office



Presses universitaires de France  
Foulquié, Paul, 1893-

L'existentialisme. [1. éd.] Paris, Presses universitaires de France, 1946.

128 p. 18 cm. ("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles, 253)

"Bibliographie" : p. [125]-126.

1. Existentialism. I. Series.

BD355.F6

111

47-26342\*

© 30Dec46; 1c 3Jun47; Presses universitaires de France,  
Paris; AF3200.

Presses universitaires de France.

COUDERC, PAUL.

L'expansion de l'univers. [1. éd.] 217 p.  
illus. (Nouvelle collection scientifique)

© Presses universitaires de France,  
Paris; 10May50; AF0-2027.

I. Presses universitaires de France.

mds/r

Library of Congress  
Copyright Office

JUL 26 1950



Presses universitaires de France.

**RALEA, MIHAI.**

Explication de l'homme. [1. éd.] 299 p.  
(Bibliothèque de philosophie contemporaine. Histoire de la philosophie et philosophie générale) © Presses universitaires de France, Paris; 25 May 49; AF-099.

**I. Presses universitaires de France.**

Library of Congress  
Copyright Office

ebs/r

Presses universitaires de France.

Violet-Conil, Madeleine.

... L'exploration expérimentale de la mentalité infantile, par Madeleine Violet-Conil ... et Nella Canivet ... Paris, Presses universitaires de France, 1946.

2 p. l., 441, [1] p. diags. 23<sup>cm</sup>. (Bibliothèque de philosophie contemporaine. Psychologie et sociologie, section dirigée par M. Pradines)

"1<sup>re</sup> édition ... 1946."

"Bibliographie": p. [431]-433.

1. Child study. I. Canivet, Nella, 1893-

joint author. II. Title.

BF721.V5

136.7

47-16785

© 28Mar46; publisher; AF2046.

AF738

Presses universitaires de France.

Baumont, Maurice.

... La faillite de la paix (1918-1939)  
... [t. 1] Paris, Presses universitaires  
de France, 1945.

2 p. Q., 817 p., 1 (. 22 1/2cm.  
(Peuples et civilisations, histoire  
générale, pub. sous la direction de  
Louis Halphen et Philippe Sagnac. [xx])

Includes bibliographies.

© 15Jul45; 1c 1Mar46; publisher;  
AF738.

Library of Congress  
Copyright Office

I. Title.

MBD 30Apr46

Presses universitaires de France.

CARLES, JULES.

La fécondation. [2. éd.] 128 p. illus.

("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles, 390) © Presses universitaires de France, Paris; 31Oct49; AFO-888.

I. Presses universitaires de France.

APR 20 1950

sh/r

Library of Congress  
Copyright Office

Presses universitaires de France.

Audin, Amable.

... Les fêtes solaires; essai sur la religion primitive, par A. Audin. Paris, Presses universitaires de France, 1945.

2 p. l., 153, [2] p. 19<sup>cm</sup>. (Mythes et religions; collection dirigée par P.-L. Couchoud. [15])

"1<sup>re</sup> édition, 31 mai 1945."

© 31May45; 1c 1Mar46; publisher; AF 638.

1. Religion, Primitive. I. Title.

A 46-3458

Union theol. sem. Library  
for Library of Congress

BL430.A8

[2]†

291

Presses universitaires de France.

DESCHAMPS, HUBERT JULES.

La fin des empires coloniaux. [1. éd.]

127 p. ("Que sais-je?" Le point des  
connaissances actuelles, 409) © Presses  
universitaires de France, Paris; 13Mar50;  
AF0-2110.

I. Presses universitaires de France.

JUL 25 1950

Library of Congress  
Copyright Office

mds/r

Presses universitaires de France.

DUVERGER, MAURICE.

Les finances publiques. [1. éd.] 126 p.  
("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles, 415) © Presses universitaires de France, Paris; 1Apr50; AF0-2001.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

mds/ms

JUL 25 1950

**Presses universitaires de France.**

**Blais, Roger, 1905—**

... Flore pratique, par Roger Blais ... Paris, Presses universitaires de France, 1945.

2 p. l., 296 p. illus. (incl. charts) 19<sup>cm</sup>. (Les Travaux et les jours)  
"1<sup>re</sup> édition."

1. Botany—France.      L Title.

QK313.B62

581.944

47-16698

© 15Dec45; 1c 9Aug46; publisher; AF2103.

Library of Congress

{3}



Presses universitaires de France.

Chevalier, Auguste, 1873-

... Forêts vierges et bois coloniaux, par Auguste Chevalier ...  
et Didier Normand. Paris, Presses universitaires de France,  
1946.

127, [1] p. illus., diags. 17 $\frac{1}{2}$ "<sup>m</sup>. ("Que sais-je?" Le point des  
connaissances actuelles. [143])

"1<sup>re</sup> édition."

"Bibliographie sommaire": p. [125]-127.

© 1 Jan 46; publisher; AF 2112.

1. Timber—France—Colonies. 2. Forests and forestry—France—  
Colonies. 3. Wood. I. Normand, Didier, joint author. II. Title.

46-21955

Library of Congress

SD485.C5

[2]

634.92

# Presses universitaires de France

Sagnac, Philippe, 1868—

La formation de la société française moderne. [1. éd.]  
Paris, Presses universitaires de France, 1945-46.

2 v. 23 cm.

Bibliographical footnotes.

CONTENTS.—t. 1. La société et la monarchie absolue (1661-1715)—t. 2.  
La révolution des idées et des mœurs et le déclin de l'Ancien Régime  
(1715-1788)

1. France—Soc. condit.      1. Title.

HN425.S3

47-5277\*

© v. 1, 15Jun45, v. 2, 30Dec46; 1c v. 1, 30Oct45, v. 2, 3Jun47;  
publisher; AF324, AF3224.

Presses universitaires de France.

GUILLAUME, PAUL.

La formation des habitudes. Nouv.  
éd., rev. et augm. 166 p. illus.  
(Bibliothèque de psychologie de  
l'enfant et de pédagogie)  
© Presses universitaires de France,  
Paris; 21Apr47; on revisions &  
additions; AF8099.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

mds/pam

Presses universitaires de France.

HODEIR, ANDRÉ.

Les formes de la musique. [1. éd.] 124 p.  
illus. ("Que sais-je?" Le point des  
connaissances actuelles, 478) © Presses  
universitaires de France, Paris; 12Apr51;  
AF0-5402.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

MUS  
AUG 24 1951

/r

Presses universitaires de France

Julien, Charles André, 1891- *ed.*

Les Français en Amérique pendant la première moitié du  
xvi<sup>e</sup> siècle; introd. par Ch.-A. Julien, textes des voyages de  
Gonneville, Verrazano, J. Cartier et Roberval, éd. par Ch.-A.  
Julien, Herval [et] Th. Beauchesne. Paris, Presses universi-  
taires de France, 1946.

223 p. 2 fold. maps. 23 cm. (Colonies et empires. 2. sér.: Les  
classiques de la colonisation, 1)

1. America—Disc. & explor.—French. 2. French in America. I.  
Herval, René, 1890- joint ed. II. Beauchesne, Théodore, joint ed.  
III. Title. IV. Series.

E131.J8

973.18

47-5745\*

© 12Sep46; 1c 3Jun47; Presses universitaires de France,  
Paris; AF3150.

Presses universitaires de France.

**THÉVENOT, ÉMILE.**

**Les Gallo-Romains. [1. éd.] 127 p. illus.**

**("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles, 314) © Presses universitaires de France, Paris; 12Oct48; AF9994.**

**I. Presses universitaires de France.**

Library of Congress  
Copyright Office

mds/rk

Presses universitaires de France.

PIAGET, JEAN.

La genèse de l'idée de hasard chez l'enfant,  
par Jean Piaget et Bärbel Inhelder.

[1. éd.] 265 p. (Bibliothèque de philosophie contemporaine) © Presses universitaires de France, Paris; 12Mar51; AF0-4724.

I. Inhelder, Bärbel, joint author.

II. Presses universitaires de France.

JUN 11 1951

hes/r

Library of Congress  
Copyright Office

Presses universitaires de France.

**Guyot, A                      Lucien.**

... Genèse de la flore terrestre, par A.-L. Guyot ... Paris,  
Presses universitaires de France, 1946.

136 p. 17 $\frac{1}{2}$ <sup>cm</sup>. ("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles.  
{201})

"1<sup>re</sup> édition."

"Bibliographie sommaire" : p. {131}-133.

© 8Mar46; publisher; AF 2106.

1. Paleobotany.            1. Title.

QE905.G8

561

46-22567

Library of Congress

{2}



Presses universitaires de France.

**ROUBAULT, MARCEL.**

La genèse des montagnes. [1. éd.] 243 p.  
illus. (La Science vivante, 8)

© Presses universitaires de France,  
Paris; 30 May 49; AF-091.

**I. Presses universitaires de France.**

Library of Congress  
Copyright Office

egm/r

Presses universitaires de France.

**DEMOLON, ALBERT.**

La génétique des sols et ses applications.  
[1. éd.] 133 p. illus. ("Que sais-je?"  
Le point de connaissances actuelles, 352)  
© Presses universitaires de France,  
Paris; 11Apr49; AF11068.

**I. Presses universitaires de France.**

Library of Congress  
Copyright Office

dw/r

Presses universitaires de France

Pradines, Maurice, 1874-

Le génie humain. Paris, Presses universitaires de France, 1946.

2 v. 20<sup>cm</sup>. (His Traité de psychologie générale, 2)

Logos, introduction aux études philosophiques.

Includes bibliographies.

Contents.-[1. ptie.] Ses oeuvres.-  
[2. ptie.] Ses instruments.

Library of Congress  
Copyright Office



(Continued on  
next card)

Presses universitaires de France

Pradines, Maurice, 1874- . Le  
génie humain ... 1946. (Card 2)

  7Oct46; 1c 3Jun47; publisher;  
AF3423.

I. Title. II. Title: Traité de  
psychologie générale.

Med 47-635

Library of Congress  
Copyright Office

mds/b

PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE

SEE George, Pierre

Géographie agricole du monde

Presses universitaires de France.

Brunhes, Jean, 1869-1930.

La géographie humaine, par Jean Brunhes ... Éd. abrégée, mise au point par mme. M. Jean-Brunhes Delamarre et Pierre Deffontaines ... 40 cartes, 117 photographies hors-texte. Paris, Presses universitaires de France, 1942.

xvi, 345, [1] p. illus. (maps, plans) xl pl. on 20 l. 24<sup>cm</sup>.

"1<sup>re</sup> édition."

1. Anthropo-geography. 2. Geography, Economic. i. Delamarre, Mariel (Brunhes) ed. ii. Deffontaines, Pierre, 1894- joint ed. iii. Title.

[Full name: Léon Victor Jean Baptiste Brunhes,

44-20746

Library of Congress

GF31.B72

[3]

910

© 15May42; 1c 29Aug45; publisher; AF502.

Presses universitaires de France.

GEORGE, PIERRE.

Géographie industrielle du monde.

[1. éd.] 126 p. illus. ("Que  
sais-je?" Le point des connaissances  
actuelles, 246) © Presses univer-  
sitaires de France, Paris; 3Jun47;  
AF8630.

I. Presses universitaires de France.



Presses universitaires de France.

George, Pierre.

... Géographie sociale du monde, par Pierre George ...  
Paris, Presses universitaires de France, 1946.

127, [1] p. illus. (incl. map) 17½". ("Que sais-je?" Le point des  
connaissances actuelles. [1971])

"1<sup>re</sup> édition."

© 1Jan46; publisher; AF 2108.

1. Geography.      1. Title.

46-21531

Library of Congress

G115.G56

[3]

910

Presses universitaires de France.

DELACHET, ANDRÉ.

La géométrie contemporaine. [1. éd.]

128 p. illus. ("Que sais-je?" Le point  
des connaissances actuelles, 401)

© Presses universitaires de France,  
Paris; 10Feb50; AF0-1544.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

mds/r

MAY 18 1950

Presses universitaires de France.

BECK, JEAN.

Le goudron de houille et ses dérivés.

[1. éd.] 128 p. illus. ["Que sais-je?"

Le point des connaissances actuelles,

402) © Presses universitaires de France,  
Paris; 1Apr50; AF0-2108.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

mds/r

JUL 25 1950

Presses universitaires de France.

**LE MAGNEN, JACQUES.**

Le goût et les saveurs. [1. éd.] 118 p.

("Que sais-je?" Le point de connaissances actuelles, 460) © Presses universitaires de France, Paris; 1Feb51; AF0-4482.

I. Presses universitaires de France.

MAY - 2 1951

mds/r

Library of Congress  
Copyright Office

Presses universitaires de France.

PASDERMADJIAN, HRANT.

Le gouvernement des grandes organisations. [Le développement du cours d'organisation des grandes administrations publiques et privées, donné à l'Université de Genève, 1935 et 1936] 255 p. © Presses universitaires de France, Paris; 17Mar47; AF8168.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

cg/rk

Presses universitaires de France.

LASKI, HAROLD JOSEPH.

Le gouvernement parlementaire en Angleterre. Traduction française de Jacques Cadart et Jacqueline Prélôt, préf. de B. Mirkine-Guetzévitch et Marcel Prélôt. [1. éd.] 300 p. (Bibliothèque de la science politique. Troisième série: Les grandes formes politiques) © on translation; Presses universitaires de France, Paris; 3Oct50; AF0-3727.

(continued on next card)

Library of Congress  
Copyright Office

MAR 7 - 1951  
mds/r

LASKI, HAROLD JOSEPH.

Le gouvernement parlementaire... (Card 2)

I. Cadart, Jacques, tr.

II. Prélôt, Jacqueline, tr.

III. Presses universitaires de France.

AF0-3727

Library of Congress  
Copyright Office

mds/r

Presses universitaires de France.

**FOURASTIÉ, JEAN.**

Le grand espoir du xx<sup>e</sup> siècle; progrès technique, progrès économique, progrès social. Préf. de André Siegfried. [1. éd.] 223 p. illus. © Presses universitaires de France, Paris; 15 Mar 49; AF11072.

**I. Presses universitaires de France.**

Library of Congress  
Copyright Office

ekd/r



Presses universitaires de France.

CHAMPETIER, GEORGES.

La grande industrie chimique  
minérale. [1. éd.] 126 p.

("Que sais-je?" Le point des  
connaissances actuelles, 284)

© Presses universitaires de France,  
Paris; 3Dec47; AF8310.

I. Presses universitaires de France.

Presses universitaires de France.

CHAMPETIER, GEORGES.

La grande industrie chimique organique.

[1. éd.] 127 p. ("Que sais-je?" Le  
point des connaissances actuelles, 436)

© Presses universitaires de France,  
Paris; 2Oct50; AF0-3651.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

MAR 29 1951  
cg/r

Presses universitaires de France

Dollot, Louis, 1915-

... Les grandes migrations humaines, par Louis Dollot ...  
Paris, Presses universitaires de France, 1946.

136 p. diagrs. 17 $\frac{1}{2}$ "<sup>cm</sup>. ("Que sais-je?" Le point des connaissances  
actuelles. [224])

"1<sup>re</sup> édition."

"Bibliographie": p. [133]-134.

© 17Jul46; 1c 3Jun47; publisher; AF3192.

1. Emigration and Immigration—Hist.

i. Title.

JV6021.D6

47-23989

Library of Congress

[2]

Presses universitaires de France.

Griaule, Marcel, 1898—

... Les grands explorateurs, par Marcel Griaule ... Paris,  
Presses universitaires de France, 1946.

127, [1] p. illus. (maps) 17½". ("Que sais-je?" Le point des con-  
naissances actuelles. [150])

"1<sup>re</sup> édition."

© 1Jan46; publisher; AF 2113.

1. Explorers. I. Title.

46-21532

Library of Congress

G170.G7

[2]

910.9

Presses universitaires de France.

Hubaux, Jean.

... Les grands mythes de Rome, par Jean Hubaux. Paris,  
Presses universitaires de France, 1945.

viii, 155, [1] p. 18½<sup>cm</sup>. (Mythes et religions. Collection dirigée par  
P.-L. Couchoud. [14])

"1<sup>re</sup> édition-31mai 1945."

© 31May45; lc 1Mar46; publisher; AF 723.

1. Mythology, Roman.

1. Title.

46-20975

Library of Congress

BL800.H8

[2]

292

**Presses universitaires de France,  
claimant.**

**Nogaro, Bertrand, 1880—**

... Les grands problèmes de l'économie contemporaine, par  
Bertrand Nogaro ... Paris, Presses universitaires de France,  
1945.

128 p. diagr. 17½<sup>cm</sup>. ("Que sais-je?" Le point des connaissances  
actuelles. [182])

"1<sup>re</sup> édition-31 mai 1945."

© 5-31-45; lc 10-30-45; Presses univer-  
sitaires de France, Paris; A for. 266.

1. Economics. I. Title.

[*Full name:* Pierre Gabriel Bertrand Nogaro]

Library of Congress

HB173.N62

46-20375

[2]

330

Presses universitaires de France.

HERTZ, HERBERT.

La graphologie. [1. éd.] 114 p.

illus. ("Que sais-je?" Le point  
des connaissances actuelles, 256)

© Presses universitaires de France,  
Paris; 21Apr47; AF8309.

I. Presses universitaires de France.

Presses universitaires de France.

LABORIE, RENÉ.

La guerre par les cartes, trente  
cartes commentant l'histoire de la  
seconde Guerre mondiale. Préf.  
de Claude Bellanger, cartographie  
du Parisien libéré. [1. éd.]  
63 p. © Presses universitaires  
de France, Paris; 19Jan48; AF8663.

I. Presses universitaires de France.



Presses universitaires de France.

[COCULESCO, PIUS SERVIEN]

Hasard et probabilités, par Pius Servien

[pseud. 1. éd.] 137 p. (Nouvelle  
encyclopédie philosophique, 44)

© Presses universitaires de France,  
Paris; 30Sep49; AF-0331.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

dw/r

AFL43

Presses universitaires de France.

Brunschvicg, Léon, 1869-1944.

... Héritage de mots, héritage  
d'idées. Paris, Presses universitaires  
de France, 1945.

xi, 85 p. 23<sup>cm</sup>. (Bibliothèque  
de philosophie contemporaine. Histoire  
de la philosophie et philosophie généra-  
le, section dirigée par Émile Bréhier)

© 15May45; 1c 30Oct45; publisher;  
AFL43.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

afp 12Feb46

Presses universitaires de France.

RENOU, LOUIS.

L'Hindouisme; les textes, les doctrines,  
l'histoire. [1. 'ed.] 126 p. ("Que sais-  
je?" Le point des connaissances  
actuelles, 475) © Presses universitaires  
de France, Paris; 12Apr51; AF0-5437.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

SEP - 6 1951  
cg/r

# Presses universitaires de France.

Droz, Jacques.

... Histoire de l'Allemagne, par Jacques Droz ... Paris,  
Presses universitaires de France, 1945.

135, [1] p. illus. (maps) 17½". ("Que sais-je?" Le point des con-  
naissances actuelles. [186])

"1<sup>re</sup> édition-30 juin 1945."

"Bibliographie sommaire": p. [134]-135.

© 30Jan45; 1c 1Mar46; publisher; AF637.

1. Germany—Hist. I. Title.

A 46-3512

Illinois. Univ. Library  
for Library of Congress

DD90.D7

[2]†

943

Presses universitaires de France.

**CHAUNU, PIERRE.**

Histoire de l'Amérique latine. [1. éd.]

126 p. illus. ("Que sais-je?" Le point  
des connaissances actuelles, 361)

© Presses universitaires de France,  
Paris; 25 May 49; AF-0204.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office



mds/r

Presses universitaires de France.

**AILLERET, CHARLES.**

Histoire de l'armement. [1. éd.] 127 p.  
("Que-sais-je?" Le point des connaissances actuelles, 301) © Presses universitaires de France, Paris; 1Jul48; AF10003.

**I. Presses universitaires de France.**

Library of Congress  
Copyright Office

mds/rk

Presses universitaires de France.

**LAVEDAN, PIERRE.**

Histoire de l'art. T. 1: Antiquité, par  
Pierre Lavedan, avec la collaboration de  
Simone Besques; précédée d'une biblio-  
graphie générale et d'une méthodologie  
de l'histoire de l'art. [1. éd.] 322 p.  
(Clio; introduction aux études historiques,  
10) © Presses universitaires de France,  
Paris; 15Jun49; AF-0313.

I. Besques, Simone, joint author.

II. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

/r

Presses universitaires de France  
Droz, Jacques, 1909—

Histoire de l'Autriche. [1. éd.] Paris, Presses universitaires de France, 1946.

126, [2] p. maps. 18 cm. ("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles, 222)

"Bibliographie sommaire": p. [127]

1. Austria—Hist.—Compendis. I. Series.

DB39.D7

47-25117\*

© 7Oct46; 1c 3Jun47; Presses universitaires de France,

Paris; AF3531.

Library of Congress

[1]



Presses universitaires de France.

VILAR, PIERRE.

Histoire de l'Espagne. [1. éd.]

135 p. illus. ("Que sais-je?"

Le point des connaissances actuelles,  
275) © Presses universitaires de

France, Paris; 23Jul47; AF8632.

I. Presses universitaires de France.

Presses universitaires de France.

**GAL, ROGER.**

Histoire de l'éducation. [1. éd.] 135 p.

("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles, 310) © Presses universitaires de France, Paris; 30Dec48;  
AF10056.

I. Presses universitaires de France.

mds/rk

Library of Congress  
Copyright Office

Presses universitaires de France.

MEILE, PIERRE.

Histoire de l'Inde. [1. éd.] 127 p. illus.  
("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles, 489) © Presses universitaires de France, Paris; 2Jul51;  
AF0-5780.

I. Presses universitaires de France. JUL 12 1951

Library of Congress  
Copyright Office

rjm/mg

Presses universitaires de France.  
BOURGIN, GEORGES.

Histoire de l'Italie. 135 p.

("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles, 286) © Presses universitaires de France, Paris; 19Jan48; AF8303.

I. Presses universitaires de France.

Presses universitaires de France.

CHRÉTIEN, MAXIME.

Histoire de l'Égypte moderne. [1. éd.]

127 p. illus. ("Que sais-je?" Le point  
des connaissances actuelles, 459)

© Presses universitaires de France,  
Paris; 2Mar51; AF0-4717.

I. Presses universitaires de France.

ma/r

Library of Congress  
Copyright Office

JUN 25 1951

Presses universitaires de France.

**Bruhat, Jean.**

... Histoire de l'U. R. S. S., par Jean Bruhat ... Paris,  
Presses universitaires de France, 1945.

136 p. illus. (map) 17½<sup>cm</sup>. ("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles. [183]<sub>1</sub>)

"1<sup>re</sup> édition."

© 30Jun45; 1c 1Mar46; publisher; AF747.

1. Russia—Hist.—1917—

46-5152

Library of Congress

DK26C.B75

[2]

947.084

Presses universitaires de France.

PIÉRARD, LOUIS.

Histoire de la Belgique. [1. éd.] 118 p.  
("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles, 319) © Presses  
universitaires de France, Paris; 25Oct48;  
AF10223.

Library of Congress  
Copyright Office

mds/mg

Presses universitaires de France.

DUBARBIER, GEORGES.

Histoire de la Chine moderne. [1. éd.]  
126 p. illus. ("Que sais-je?" Le  
point des connaissances actuelles, 308)  
© Presses universitaires de France,  
Paris; 24Jan49; AF10002.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

mds/mg



Copyright Office  
Presses universitaires de France.

ALBITRECCIA, ANTOINE.

Histoire de la Corse. [1. éd.]

125 p. illus. ("Que sais-je?"

Le point des connaissances actuelles,  
262) © Presses universitaires de

France, Paris; 17Nov47; AF8749.

I. Presses universitaires de France.

md/r

Presses universitaires de France.  
NICOLLE, PAUL.

Histoire de la Grande-Bretagne.

[1. éd.] 135 p. illus. ("Que  
sais-je?" Le point des connais-  
sances actuelles, 282) © Presses  
universitaires de France, Paris;  
17Nov47; AF8200.

I. Presses universitaires de France.

mds/n

Presse universitaires de France.

NICOLAS, LOUIS, teacher.

Histoire de la Marine française., [1. éd.]  
127 p. illus. ("Que sais-je?" Le point  
des connaissances actuelles, 342)

© Presses universitaires de France,  
Paris; 11 May 49; AF-0206.

I. Presses universitaires de France.

mds/r

Library of Congress  
Copyright Office

Presses universitaires de France.

BLANCHART, PAUL.

Histoire de la mise en scène. [1. éd.]

127 p. ("Que sais-je?" Le point des  
connaissances actuelles, 309) © Presses  
universitaires de France, Paris;  
12Oct48; AF10060.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

unb/mg

resses universitaires de France.

**HUBERT, RENÉ.**

Histoire de la pédagogie. [1. éd.] 404 p.

© Presses universitaires de France,  
Paris; 14Feb49; AF10020.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

mds/mg

Presses universitaires de France.

RIVAUD, ALBERT.

Histoire de la philosophie. Tome 1: Des  
origines à la scolastique. 613 p.

(Logos; introduction aux études phi-  
losophiques) © Presses universitaires  
de France, Paris; 1Jul48; AF10282.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

ebc/r

Presses universitaires de France.

RIVAUD, ALBERT.

Histoire de la philosophie. [1. éd.] T. 2:

De la scolastique à l'époque classique  
[et t. 3: L'époque classique] 2 v.

© Presses universitaires de France,  
Paris; 2Oct50; AF0-3666.

I. Presses universitaires de France.

dr/r

Library of Congress  
Copyright Office

MAR 7 - 1951

Presses universitaires de France.  
MICHEL, HENRI.

Histoire de la résistance (1940-1944)  
[1. éd.] 127 p. ("Que sais-je?" Le  
point des connaissances actuelles, 429)  
© Presses universitaires de France,  
Paris; 10May50; AF0-2011.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

JUL 25 1950  
mds/ms



Presses universitaires de France.

PASCAL, PIERRE.

Histoire de la Russie des origines  
à 1917. 134 p. ("Que sais-je?"  
Le point des connaissances actuelles,  
248) © Presses universitaires de  
France, Paris; 30Dec46; AF8199.

I. Presses universitaires de France.

mds/p

Presses universitaires de France.

BOUTHOU, GASTON.

Histoire de la sociologie. 1. éd., 127 p.  
("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles, 423) © Presses universitaires de France, Paris; 5Jun50; AFO-2787.

I. Presses universitaires de France.

Oct. 31 1950.

Library of Congress  
Copyright Office

PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE

SEE Thévenot, Émile

Histoire des Gaulois

**Presses universitaires de France**

**Labouret, Henri, 1878-**

... Histoire des Noirs d'Afrique, par Henri Labouret ...  
Paris, Presses universitaires de France, 1946.

127, [1] p. illus. (maps) 17½ cm. ("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles. [241])

"1<sup>re</sup> édition."

"Bibliographie" : p. [126]-127.

1. Negro race. 2. Africa—Hist.

GN645.L3

47-25347

Library of Congress

[2]

Presses universitaires de France.

**MARC-BONNET, HENRY.**

Histoire des ordres religieux. [1. éd.]

136 p. ("Que sais-je?" Le point des  
connaissances actuelles) © Presses  
universitaires de France, Paris; 11Apr49;  
AF11070.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

sh/r

Presses universitaires de France.

**BRAURE, MAURICE.**

Histoire des Pays-Bas. [1. éd.] 127 p.  
illus. ("Que sais-je?" Le point des  
connaissances actuelles, 490) © Presses  
universitaires de France, Paris;  
2Jul51; AF0-5694.

I. Presses universitaires de France.

JUL 12 1951

Library of Congress  
Copyright Office

sh/mg

Presses universitaires de France.

Vaillé, Eugène.

... Histoire des postes françaises jusqu'à la révolution, par Eugène Vaillé ... Paris, Presses universitaires de France, 1946.

127, [1] p. incl. front. 17½". ("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles. [200])

"1<sup>re</sup> édition."

© 28Mar46; publisher; AF 2040.

1. Postal service—France—Hist.

46-21480

Library of Congress

HE6985.V3

[2]

383.4944

AF640

Presses universitaires de France.

Ducassé, Pierre, 1905-

... Histoire des techniques ...

Paris, Presses universitaires de France,  
1945.

136 p. illus. 17 1/2<sup>cm</sup>. ("Que  
sais-je?" Le point des connaissances  
actuelles. [126])

"Note bibliographique": p. [133]-134.

© 31Jul45; lc 1Mar46; publisher; AF640.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

MBD 22Apr46



Presses universitaires de France.

DOLLOT, LOUIS.

Histoire diplomatique. [1. éd.] 134 p.  
("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles, 307) © Presses universitaires de France, Paris; 12Oct48; AF10105.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

md/mg

AF287

Presses universitaires de France.

Michaut, Pierre.

... Histoire du ballet. Paris, Presses universitaires de France, 1945.

128 p. 17 1/2<sup>cm</sup>. ("Que sais-je?"  
Le point des connaissances actuelles.  
[177])

© 15Jan45; lc 30Oct45; publisher;  
AF287.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

car 14Feb46

Presses universitaires de France.

**Taton, René.**

... Histoire du calcul, par René Taton ... Paris, Presses universitaires de France, 1946.

123 p., 2 l. illus., diagrs. 17 $\frac{1}{2}$ "cm. ("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles. {198<sub>1</sub>})

"1<sup>re</sup> édition."

"Bibliographie sommaire": 1st leaf at end.

© 8Mar46; publisher; AF 2038.

1. Mathematics—Hist.

46-21684

Library of Congress

QA21.T3

[2<sub>1</sub>]

510.9

Presses universitaires de France  
Giraud, Marcel, 1900—

Histoire du Canada. [1. éd.] Paris, Presses universitaires  
de France, 1946.

134 p. map. 18 cm. ("Que sais-je?" Le point des connaissances  
actuelles, 232)

1. Canada—Hist. I. Series.

F1026.G5

971

47-26301\*

© 7Oct46; 1c 3Jun47; publisher; AF3164.

Library of Congress

[1]

Presses universitaires de France..

BONNAULT, CLAUDE DE.

Histoire du Canada français (1534-1763)

[1. éd.] 346 p. (Colonies et empires.

1. sér.: Études coloniales, 6) © Presses universitaires de France, Paris; 15Jan50; AF0-1587.

I. Presses universitaires de France.

JUL 14 1950

Library of Congress  
Copyright Office

mds/r

Presses universitaires de France.

**DUROSELLE, JEAN BAPTISTE.**

Histoire du catholicisme. [1. éd.] 125 p.

("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles, 365) © Presses universitaires de France, Paris; 15Jun49; AF-0236.

**L. Presses universitaires de France.**

Library of Congress  
Copyright Office

ekd/ r

Presses universitaires de France.

**CROKAERT, JACQUES.**

Histoire du Commonwealth britannique.

[1. éd.] 118 p. illus. ("Que sais-je?"

Le point des connaissances actuelles,  
334) © Presses universitaires de  
France, Paris; 10May49; AF11069.

**I. Presses universitaires de France.**

Library of Congress  
Copyright Office

dw/r

Presses Universitaires de France

Letonnelier, Gaston Victor, 1881-

... Histoire du Dauphiné, par Gaston Letonnelier ... Paris,  
Presses universitaires de France, 1946.

135, {1} p. illus. (map) 17½ cm. ("Que sais-je?" Le point des con-  
naissances actuelles. {228})

"1<sup>re</sup> édition."

"Bibliographie" : p. {134}-135.

1. Dauphiné—Hist.

DC611.D254L4

47-5225

© 10Dec46; 1c 3Jun47; publisher; AF3230.

Library of Congress

{2}



Presses universitaires de France.

LÉONARD, ÉMILE G.

Histoire du protestantisme. [1. éd.]

127 p. ("Que sais-je?" Le point des  
connaissances actuelles, 427) © Presses  
universitaires de France, Paris; 5Jun50;  
AF0-2819.

I. Presses universitaires de France

NOV 27 1950

Library of Congress  
Copyright Office

/ms

Presses universitaires de France.

EFFENTERRE, HENRI VAN.

Histoire du scoutisme. [1. éd.]

125 p. illus. ("Que sais-je?"

Le point des connaissances actuelles,

254) © Presses universitaires de

France, Paris; 3Jun47; AF8202.

I. Presses universitaires de France.

Presses universitaires de France.

GILLET, BERNARD.

Histoire du sport, [1. éd.] 126 p.  
("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles, 337) © Presses universitaires de France, Paris;  
10Jan49; AF10053.

I. Presses universitaires de France.

Presses universitaires de France.

Bothereau, Robert.

... Histoire du syndicalisme français, par Robert Bothereau  
... Paris, Presses universitaires de France, 1945.

127, [1] p. 17½". ("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles. [180])

"1<sup>re</sup> édition—30 avril 1945."

© 30Apr45; 1c 30Oct45; publisher; AF 215.

1. Trade-unions—France—Hist.

46-20411

Library of Congress

HD6684.B65

[2]

331.880944

AF214

Presses universitaires de France.

Pignarre, Robert.

... Histoire du théâtre, par Robert Pignarre ... [1. éd.] Paris, Presses universitaires de France, 1945.

127 p. 17 1/2cm. ("Que sais-je?" Le point des connaissances acutuelles. [160])

© 30Apr45; 1c 30Oct45; publisher; AF214.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

Presses universitaires de France.

VAILLÉ, EUGÈNE.

Histoire du timbre-poste. [1. éd.]

127 p. ("Que sais-je?" Le point  
des connaissances actuelles, 273)

© Presses universitaires de France,  
Paris; 17Dec47; AF8605.

I. Presses universitaires de France.

mds/rk

Presses universitaires de France.

CHAILLEY, JACQUES.

Histoire musicale du moyen âge. [1. éd.]

355 p. © Presses universitaires de  
France, Paris; 1Jul50; AF0-2724.

I. Presses universitaires de France.

MUS

NOV 1 5 1950

Library of Congress  
Copyright Office

/r

Presses universitaires de France.

ROBERT, FERNAND.

Homère. [1. éd.] 330 p. © Presses  
universitaires de France, Paris; 22Nov50;  
AF0-4479.

I. Presses universitaires de France.

hes/r

Library of Congress  
Copyright Office

MAY 4 - 1951



Presses universitaires de France.

CHAUCHARD, PAUL.

Hypnose et suggestion. [1. éd.] 127 p.

("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles, 457) © Presses universitaires de France, Paris; 8Jan51 (in notice: 1950); AF0-4405.

I. Presses universitaires de France.

vp/r JUL 25 1951

Library of Congress  
Copyright Office

Presses universitaires de France.

**PALANQUE, JEAN RÉMY.**

Les impérialismes antiques. [1. éd.]

126 p. ("Que sais-je?" Le point des  
connaissances actuelles, 320) © Presses  
universitaires de France, Paris; 25Oct48;  
AF10081.

**I. Presses universitaires de France.**

Library of Congress  
Copyright Office



mds/rk

Presses universitaires de France.  
FILLOUX, JEAN CLAUDE.

L'inconscient. [1. éd.] 128 p.

("Que sais-je?" Le point des  
connaissances actuelles, 285)

© Presses universitaires de France,  
Paris; 3Dec47; AF8306.

I. Presses universitaires de France.

mds/p

Presses universitaires de France.

LE CLÉZIO, JACQUES.

L'industrie du gaz. [1. éd.]

135 p. ("Que sais-je?" Le point  
des connaissances actuelles, 239)

© Presses universitaires de France,  
Paris; 3Jun47; AF8308.

I. Presses universitaires de France.

Presses universitaires de France.

CHAUCHARD, PAUL.

L'influx nerveux et la psychologie.

[1. éd.] 158 p. illus. (Nouvelle  
encyclopédie philosophique, 47)

© Presses universitaires de France,  
Paris; 2Jan50; AFO-924.

I. Presses universitaires de France.

APR - 5 1950  
sh/r

Library of Congress  
Copyright Office

Presses universitaires de France.

GRANIER, JEAN.

L'infrarouge, par Jean Granier et Paul  
Caillon. [1. éd.] Paris, 1951. 126 p.  
illus. ("Que sais-je?" Le point des  
connaissances actuelles, 497) © Presses  
universitaires de France; 12Sep51;  
AF0-6371.

I. Caillon, Paul, joint author.

II. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

FEB 26 1952  
sma/r

Presses universitaires de France.

VINCENT, ANDRE L. A.

Initiation à la conjoncture économique; comptabilité nationale, revenu national, progrès technique, recherches causales, prévision économique. Préf. de Alfred Sauvy. Cours professé l'Ecole nationale d'organisation économique et sociale. Centre national d'information économique. [1. éd.] 439 p.

© Presses universitaires de France, Paris; 17Nov47; AF8700.

I. Presses uni- versitaires de  
Library of Congress  
Copyright Office

mds/r

Presses universitaires de France.

**MABILLE, PIERRE.**

Initiation à la connaissance de l'homme.

[1. éd.] 202 p. illus. (Bibliothèque de philosophie contemporaine. Logique et philosophie des sciences) © Presses universitaires de France, Paris; 5Jul49; AF-0210.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office



dw/r



Presses universitaires de France.

DESCHOUX, MARCEL.

Initiation à la philosophie. [1. éd.]

Paris, 1951. 143 p. © Presses universitaires de France; 8Oct51; AF0-6412.

I. Presses universitaires de France.

hmp/r

Library of Congress  
Copyright Office

MAR - 6 1952

Presses universitaires de France.

**Gordon, Pierre.**

... L'initiation sexuelle et l'évolution religieuse, par Pierre Gordon. Paris, Presses universitaires de France, 1946.

2 p. l., 274 p. 22<sup>cm</sup>. (Bibliothèque de philosophie contemporaine. Psychologie et sociologie. Section dirigée par Maurice Pradines)

"1<sup>re</sup> édition, octobre 1945."

© 1Jan46; publisher; AF 2131.

1. Initiations (in religion, folk-lore, etc.) 2. Sex and religion.  
1. Title.

BL65.S4G65

Library of Congress

291.3

[3]

46-23558

Presses universitaires de France.

GREEFF, ÉTIENNE DE.

Les instincts de défense et de sympathie. [1. éd.] 235 p. (Bibliothèque de philosophie contemporaine. Psychologie et sociologie)  
© Presses universitaires de France,  
Paris; 31Apr47; AF8203.

I. Presses universitaires de France.

egm/r  
REVISED

Library of Congress  
Copyright Office

Presses universitaires de France.

GODECHOT, JACQUES LÉON.

Les institutions de la France sous la  
Révolution et l'Empire. [1. éd.] 687 p.  
illus. (Histoire des institutions)  
© Presses universitaires de France,  
Paris; 12Mar51; AF0-4700.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

JUN 11 1951  
sh/r

Presses universitaires de France.

PIOBETTA, JEAN B.

Les institutions universitaires en France.

[1. éd.] 126 p. ("Que sais-je?" Le  
point des connaissances actuelles, 487)

© Presses universitaires de France,  
Paris; 12Jun51; AF0-5702.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

vp/r

OCT 15 1951

Presses universitaires de France.

KOECHLIN, CHARLES LOUIS EUGÈNE.

Les instruments à vent. [1. éd.] 125 p.  
illus. ("Que sais-je?" Le point des  
connaissances actuelles, 267) © Presses  
universitaires de France, Paris; 25 Oct 48;  
AF9984.

I. Presses universitaires de France.

MUS

ekd/r

Library of Congress  
Copyright Office

Presses universitaires de France.

PINCHERLE, MARC.

Les instruments du quatuor. [1.  
éd.] 126 p. illus. ("Que  
sais-je?" Le point des connais-  
sances actuelles, 272) © Presses  
universitaires de France, Paris;  
19Jan48; AF8265.

I. Presses universitaires de France.

mds/p

Presses universitaires de France.  
HUSSON, LEON.

L'intellectualisme de Bergson, genèse  
et développement de la notion bergso-  
nienne d'intuition. [1. éd.]

240 p. (Bibliothèque de philosophie  
contemporaine. Histoire de la  
philosophie et philosophie générale)

© Presses universitaires de France,  
Paris; 2Jul47; AF8588.

I. Bergson, Henri Louis.

II. Presses universitaires de France.



Presses universitaires de France  
Viaud, Gaston, 1899-

L'intelligence; son évolution et ses formes. [1re ed.] Paris,  
Presses Universitaires de France, 1946.

114 p., 3 l. illus. 18 cm. ("Que sais-je?" Le point des connaissances  
actuelles, no. 210)

"Principaux ouvrages cités": p. [117]

© Presses Universitaires de France; 12Sep46; AF3974.

Med 47-742

Presses universitaires de France.

GRIÉGER, PAUL.

L'intelligence et l'éducation intellectuelle;  
investigations caractérologiques. [1. éd.]  
286 p. illus. (Caractères; caractéro-  
logie et analyse de la personnalité, 3)  
© Presses universitaires de France,  
Paris; 25Oct50; AF0-3653.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

hes/r  
MAY 21 1951

# Presses universitaires de France

Zazzo, René.

... Intelligence et quotient d'âges (manuel pour l'étude du développement mental) par René Zazzo ... avec 12 figures et un barème rectificatif pour le test de Binet-Simon. Paris, Presses universitaires de France, 1946.

2 p. l., (vii)-viii, 64 p. incl. tables, diagrs. 22½<sup>cm</sup>. (Bibliothèque de philosophie contemporaine. Psychologie et sociologie, section dirigée par M. Pradines)

"1<sup>re</sup> édition."

Erratum slip inserted.

1. Mental tests. I. Title.

BF431.Z3

151.263

47-17428

© 1Jul46; 1c 22Jan47; publisher; AF2369.

Presses universitaires de France.

**BRELET, GISELE.**

L'interprétation créatrice; essai sur  
l'exécution musicale. Vol. 1: L'exécution  
et l'oeuvre. 242 p. (Bibliothèque inter-  
nationale de musicologie) © Presses  
universitaires de France, Paris; 15May51;  
AF0-5389.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

MUS

md/r

AUG 29 1951

Presses universitaires de France.

BRELET, GISÈLE.

L'interprétation créatrice, t. 2: L'exécution  
et l'expression; essai sur l'exécution  
musicale. 478 p. © Presses universi-  
taires de France, Paris; 12Jun51;  
AF0-5801.

I. Presses universitaires de France.

JUN 12 1951

MUS

Library of Congress  
Copyright Office

dr/r

Presses universitaires de France.

PIAGET, JEAN.

Introduction à l'épistémologie génétique.

T. 1: La pensée mathématique. [1. éd.]  
361 p. (Bibliothèque de philosophie  
contemporaine. Logique et philosophie  
des sciences) © Presses universitaires  
de France, Paris; 2Jan50; AFO-981.

I. Presses universitaires de France.

dw/r

Library of Congress  
Copyright Office

MAR 22 1950

Presses universitaires de France.

PIAGET, JEAN.

Introduction à l'épistémologie génétique.

T. 2: La pensée physique. [1. éd.]

355 p. (Bibliothèque de philosophie  
contemporaine. Logique et philosophie  
des sciences) © Presses universitaires  
de France, Paris; 30Jan50; AF0-1567.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

mds/r  
MAY 18 1950

Presses universitaires de France.

PIAGET, JEAN.

Introduction à l'épistémologie génétique.

T. 3: La pensée biologique, la pensée  
psychologique et la pensée sociologique.

344 p. (Bibliothèque de philosophie  
contemporaine, logique et philosophie des  
sciences) © Presses universitaires de  
France, Paris; 1Apr50; AF0-2070.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

ekd/ms

JUL 25 1950



Presses universitaires de France.

Halphen, Louis, 1880—

... Introduction à l'histoire. Paris, Presses universitaires de France, 1946.

99, [1] p. 18 $\frac{1}{2}$ cm.

"1<sup>re</sup> édition."

Bibliographical foot-notes.

© 8Mar46; publisher; AF2100.

1. Historiography.

D13.H28

907

A 46-5738

Harvard univ. Library  
for Library of Congress

[3]†

Presses universitaires de France.

LAVELLE, LOUIS.

Introduction à l'ontologie. [1. éd.]  
134 p. (Nouvelle encyclopédie  
philosophique, 41) © Presses  
universitaires de France, Paris;  
12May47; AF8685.

I. Presses universitaires de France.

Presses universitaires de France.

BONAPARTE, MARIE, princess.

Introduction à la théorie des instincts de la  
prophylaxie infantile des névroses.

[1. éd.] Paris, 1951. 183 p. (Biblio-  
thèque de psychanalyse et de psychologie  
clinique) © Presses universitaires de  
France; 8Oct51; AF0-6444.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

MAR - 6 1952  
hmp/r

Presses universitaires de France.

FAVERGE, J. M.

Introduction aux méthodes statistiques en  
psychologie appliquée. Préf. par André  
Ombredane. [1. éd.] 163 p. illus.  
(Bibliothèque scientifique internationale;  
sciences humaines, section psychologie)  
© Presses universitaires de France,  
Paris; 1Apr50; AF0-2109.

I. Presses universitaires de France.

Presses universitaires de France.

**SOURDEL, DOMINIQUE.**

L'Islam. [1. éd.] 127 p. ("Que sais-je?"

Le point des connaissances actuelles,

355) © Presses universitaires de

France, Paris; 11Apr49; AF11040.

**I. Presses universitaires de France.**

ekd/r

Library of Congress  
Copyright Office

Presses universitaires de France.

LAGACHE, DANIEL.

La jalousie amoureuse, psychologie  
descriptive et psychanalyse. T. 1:  
Les états de jalousie et le  
problème de la conscience morbide.

T. 2: La jalousie vécue. 2 v.

(Bibliothèque de philosophie con-  
temporaine. Psychologie et sociologie)

© Presses universitaires de France,  
Paris; 2Jul47; AF8155.

I. Presses universitaires de France.

PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE

SEE Calmette, Joseph Louis Antoine, 1873

Jeanne d'Arc.

Presses universitaires de France.

**GESELL, ARNOLD LUCIUS.**

Le jeune enfant dans la civilisation  
moderne; l'orientation du développement  
de l'enfant à l'école des tout petits et à  
la maison. [Par] Arnold Gesell [et]  
Frances L. Ilg, en collaboration avec  
Janet Learned [et] Louise B. Ames.  
Tr. d'après la 20. éd. américaine par  
Irène Lézine. [1. éd.] 387 p. illus.  
(Bibliothèque scientifique internationale.  
Sciences humaines) © Presses universi-  
taires de France, Paris; 30May49; AF-0111.

Library of Congress  
Copyright Office

(continued on next card)

cg/r



GESELL, ARNOLD LUCIUS.

Le jeune enfant dans... (Card 2)

I. Ilg, Frances L.; <sup>مستقل</sup> joint author.

II. Lézine, Irène, tr.

III. Presses universitaires de France.

AF-0111

Presses universitaires de France.

RENÉE, pseud.

Journal d'une schizophrène; auto-observation d'une schizophrène pendant le traitement psychothérapique, par M.-A. Sècheyaye. 138 p. (Bibliothèque de psychanalyse et de psychologie clinique)  
© Presses universitaires de France,  
Paris; 5Jun50; AF0-2693.

I. Sècheyaye, Marguerite Albert.

II. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office



Revised

1951

Presses universitaires de France.

CHOUCRQUN, ISAAC-MARC.

Le judaïsme, doctrines et préceptes.

[1. éd.] 155 p. illus. (Mythes et religions, 26) © Presses universitaires de France, Paris; 12Apr51; AF0-5434.

I. Presses universitaires de France.

SEP - 6 1991

cg/r

Library of Congress  
Copyright Office

Presses universitaires de France.

**GUICHARD, LÉON.**

Jules Laforgue et ses poésies. [1. éd.]

200 p. illus. © Presses universitaires  
de France, Paris; 22Nov50; AF0-4370.

I. Presses universitaires de France.

rjm/r

Library of Congress  
Copyright Office

MAY 4 - 1951

Presses universitaires de France.

GOURDIN, ANDRÉ.

Langue et littérature d'oc. [1. éd.] 128 p.  
("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles, 324) © Presses universitaires de France, Paris; 10Jan49;  
AF10052.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

md/r

Presses universitaires de France.

**COUSINET, ROGER, ed.**

**Lecons de pédagogie, publiées sous la  
direction de Roger Cousinet avec la  
collaboration de P. Bernège [et al.]  
[1. éd.] 261 p. illus. © Presses  
universitaires de France, Paris; 10Jan50;  
AF0-1494.**

**I. Presses universitaires de France.**

Library of Congress  
Copyright Office

JUN 3 0 1950

mds/sbn

Presses universitaires de France.

Cresson, André, 1869-

... Leibniz; sa vie, son œuvre, avec un exposé de sa philosophie, par André Cresson. Paris, Presses universitaires de France, 1946.

2 p. l., 154 p., 2 l. 18½<sup>cm</sup>. (Philosophes; collection dirigée par Émile Bréhier)

"1<sup>re</sup> édition."

"Extraits": p. [69]-154.

"Bibliographie": p. [155]

© 25Jan46; publisher; AF2101.

1. Leibniz, Gottfried Wilhelm, freiherr von, 1646-1716. 1. Leibniz, Gottfried Wilhelm, freiherr von, 1646-1716.

B2597.C7

193.1

A F 46-767

Harvard univ. Library  
for Library of Congress

[4]†

Presses universitaires de France.

CAHEN, JACQUES FERNAND.

La littérature américaine. [1. éd.]

127 p. ("Que sais-je?" Le point des  
connaissances actuelles, 407) © Presses  
universitaires de France, Paris;  
15Feb50; AF0-1540.

I. Presses universitaires de France.

mds/r

Library of Congress  
Copyright Office

MAY 18 1950



AF635

Presses universitaires de France.

Saulnier, Verdun L

... La littérature française du siècle romantique (depuis 1802) par Verdun-L. Saulnier ... Paris, Presses universitaires de France, 1945.

135, [1] p. 17 1/2<sup>cm</sup>. (Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles. [156])

"Bibliographie": p. [132]-133.

© 15Jul45; 1c 1Mar46; publisher;  
AF635.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

MBD 22Apr46

Presses universitaires de France

Robert, Fernand, 1908—

La littérature grecque. [1. éd.] Paris, Presses universitaires de France, 1946.

127 p. 18<sup>cm</sup>. ("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles, 227)

"Bibliographie": p. [126]-127.

1. Greek literature—Hist. & crit. I. Series.

PA3055.R6

47-24887\*

© 30Dec46; 1c 3Jun47; Presses universitaires de France, Paris; AF3229.

Library of Congress

[1]

Presses universitaires de France.  
POULLAIN, PHILIPPE.

La littérature latine. [1. éd.] 127 p.

("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles) © Presses universitaires de France, Paris; 8Dec48; AF10355.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

ekd/mn

Presses universitaires de France.

RENOU, LOUIS.

Les littératures de l'Inde. [1. éd.]

Paris, 1951. 126 p. illus. ("Que  
sais-je?" Le point des connaissances  
actuelles, 503) © Presses universitaires  
de France; 12Sep51; AF0-6386.

I. Presses universitaires de France.

MAR - 6 1952

Library of Congress  
Copyright Office

br/r

Presses universitaires de France.

**TERRIEN, JEAN.**

Lumière et végétation, par Jean Terrien et  
Georges Truffaut. [1. éd.] 183 p. (La  
science vivante, 13) © Presses universi-  
taires de France, Paris; 12Mar51;  
AF0-4767.

I. Truffaut, Georges, joint author.

II. Presses universitaires de France.

JUL - 5 1951

Library of Congress  
Copyright Office

hmp/r

Presses universitaires de France.

DUCLAUX, JACQUES.

Macromolécules et matières plastiques.

[1. éd.] 199 p. illus. (La Science  
vivante, 10) © Presses universitaires  
de France, Paris; 2Jan50; AFO-869.

I. Presses universitaires de France.

mds/r

Library of Congress  
Copyright Office

APR - 5 1950

Presses universitaires de France.

Filliozat, Jean.

... Magie et médecine, par le d<sup>r</sup> Jean Filliozat ... Paris,  
Presses universitaires de France, 1943.

vii, 145 p., 1 l. 18 $\frac{1}{2}$ <sup>cm</sup>. (Mythes et religions. Collection dirigée par  
P.-L. Couchoud. [13])

"1<sup>re</sup> édition-15 décembre 1943."

"Bibliographie sommaire": p. [143]-145. /

Ⓒ 15Dec43; 1c 29Aug45; publisher; AF176.

1. Medicine, Magic, mystic and spagirie. I. Title.

46-41211

Library of Congress

R133.F47

[2]

610.9

Presses universitaires de France.

**MATHIS, CONSTANT JEAN BAPTISTE  
MARIE JOSEPH.**

Manuel de pathologie exotique, par C.  
Mathis et R. Pons. [1. éd.] 642 p.  
illus. © Presses universitaires de  
France, Paris; 2Jan48; AF10232.

I. Pons, René, joint author.

II. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

ekd/mg



Presses universitaires de France.

**TRAMER, MORITZ.**

Manuel de psychiatrie infantile générale;  
tr. de l'allemand par M. Schachter. 476 p.  
illus. (Bibliothèque de psychiatrie)  
© Presses universitaires de France,  
Paris; 25 May 49; on translation; AF-0115.

I. Schachter, M., tr.

II. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

mds/r

Presses universitaires de France.

**CUVILLIER, ARMAND.**

Manuel de sociologie, avec notices .  
bibliographiques. [1. éd.] 2 v.  
illus. © Presses universitaires de  
France, Paris; 15Feb50; AF0-1522.

**I. Presses universitaires de France.**

JUN 2 8 1950

Library of Congress  
Copyright Office

dr/sbn

Presses universitaires de France.

LEFEBVRE, HENRI.

Le marxisme. [1. éd.] 127 p. ("Que  
sais-je?" Le point des connaissances  
actuelles, 300) © Presses universitaires  
de France, Paris; 7Jun48; AF10007.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

mds/rk

Presses universitaires de France.

LACROIX, JEAN.

Marxisme, existentialisme, personnalisme;  
présence de l'éternité dans le temps.

[1. éd.] Paris, 1950. 120 p. (Bibliothèque de philosophie contemporaine.

Histoire de la philosophie et philosophie générale) © Presses universitaires de France; 30Dec49; AF0-1588.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

JUL 25 1950

Presses universitaires de France.

**CHEVALLIER, GABRIEL.**

Mascarade, cinq récits. [1. éd.] 303 p.  
(Le Quadrigue d'Apollon) © Presses  
universitaires de France, Paris;  
19Jul48; AF10122.

**I. Presses universitaires de France.**

Library of Congress  
Copyright Office

mds/rk

Presses universitaires de France.

VÈNE, JEAN.

Les matières premières de synthèse.

[1. éd.] 119 p. illus. ("Que sais-je?"

Le point des connaissances actuelles, 93)

© Presses universitaires de France,  
Paris; 12Oct48; AF10083.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

REVISED  
mds/mg

Presses universitaires de France.

VÈNE, JEAN.

Les matières premières de synthèse.

[1. éd.] 119 p. illus. ("Que sais-je?"

Le point des connaissances actuelles, 93)

© Presses universitaires de France,  
Paris; 12Oct48; AF10083.

I. Presses universitaires de France.



Presses universitaires de France.

**DESTOUCHES, JEAN LOUIS.**

**La mécanique ondulatoire. [1. éd.] 126 p.  
illus. ("Que sais-je?" Le point des  
connaissances actuelles, 311) © Presses  
universitaires de France, Paris; 8Dec48;  
AF10356.**

**I. Presses universitaires de France.**

Library of Congress  
Copyright Office

ekd/ mn



Presses universitaires de France.

**WALLON, HENRI.**

Les mécanismes de la mémoire en rapport  
avec ses objets, par Henri Wallon et  
Eugénie Evart-Chmielniski. [1. éd.]  
116 p. illus. (Bibliothèque de philoso-  
phie contemporaine. Psychologie et  
sociologie) © Presses universitaires de  
France, Paris; 12Mar51; AF0-4698.

I. Evart-Chmielniski, Eugénie, joint author.

II. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office



JUL 25 1951  
ma/r

Presses universitaires de France.

CULMANN, HENRI.

Les mécanismes économiques. 133 p.

("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles, 27) © Presses universitaires de France, Paris; 7Jun48; AF10057.

I. Presses universitaires de France.

Presses universitaires de France.

HARANT, HERVÉ.

Médicaments et médications. [1.  
éd.] 133 p. ("Que sais-je?"

Le point des connaissances  
actuelles, 245) © Presses  
Universitaires de France, Paris;  
7Feb47; AF8201.

I. Presses universitaires de France.

mds/p

Presses universitaires de France.

REUTER, EVELYN.

La mélodie et le lied. [1. éd.] 127 p.  
("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles, 412) © Presses universitaires de France, Paris; 1Apr50;  
AF0-2002.

I. Presses universitaires de France.

JUL 25 1950

mds/r

Library of Congress  
Copyright Office

MUSIC

Presses universitaires de France.

**FILLOUX, JEAN CLAUDE.**

La mémoire. [1. éd.] 128 p. ("Que  
sais-je?" Le point des connaissances  
actuelles, 350) © Presses universitaires  
de France, Paris; 15 Mar 49; AF11044.

**I. Presses universitaires de France.**

ekd/ r

Library of Congress  
Copyright Office

Presses universitaires de France.

GUSDORF, GEORGES.

Mémoire et personne. [T. 1: La mémoire  
concrète, t. 2: Dialectique de la mémoire]  
[1. éd.] Paris, 1951. 2 v. (Biblio-  
thèque de philosophie contemporaine.  
Morale et valeurs) © Presses universi-  
taires de France; 30Dec50; AF0-4470.

I. Presses universitaires de France.

- 1951

rjm/r

Library of Congress  
Copyright Office

Presses universitaires de France.

ROMANOVSKY, VSEVOLOD.

La mer, source d'énergie. [1. éd.]

126 p. illus. ("Que sais-je?" Le point  
des connaissances actuelles, 431)

© Presses universitaires de France,  
Paris; 1Jul50; AF0-2729.

I. Presses universitaires de France.

NOV 10 1950

rjm/r

Library of Congress  
Copyright Office

Presses universitaires de France.

PÉRARD, ALBERT GUSTAVE LÉON.

Les mesures physiques. [1. éd.]

134 p. illus. ("Que sais-je?"

Le point des connaissances actuelles,  
244) © Presses universitaires de

France, Paris; 12May47; AF8628.

I. Presses universitaires de France.



Presses universitaires de France.

DAVAL, ROGER.

La métaphysique de Kant; perspectives sur  
la métaphysique de Kant d'après la  
théorie du schématisme. [1. éd.] 400 p.  
(Bibliothèque de philosophie contempo-  
raine. Histoire de la philosophie et  
philosophie générale) © Presses uni-  
versitaires de France, Paris; 8Jan51;  
AF0-4372.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

MAY 4 - 1951

rjm/r

Presses universitaires de France.

**LAURENT, ANDRÉ G.**

La méthode statistique dans l'industrie.

[1. éd.] 134 p. illus. ("Que sais-je?

Le point des connaissances actuelles,

451) © Presses universitaires de

France, Paris; 22Nov50; AF0-4409.

I. Presses universitaires de France.

APR 3 0 1951

Library of Congress  
Copyright Office

mds/r

**Presses universitaires de France.**

**Pinel, Émile.**

... La méthode statistique en médecine: les variations de la formule leucocytaire et leurs conséquences; la méthode thérapeutique des instants favorables, par Émile Pinel ... Paris, Presses universitaires de France, 1945.

3 p. l., 82 p., 2 l. diagrs. 23<sup>cm</sup>. (Bibliothèque de philosophie contemporaine. Logique et philosophie des sciences)

"1<sup>re</sup> édition."

"Bibliographie sommaire": p. [81]-82.

1. Medical statistics. 2. Leucocytes. I. Title.

RA407.P5

Med 47-552

© 30Dec45; 1c 9Aug46; publisher; AF2032.

Presses universitaires de France.

SUAUDEAU, RENÉ.

Les méthodes nouvelles de l'éducation  
physique. 127 p. illus. ("Que  
sais-je?" Le point des connais-  
sances actuelles) © Presses  
universitaires de France, Paris;  
2Jan47; AF8138.

I. Presses universitaires de France.

Presses universitaires de France.

REIS, THOMAS.

Le microscope électronique et ses applications. Préf. de P. Grivet. [1. éd.]  
Paris, 1951. 202 p. illus. (La Science vivante, 12) © Presses universitaires de France; 22Nov50; AF0-4345.

I. Presses universitaires de France.

JUL 25 1951

mds/r

Library of Congress  
Copyright Office

Presses universitaires de France.

CAZIN, MICHEL.

Les mines. [1. éd.] 126 p. illus. ("Que  
sais-je?" Le point des connaissances  
actuelles, 465) © Presses universitaires  
de France, Paris; 12Mar51; AF0-4766.

I. Presses universitaires de France.

dr/r

Library of Congress  
Copyright Office

JUN 25 1951

Presses universitaires de France.

**FREUD, ANNA.**

Le moi et les mécanismes de défense; tr.  
de l'allemand par Anne Berman. [1. éd.]  
162 p. (Bibliothèque de psychanalyse et  
de psychologie clinique) © Presses  
universitaires de France, Paris; 25 May 49;  
on translation; AF-0107.

I. Berman, Anne, tr.

II. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office



mds/r

Presses universitaires de France  
Damalas, Basile V 1899-

La monnaie et les théories monétaires. Paris, Presses universitaires de France, 1946.

viii, [7]-399 p. 26<sup>cm</sup>. (His  
Monnaie et conjoncture, 1)

"Bibliographie": p. [393]-395.

© 7Oct46; 1c 3Jun47; publisher;  
AF3308.

I. Title. II.  
conjoncture.

Title: Monnaie et



AF180

Presses universitaires de France.

Sainte-Soline, Claire.

... La montagne des alouettes.  
[Paris] Presses universitaires de  
France, 1940.

272 p. 1 l. 19<sup>cm</sup>. (Prosateurs  
français contemporains)

© 30Dec40; 1c 29Aug45; publisher;  
AF180.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

fn 14Feb46

Presses universitaires de France.

BOUSQUET, GEORGES HENRI.

Les mormons, histoire et institutions.

[1. éd.] 126 p. ("Que sais-je?" Le  
point des connaissances actuelles, 388)

© Presses universitaires de France,  
Paris; 31Oct49; AFO-925.

I. Presses universitaires de France.

sh/r

Library of Congress  
Copyright Office

APR - 5 1950

Presses universitaires de France.

CHAUCHARD, PAUL.

La mort. 133 p. illus. ("Que  
sais-je?" Le point des connais-  
sances actuelles, 236) © Presses  
universitaires de France, Paris;  
23Jul47; AF8307.

I. Presses universitaires de France.

Presses universitaires de France.

**Chauchard, Paul.**

... Le moteur vivant, par le dr. Paul Chauchard ... (23 figures) Paris, Presses universitaires de France, 1945.

127, [1] p. illus., diagrs. 17½". ("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles. [181])

"1<sup>re</sup> édition-15 juin 1945."

1. Animal mechanics. 2. Muscles. I. Title.

QP303.C45

612.76

Med 47-514

Library of Congress

[2]

Presses universitaires de France.

LEHR, GEORGES.

Les moteurs. [1. éd.] 135 p. illus.

("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles, 316) © Presses universitaires de France, Paris; 14Feb49; AF9980.

I. Presses universitaires de France.

Presses universitaires de France.

Lemaître, Solange.

... Le mystère de la mort dans les religions d'Asie, par Solange Lemaître. Préface de Jacques Bacot. Paris, Presses universitaires de France, 1943.

xi, 151, {1} p. 18½<sup>cm</sup>. (Mythes et religions. Collection dirigée par P.-L. Couchoud. {12})

"1<sup>re</sup> édition-30 janvier 1943."

"Bibliographie": p. {140}-151.

Ⓢ 30Jan43; 1c 29Aug45; publisher; AF 181.

1. Death. 2. Asia—Religion. 1. Title.

46-20976

Library of Congress

BL500.L4

{2}

291.2

Presses universitaires de France.

**GUEX, GERMAINE.**

La névrose d'abandon. [1. éd.] 141 p.  
(Bibliothèque de psychanalyse et de  
psychologie clinique) © Presses uni-  
versitaires de France, Paris; 30Mar50;  
AF0-2021.

I. Presses universitaires de France.

am/r

Library of Congress  
Copyright Office

JUL 26 1950

Presses universitaires de France.

Rostaing, Charles.

... Les noms de lieux, par Charles Rostaing ... Paris, Presses universitaires de France, 1945.

133, [3] p. illus. (maps) 17½". ("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles. [176])

"1<sup>re</sup> édition, 15 janvier 1945."

© 15Jan45; 1c 30Oct45; publisher; AF311.

1. Names, Geographical—France. 2. French language—Etymology—Names. I. Title.

46-19997

Library of Congress

DC14.R77

[2]

929.4



Presses universitaires de France  
Lebel, Paul, 1901-

Les noms de personnes en France. (1. éd.) Paris, Presses universitaires de France, 1946.

134 p. 18 cm. ("Que sais-je?" La point des connaissances actuelles, 235)

Bibliography: p. 6-7.

1. Names, Personal — France. 2. French language — Etymology — Names. I. Titles. II. Series.

CS2691.L55

47-26595\*

© 4Nov46; 1c 3Jun47; publisher; AF3253.

Presses universitaires de France

Piaget, Jean, 1896-

... Les notions de mouvement et de vitesse chez l'enfant, par Jean Piaget ... Avec le concours de onze collaborateurs. Paris, Presses universitaires de France, 1946.

vii, 284 p. diagrs. 22 $\frac{1}{2}$ cm. (Bibliothèque de philosophie contemporaine. Psychologie et sociologie, section dirigée par M. Pradines)

"1<sup>re</sup> édition."

© 7Oct46; 1c 3Jun47; publisher; AF3246.

1. Movement, Psychology of. 2. Child study. I. Title.

BF295.P5

136.7

47-22704

Library of Congress

{2}

Presses universitaires de France.

**WALLON, GERMAINE H.**

Les notions morales chez l'enfant; essai de psychologie différentielle (filles et garçons) [1. éd.] 250 p. (Bibliothèque de philosophie contemporaine. Psychologie et sociologie) © Presses universitaires de France, Paris; 14Feb49; AF10362.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office



ekd/ mn

Presses universitaires de France. .

**Binet, Léon René, 1891-**

... Nouveaux aspects de la lutte contre la mort, par Léon Binet ... Paris, Presses universitaires de France, 1945.

158, {2} p. iv plates on 2 l., diagrs. 19<sup>cm</sup>. (La science vivante; collection dirigée par René Audubert. {5})

Half-title: Nouveaux aspects de la lutte contre la mort (essais de physiologie médico-chirurgicale)

"Bibliographie" at end of each chapter.

Ⓒ 15Jan45; lc 30Oct45; publisher; AF268.

1. Medicine, Experimental. 2. Poisons. 3. Death—Causes.

RC50.B5

616

Med 46-227

Columbia univ. Libraries  
for Library of Congress

{3}†

AF369

Presses universitaires de France

Mortier, Aurelie (de Fancamberge) 1882-  
Le nouvel art d'aimer, par Aurel  
[pseud] Paris, Presses universitaires  
de France, 1941.  
171 p. 19cm.

© 4Nov41; 1c 29Aug45; Aurel, pseud;  
Paris; AF369.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

mgc 11Feb46

Presses universitaires de France.

DUMONTIER, JACQUES.

Observation économique; cours professé à l'École nationale d'organisation économique et sociale et à l'École d'application de l'Institut nationale de la statistique et des études économiques. [1. éd.] 248 p. illus. (Bibliothèque de l'École nationale d'organisation économique et sociale, grande série) © Presses universitaires de France, Paris; 30Jan50; AF0-1563.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office



III 1 8 1950  
mus/r

Presses universitaires de France.

CARLES, JULES.

Les origines de la vie. [1. éd.] 126 p.

("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles, 446) © Presses universitaires de France, Paris; 22Nov50; AF0-4352.

I. Presses universitaires de France.

- 1951

mds/r

Library of Congress  
Copyright Office

Presses universitaires de France.

**Cavé, Madeleine, 1908—**

... L'œuvre paradoxale de Freud (essai sur la théorie des névroses) par le d<sup>r</sup>. Madeleine Cavé ... Paris, Presses universitaires de France, 1945.

3 p. l., [ix]-xi, 108 p., 2 l. 23<sup>cm</sup>. (Bibliothèque de philosophie contemporaine. Psychologie et sociologie; section dirigée par m. Maurice Pradines)

"1<sup>re</sup> édition, 15 octobre 1945."

Published also as thesis, University of Paris, 1943.

"Ouvrages cités": p. [107]-108.

1. Freud, Sigmund, 1856-1939. 2. Psychoanalysis.

1. Title.

BF173.F85C3 1945

131.3462

47-16706

© 29Oct45; 1c 9Aug46; publisher; AF2130.



Presses universitaires de France.

CONDILLAC, ÉTIENNE BONNOT DE.

Ouvres philosophiques de Condillac,  
texte établi et présenté par Georges  
Le Roy. [1. éd.] v. 1. illus.  
(Corpus général des philosophes fran-  
çais; auteurs modernes, t. 33)

© Presses universitaires de France,  
Paris; 17Mar47; AF8655.

I. LeRoy, Georges, ed.

II. Presses universitaires de France.

Presses universitaires de France.

VARET, GILBERT.

L'ontologie de Sartre. [1. ed.] 196 p.

(Bibliothèque de philosophie contemporaine.

Histoire de la philosophie et philosophie  
générale) © Presses universitaires de

France, Paris; 8Dec48; AF10018.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

ekd/rk

Presses universitaires de France.

DUMESNIL, RENÉ.

L'opéra et l'opéra-comique. [1. éd.]

127 p. ("Que sais-je?" Le point  
des connaissances actuelles, 278)

© Presses universitaires de France,  
Paris; 23Jul47; AF8627.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

MUS.  
arh/rk

Presses universitaires de France.

DUFOURCQ, NORBERT.

L'orgue. [1. éd.] 126 p. ("Que sais-je?"

Le point des connaissances actuelles, 276)

© Presses universitaires de France,  
Paris; 1Jul48; AF10000.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office



MUS  
mds/rk

Presses universitaires de France.

THÉVENIN, RENÉ.

Origine des animaux domestiques.

[1. éd.] 126 p. ("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles, 271) © Presses universitaires de France, Paris; 2Jul47; AF8284.

I. Presses universitaires de France.

Presses universitaires de France.

PERNOUD, REGINE.

Les origines de la bourgeoisie.

[1. éd.] 126 p. ("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles, 269) © Presses universitaires de France, Paris; 2Jul47; AF8232.

I. Presses universitaires de France.

ekd/pam

Presses universitaires de France.

Wallon, Henri, 1879-

... Les origines de la pensée chez  
l'enfant, par Henri Wallon ... Paris,  
Presses universitaires de France, 1945.

2 v. 23<sup>cm</sup>. (Bibliothèque de  
philosophie contemporaine. Psychologie  
et sociologie, section dirigée par  
Maurice Pradines)

© v. 1, 31Mar45, v. 2, 30Apr45; 1c  
ea. 30Oct45; publisher; AF42, AF294.

I. Title.  
Library of Congress  
Copyright Office

Presses universitaires de France.

WALLON, HENRI.

Les origines du caractère chez l'enfant;  
les préludes du sentiment de personnalité.  
2. éd. 233 p. (Bibliothèque de philosophie  
contemporaine. Psychologie et sociologie)  
© Presses universitaires de France,  
Paris; 14Feb49; on revisions & additions;  
A10019.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

mds/rk



# Presses universitaires de France

Sillanpää, Frans Eemil, 1888-

... Paavo, roman traduit du finnois par Lucie Thomas. Paris, Presses universitaires de France, 1946.

3 p. l., 245 p., 1 l. 18½<sup>cm</sup>. (Le Quadrigé)

At head of title: F.-E. Sillanpää.

"1<sup>re</sup> édition."

I. Thomas, Lucie, tr. II. Title.

*Translation of Miehen tie.*

PH355.S5M53

894.5413

47-18945

Library of Congress

[2]

Presses universitaires de France

Marc-Bonnet, Henry.

... La papauté contemporaine (1878-1945) par Henry Marc-Bonnet ... Paris, Presses universitaires de France, 1946.

135, [1] p. 173<sup>m</sup>. ("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles. [209])

"1<sup>re</sup> édition."

"Notice bibliographique": p. 135.

© 12Sep46; 1c 3Jun47; publisher; AF3199.

1. Catholic church—Hist. 2. Papacy—Hist. I. Title.

BX1389.M35

47-21346

Library of Congress

[3]

Presses universitaires de France.

ROSTAND, JEAN.

La parthénogenèse animale. [1. éd.]  
161 p. illus. (Nouvelle collection  
scientifique) © Presses universitaires  
de France, Paris; 1Apr50; AF0-2169.

I. Presses universitaires de France.

mds/r

Library of Congress  
Copyright Office

JUL 26 1950

Presses universitaires de France.

DELAUNAY, ALBERT.

Pasteur et la microbiologie. [1. éd.]

134 p. ("Que sais-je?" Le point des  
connaissances actuelles, 467) © Presses  
universitaires de France, Paris; 2Mar51;  
AF0-4667.

I. Presses universitaires de France.

JUL - 5 1951

hmp/r

Library of Congress  
Copyright Office

PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE

SEE Thévenin, René

Les pays légendaires devant la science

**Presses universitaires de France**

**Gourou, Pierre, 1900-**

Les pays tropicaux, principes d'une géographie humaine et économique. Préf. de Paul Rivet. [1. éd.] Paris, Presses universitaires de France, 1947.

viii, 196 p. maps. 23 cm. (Colonies et empires, collection internationale de documentation coloniale. 1. sér.: Études coloniales, 3)

"Index bibliographique": p. [187]-188.

1. Tropics.      i. Title.    ii. Series: Colonies et empires.    1. sér.: Études coloniales, 3.

G515.G6

910

47-6765\*

© 6Jan47; Presses universitaires de France, Paris; AF3315.

Presses universitaires de France.

**Dardel, Eric.**

... Les pêches maritimes, par Eric Dardel ... Paris, Presses universitaires de France, 1946.

128, [2] p. illus. (incl. maps) 17½<sup>cm</sup>. ("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles. [199])

"1<sup>re</sup> édition."

"Bibliographie sommaire" : p. [127]

© 28Mar46; publisher; AF2107.

1. Fisheries. 2. Fisheries—Hist.

46-7514

Library of Congress

SH331.D3

[2]

639.22

Presses universitaires de France.

PALIARD, JACQUES.

Pensée implicite et perception visuelle,  
ébauche d'une optique psychologique.

125 p. illus. (Nouvelle encyclopédie  
philosophique, 46) © Presses  
universitaires de France, Paris;  
31Oct49; AFO-923.

I. Presses universitaires de France.

APR - 5 1950

Library of Congress  
Copyright Office

sh/r



Presses universitaires de France.

MOUNIER, EMMANUEL.

Le personnalisme. [1. éd.] 136 p.

("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles, 395) © Presses universitaires de France, Paris;  
2Jan50; AFO-982.

I. Presses universitaires de France.

APR - 5 1950

Library of Congress  
Copyright Office

sh/r

Presses universitaires de France.

CHEVALLIER, GABRIEL.

Le petit général, roman. [1. éd.] 246 p.  
(Le Quadrigue d'Apollon) © Presses  
universitaires de France, Paris; 8Jun51;  
AF0-5724.

I. Presses universitaires de France. 2 1951

sma/r

Library of Congress  
Copyright Office

**Press universitaires de France**  
**Van Tieghem, Philippe, 1898-**

Petite histoire des grandes doctrines littéraires en France,  
de la pléiade au surréalisme. [1. éd.] Paris, Presses universi-  
taires de France, 1946.

viii, 302 p. 20 cm.

Bibliographical footnotes.

1. French literature—Hist. & crit.

PQ226.V3

840.9

47-29276\*

© 10Dec46; 1c 3Jun47; Presses universitaires de France,  
Paris; AF3488.

Library of Congress

[1]

Presses universitaires de France  
Feytaud, Jean.

... Le peuple des termites, par le d<sup>r</sup> J. Feytaud ... Paris,  
Presses universitaires de France, 1946.

127, [1] p. illus. 17 $\frac{1}{2}$ <sup>cm</sup>. ("Que sais-je?" Le point des connaissances  
actuelles. [213])

"1<sup>re</sup> édition."

"Bibliographie": p. [126]-127.

1. Termites.      1. Title.

QL513.T3F4

Library of Congress

595.732

[2]

47-4646

Presses universitaires de France.

GRANIER, JEAN.

Les phénomènes vibratoires. [1. éd.]

128 p. illus. ("Que sais-je?" Le point  
des connaissances actuelles, 323)

© Presses universitaires de France,  
Paris; 24Jan49; AF10082.

I. Presses universitaires de France.

mds/r

Library of Congress  
Copyright Office

Presses universitaires de France.

CRESSON, ANDRÉ.

La philosophie antique. [1. éd.]  
119 p. ("Que sais-je?" Le point  
des connaissances actuelles, 250)  
© Presses universitaires de France,  
Paris; 17Apr47; AF8748.

I. Presses universitaires de France.

Presses universitaires de France.

**TATAKIS, BASILE.**

La philosophie byzantine. 323 p. (Bréhier, Émile. Histoire de la philosophie, fasc. supplémentaire no. 2) © Presses universitaires de France, Paris; 25 May 49; AF-0196.

**I. Bréhier, Émile.**

**II. Presses universitaires de France.**

Library of Congress  
Copyright Office



ebc/r

Presses universitaires de France.

**BRUNSCHVIG, LÉON.**

La philosophie de l'esprit; seize leçons  
professées en Sorbonne, 1921-1922.

[1. éd.] 183 p. (Philosophie de la  
matière, 1) © Presses universitaires  
de France, Paris; 15 Mar 49; AF11073.

**I. Presses universitaires de France.**

Library of Congress  
Copyright Office



dw/r



Presses universitaires de France.

CHASTAING, MAXIME.

La philosophie de Virginia Woolf. [1. éd.]

Publié avec le concours du Centre  
national de la recherche scientifique.

Paris, 1951. 196 p. (Bibliothèque de  
philosophie contemporaine. Histoire de la  
philosophie et philosophie générale)

© Presses universitaires de France;  
12Oct51; AF0-6368.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

FEB 26 1952  
ebc/r

Presses universitaires de France.

DAVAL, SIMONE.

Philosophie des sciences, par Simone  
Daval [et] Bernard Guillemain. Classe  
de sciences expérimentales. [1. éd.]  
563 p. illus. (Cours de philosophie et  
textes choisis) © Presses universitaires  
de France, Paris; 25Oct50; AF0-3702.

I. Guillemain, Bernard, joint author.

II. Presses universitaires de France.

MAR 7 - 1951

Library of Congress  
Copyright Office

g/r

Presses universitaires de France.

**POSE, ALFRED.**

Philosophie du pouvoir. [1. éd.] 305 p.

© Presses universitaires de France,  
Paris; 12Jul48; AF10219.

**I. Presses universitaires de France.**

mds/r

Library of Congress  
Copyright Office

Presses universitaires de France

Blondel, Maurice, 1861-

La philosophie et l'esprit  
chrétien. Tome II. Conditions de  
la symbiose seule normale et salu-  
taire. [1. éd.] Paris, Presses  
universitaires de France, 1946.

xi, 379 p. 23<sup>cm</sup>. (Biblio-  
thèque de philosophie contemporaine)

© 10Dec46; 1c 3Jun47; publisher;  
AF3244.

I. Title.  
Library of Congress  
Copyright Office

45-21952

nds/b

Presses universitaires de France.

DAVAL, SIMONE.

Philosophie générale. [1. éd.] 443 p.  
(Cours de philosophie et textes choisis)  
© Presses universitaires de France,  
Paris; 12Jun51; AF0-5705.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

OCT 31 1951  
cg/r

Presses universitaires de France.

DAVAL, SIMONE.

Philosophie morale et philosophie générale,  
par Simone Daval [et] Bernard Guillemain.  
Classe de sciences expérimentales.

[1. éd.] 626 p. (Cours de philosophie et  
textes choisis) © Presses universitaires  
de France, Paris; 2Mar51; AF0-4710.

I. Guillemain, Bernard, joint author.

II. Presses universitaires de France.

JUN 11 1951

Library of Congress  
Copyright Office

cg/r

Presses universitaires de France.

DAVAL, SIMONE.

Philosophie morale et philosophie générale,  
par Simone Daval [et] Bernard Guillemain.  
[1. éd.] 626 p. (Cours de philosophie et  
textes choisis) © Presses universitaires  
de France, Paris; 12Apr51; AF0-5414.

I. Guillemain, Bernard, joint author.

II. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

hes/r

SEP 4

1951

Presses universitaires de France.

**CESSELIN, FÉLIX.**

**La philosophie organique de Whitehead.**

**[1. éd.] 247 p. (Bibliothèque de  
philosophie contemporaine) © Presses  
universitaires de France, Paris; 5Jun50;  
AF0-2756.**

**I. Presses universitaires de France.**

NOV - 6 1950

hes/r

Library of Congress  
Copyright Office



Presses universitaires de France.

DEMOLON, ALBERT.

Le phosphore et la vie, par Albert Demolon  
et Albert Marquis. [1, éd.] 118 p.  
illus. ("Que sais-je?" Le point de  
connaissances actuelles, 373) © Presses  
universitaires de France, Paris; 26Jul49;  
AF-0338.

I. Marquis, Albert, joint author.

II. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

dw/r

Presses universitaires de France.

**Prinet, Jean.**

... La photographie et ses applications, par Jean Prinet ...  
Paris, Presses universitaires de France, 1945.

126 p., 1 l. illus., diagrs. 17½<sup>cm</sup>. ("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles. [174])

"1<sup>re</sup> édition."

"Bibliographie sommaire": leaf at end.

© 15May45; 1c 1Mar46; publisher; AF639.

1. Photography.

TR145.P97

770

46-23238

Library of Congress

[2]

Presses universitaires de France.

CHAUCHARD, PAUL.

Physiologie de la conscience. 134 p.  
illus. ("Que sais-je?" Le point des  
connaissances actuelles, 333) © Presses  
universitaires de France, Paris;  
8Dec48; AF10058.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

mds/rk

Presses universitaires de France.

BAUD, FRANCIS.

Physionomie et caractère. [1. éd.]

126 p. illus. ("Que sais-je?"

Le point des connaissances actuelles,

277) © Presses universitaires de

France, Paris; 15Oct47; AF8633.

I. Presses universitaires de France.

Presses universitaires de France.

Boutaric, Augustin Marius Arsène, 1885-

... La physique de la vie, par A. Boutaric ... Paris, Presses universitaires de France, 1945.

136 p. illus. 18<sup>m</sup>. ("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles, 184)

"1<sup>re</sup> édition 15 juillet 1945."

© 15Jul45; 1c 1Mar46; publisher; AF 740.

1. Biological physics. 2. Physiology. I. Title.

A 46-5262

Columbia univ. Libraries  
for Library of Congress

QH505.B6

[2]†

574.0153

Presses universitaires de France.

LOCARD, PAUL.

Le piano. [1. éd.] 126 p.

("Que sais-je?" Le point des  
connaissances actuelles, 263)

© Presses universitaires de France,  
Paris; 19Jan48; AF8250.

I, Presses universitaires de France.

Presses universitaires de France.

**COUTAUD, GERMAIN.**

Le pilotage des avions modernes, par  
Germain Coutaud et Yves Teissier. [1.  
éd.] 127 p. illus. ("Que sais-je?"  
Le point de connaissances actuelles, 348)  
© Presses universitaires de France,  
Paris; 15 Mar 49; AF11037.

I. Teissier, Yves, joint author.

II. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

dw/r

Presses universitaires de France.

FAIN, GAËL.

Les placements. [1. éd.] 134 p. ("Que  
sais-je?" Le point des connaissances  
actuelles, 406) © Presses universitaires  
de France, Paris; 15Feb50; AF0-1546.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

JUN 6 1950  
ma/kp



Presses universitaires de France.

**GUINTINI, PIERRE.**

Les planètes. [1, éd.] 126 p. illus.  
("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles, 383) © Presses universitaires de France, Paris; 17Oct49;  
AF-0400.

**L. Presses universitaires de France.**

mds/r

Library of Congress  
Copyright Office

Presses universitaires de France.

VÈNE, JEAN.

Les plastiques. [1. éd.] 132 p. ("Que  
sais-je?" Le point des connaissances  
actuelles, 312) © Presses universitaires  
de France, Paris; 12Oct48; AF10084.

I. Presses universitaires de France.

Presses universitaires de France.

Lalou, René, 1889— *comp.*

... Les plus beaux poèmes français, présentés par René Lalou  
... Paris, Presses universitaires de France, 1946.

4 p. l., 287, [1] p. 19½ x 14½<sup>cm</sup>. (La Lyre d'Orphée)

"1<sup>re</sup> édition."

"Notices bio-bibliographiques": p. 267-278.

1. French poetry (Collections)

I. Title.

PQ1165.L25

841.082

47-17030

© 28Mar46; publisher; AF2099.

Library of Congress

[3]

Presses universitaires de France.

CESTRE, CHARLES.

Les poètes américains. [1. éd.]

236 p. © Presses universitaires de  
France, Paris; 2Feb48; AF8548.

I. Presses universitaires de France.

mds/rk

Presses universitaires de France.

**FEYTAUD, JEAN.**

La pomme de terre. [1. éd.] 126 p.

("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles, 372) © Presses universitaires de France, Paris; 25Jul49; AF-0343.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

md/r

Presses universitaires de France.

MURAOUR, HENRI.

Poudres et explosifs. [1. éd.]

135 p. ("Que sais-je?" Le  
point des connaissances actuelles,  
259) © Presses universitaires  
de France, Paris; 2Jul47; AF8261.

I. Presses universitaires de France.

Presses universitaires de France.

LESTIEN, GEORGES.

La première guerre mondiale. [1. éd.]  
135 p. illus. ("Que sais-je?" Le point  
des connaissances actuelles, 326)

© Presses universitaires de France,  
Paris; 2Jan49; AF9991.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office



mds/rk

Presses universitaires de France.

JOUGUET, PIERRE.

Les premières civilisations, par Pierre Jouguet, Jacques Vandier [et al.] Nouv. rédaction. 705 p. illus. (Peuples et civilisations; histoire générale, 1)

© on revisions; Presses universitaires de France, Paris; 13Mar50; AF0-2126.

I. Vandier, Jacques, joint author.

II. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

11 70  
mds/r



Presses universitaires de France.

DENOYER, PIERRE.

La presse dans le monde. [1. éd.] 128 p.  
("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles, 414) © Presses universitaires de France, Paris; 13Mar50; AF0-2012.

I. Presses universitaires de France.

JUL 14 1950

Library of Congress  
Copyright Office



mds/ms

Presses universitaires de France.

BERNARD, CLAUDE.

Principes de médecine expérimentale.

Avant-propos par Léon Binet, introd.  
et notes par Léon Delhoume. [1. éd.]

305 p. (Bibliothèque de philosophie  
contemporaine. Logique et philosophie  
des sciences) © Presses universi-  
taires de France, Paris; 15Jun47;  
AF8762.

I. Delhoume, Léon, ed.

II. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office



md/rk

Presses universitaires de France.

BOREL, ÉMILE FÉLIX ÉDOUARD JUSTIN.  
Probabilité et certitude. [1. éd.] 136 p.  
("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles, 445) © Presses universitaires de France, Paris; 2Oct50;  
AF0-3722.

I. Presses universitaires de France.

MAR 29 1951

sh/r

Library of Congress  
Copyright Office

**Presses universitaires de France.**

**Laporte, Jean Marie Frédéric, 1886—**

... Le problème de l'abstraction, par Jean Laporte. Paris,  
Alcan, Presses universitaires de France, 1940.

2 p. 1., 204 p. 23<sup>cm</sup>. (Bibliothèque de philosophie contemporaine)

© 6Dec40; 1c 29Aug45; publisher,  
Paris; AF252.

1. Abstraction.

Library of Congress



BD235.L3

{2}

45-34657

153.3

Presses universitaires de France.  
LAMY, PIERRE.

Le problème de la destinée. [1. éd.]  
166 p. (Bibliothèque de philosophie  
contemporaine. Histoire de la  
philosophie et philosophie générale)  
© Presses universitaires de France,  
Paris; 3Jun47; AF8552.

I. Presses universitaires de France.

Presses universitaires de France.

Parodi, Dominique, 1870-

... Le problème politique et la démocratie, par Dominique Parodi ... Paris, Presses universitaires de France, 1945.

3 p. l., 159, [1] p. 221<sup>m</sup>. (Bibliothèque de philosophie contemporaine. Histoire de la philosophie et philosophie générale, section dirigée par Émile Bréhier)

"1<sup>re</sup> édition, 28 février 1945."

1. France—Pol. & govt.—1870-

2. Democracy. I. Title.

[Full name: Dominique Hippolyte Tite Marius Parodi]

46-20842

Library of Congress

JN2593 1945.P3

[2]

321.8

Presses universitaires de France.

WEILLER, JEAN.

Problèmes d'économie internationale. 2:  
Une nouvelle experience: L'organisation  
internationale des échanges. La politique  
économique des États-Unis. Les nouvelles  
institutions internationales et la coopera-  
tion économique. Esquisses de révision  
theorique. 333 p. © Presses universi-  
taires de France, Paris; 12Sep50;  
AF0-3667.

1951

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

dr/r

Presses universitaires de France

Weiller, Jean, 1905-

Problèmes d'économie internationale. [1. éd. T. 1] Les échanges de capitalisme libéral. Centre national d'information économique. Paris, Presses universitaires de France, 1946.

232 p. illus. 24<sup>cm</sup>. (Bibliothèque de l'École nationale d'organisation économique et sociale. Grande sér.)

AF4095

Library of Congress  
Copyright Office

(continued on  
next card)



Presses universitaires de France.

**Bettelheim, Charles.**

... Les problèmes théoriques et pratiques de la planification.  
Cours professé a l'École nationale d'organisation économique  
et sociale. Centre national d'information économique. Paris,  
Presses universitaires de France, 1946.

2 p. l., 349 p., 1 l. 24<sup>cm</sup>.

At head of title: Ch. Bettelheim.

"1<sup>re</sup> édition."

"Bibliographie": p. [335]-336.

© 28Mar46; publisher; AF 2129.

1. Economic policy. 2. Russia—Economic policy. I. Centre national d'information économique (France) II. Title.

HD83.B43

338.91

46-22223

Library of Congress

[3]

**Presses universitaires de France**

**Barbier, Maurice.**

Les procédés modernes de construction. [1. éd.] Paris,  
Presses universitaires de France, 1946.

127 p. illus. 18<sup>cm</sup>. ("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles, 204)

"Bibliographie": p. [126]-127.

1. Engineering. 2. Building. I. Title. II. Series.

TA19.B3

47-24842\*

© 7Oct46; 1c 3Jun47; Presses universitaires de France,  
Paris; AF3485.

Library of Congress

[1]

Presses universitaires de France.

DOMENACH, JEAN MARIE.

La propagande politique. [1. éd.] 127 p.  
("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles, 448) © Presses universitaires de France, Paris; 25Oct50; AF0-3649.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

g/r 2 7 1950

Presses universitaires de France.

CAGNIARD, LOUIS.

La prospection géophysique. [1. éd.]

203 p. illus. (La Science vivante, 11)

© Presses universitaires de France,  
Paris; 10Jan50; AF0-1545.

I. Presses universitaires de France.

JUN - 5 1950

Library of Congress  
Copyright Office

ma/kp

Presses universitaires de France.

MICHEL, ANDRÉ.

Psychanalyse de la musique. Préf.  
générale à la "Bibliothèque internationale  
de musicologie" par Gisèle Brelet.  
[1. éd.] 244 p. illus. (Bibliothèque  
internationale de musicologie) © Presses  
universitaires de France, Paris; 12Apr51;  
AF0-5407.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

MUS AUG 29 1951

md/r

**Baruk, Henri, 1897-**

... Psychiatrie morale expérimentale, individuelle et sociale.  
Haines et réactions de culpabilité ... Paris, Presses universi-  
taires de France, 1945.

277 p., 1 l. 23<sup>cm</sup>. (Bibliothèque de psychiatrie)

1. éd.

© 29Oct45; 1c 9Aug46; publisher; AF2132.

1. Ethics. 2. Psychiatry.

BJ45.B3

132

Med 47-23

U. S. Army medical library  
for Library of Congress

[WM100B295p 1946]  
r41†

# Presses universitaires de France

Binois, René.

... La psychologie appliquée ... Paris, Presses universitaires de France, 1946.

127, [1] p. 17 $\frac{1}{2}$ <sup>m</sup>. ("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles. 218)

1. Psychology, Applied.

A 47-2633

U. S. Army medical library  
for Library of Congress



[BF636B614p 1946]

[2]

Presses universitaires de France.

FOULQUIÉ, PAUL.

La psychologie contemporaine [par] Paul  
Foulquié, avec la collaboration de Gérard  
Deledalle. [1. éd.] 438 p. © Presses  
universitaires de France, Paris; 14May51;  
AF0-5431.

I. Deledalle, Gérard, joint author.

II. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office



md/r

SEP 13 1951



Presses universitaires de France.

**CÉSARI, PAUL.**

Psychologie de l'enfant. [1. éd.] 126 p.  
("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles, 369) © Presses universitaires de France, Paris; 30Jun49; AF-0361.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office



ekd/r

Presses universitaires de France.

DIEL, PAUL.

Psychologie de la motivation,  
théorie et application thérapeu-  
tique. Préf. du professeur  
Henri Wallon. 298 p. © Presses  
universitaires de France, Paris;  
17Jan48; AF8127.

I. Presses universitaires de France.

Presses universitaires de France.

FILLOUX, JEAN CLAUDE.

Psychologie des animaux. [1. éd.]  
126 p. illus. ("Que sais-je?" Le  
point des connaissances actuelles, 419)  
© Presses universitaires de France,  
Paris; 10May50; AF0-1999.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office



JUL 25 1950

mds/ms

Presses universitaires de France.

**DEUTSCH, HELENE.**

La psychologie des femmes, étude psychanalytique. T. 1. Enfance et adolescence. Tr. d'après la 7. Ed. américaine par Hubert Benoit. 327 p. (Bibliothèque de psychanalyse et de psychologie clinique)  
© Presses universitaires de France,  
Paris; 5Jul49; AF-0110.

I. Benoit, Hubert, tr.

II. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office



br/r

Presses universitaires de France.

MAUCORPS, PAUL H.

Psychologie des mouvements sociaux.

[1. éd.] 126 p. illus. ("Que sais-je?

Le point des connaissances actuelles,

425) © Presses universitaires de France,  
Paris; 5Jun50; AF0-2836.

I. Presses universitaires de France. <sup>NOV</sup> - 6 1950

Library of Congress  
Copyright Office

rjm/r

Presses universitaires de France.

BERGERON, MARCEL.

Psychologie du premier âge. [1. éd.]

139 p. (Paidefa; bibliothèque pratique de psychologie et de psychopathologie de l'enfant. Deuxième section: Psychologie de l'enfant) © Presses universitaires de France, Paris; 1Feb51; AF0-4358.

I. Presses universitaires de France.

MAY 4 - 1951

Library of Congress  
Copyright Office

rjm/r

Presses universitaires de France.

DESHAIES, GABRIEL.

Psychologie du suicide. [1. ed.]

375 p. illus. (Bibliothèque de  
philosophie contemporaine.

Psychologie et sociologie)

© Presses universitaires de France,  
Paris; 10Sep47; AF8233.

I. Presses universitaires de France.

Presses universitaires de France.

**WOODWORTH, ROBERT SESSIONS.**

Psychologie expérimentale. Tr. d'après  
la 4<sup>e</sup> éd. américaine par André Ombredane  
et Irène Lézine. [1. éd.] 2 v.  
illus. (Bibliothèque scientifique internationale  
Sciences humaines. Section psychologie) © Presses universitaires  
de France, Paris; 2Apr49; on translation;  
AF11071.

I. Ombredane, André, tr. II. Lézine, Irène,  
tr. III. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

dw/r



Presses universitaires de France.

MAUCORPS, PAUL H.

Psychologie militaire. [1. éd.] 127 p.  
illus. ("Que sais-je?" Le point des  
connaissances actuelles, 306) © Presses  
universitaires de France, Paris; 19Jul48;  
AF10226.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

unb/mg

Presses universitaires de France.

DAVAL, SIMONE.

Psychologie, par Simone Daval [et] Bernard Guillemain, avec la collaboration de Jeanne Bernis, Dr. Carrot et J. Ardoino. Classe de philosophie, préparation aux grandes écoles. [1. éd.] Paris, 1951. 2 v. illus. (Cours de philosophie et textes choisis) © Presses universitaires de France; 8Oct51; AF0-6384.

I. Guillemain, Bernard, joint author.

II. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office



FEB 26 1952  
vp/r

Presses universitaires de France.

**MORGAN, CLIFFORD THOMAS.**

Psychologie physiologique. Tr. d'après la

1. éd. anglaise par Honoré Lesage.

[1. éd.] 2 v. illus. (Bibliothèque  
scientifique internationale. Sciences  
humaines. Section psychologie)

© Presses universitaires de France,  
Paris; 25 May 49; on translation; AF-0201.

I. Lesage, Honoré, tr.

II. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

cg/r

Presses universitaires de France.

MAISONNEUVE, JEAN.

Psychologie sociale. [1. éd.] 128 p.

("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles, 458) © Presses universitaires de France, Paris; 1Feb51 (in notice: 1950); AF0-4511.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

MAY 4 - 1951  
egm/r

Presses universitaires de France.

**Delay, Jean Paul Louis, 1907-**

... La psycho-physiologie humaine, par le dr. Jean Delay ...  
Paris, Presses universitaires de France, 1945.

118 p., 1 l. illus., diagrs. 17½<sup>cm</sup>. ("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles. [188])

"1<sup>re</sup> édition."

"Bibliographie sommaire": p. [115]-116.

© 30Aug45; lc 1Mar46; publisher; AF744.

1. Psychology, Physiological.      1. Title.

QP359.D4

131

Med 47-222

Library of Congress

[4]

PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE

SEE Baruk, Henri, 1897

Psychoses et névroses

Presses universitaires de France.

PALMADE, GUY.

La psychothérapie. [1. éd.] 126 p.

("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles, 480) © Presses universitaires de France, Paris; 15May51; AF0-5404.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

cg/r SEP - 6 1951

Presses universitaires de France.

PALMADE, GUY.

La psychotechnique. [1. éd.] 127 p.  
illus. ("Que sais-je?" Le point des  
connaissances actuelles, 302) © Presses  
universitaires de France, Paris; 1Jul48;  
AF9993.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

mds/rk



Presses universitaires de France.

PLAS, BERNARD DE.

La publicité, par Bernard de Plas et  
Henri Verdier. [1. éd.] 127 p.  
illus. ("Que sais-je?" Le point  
des connaissances actuelles, 274)  
© Presses universitaires de France,  
Paris; 23Jul47; AF8275.

I. Verdier, Henri, joint author.  
II. Presses universitaires de  
France.

mds/r

Presses universitaires de France.

KELLER, PIERRE.

La question Arabe. [1. éd.] 127 p.

("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles, 303) © Presses universitaires de France, Paris; 19Jul48; AF10210.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

mds/mg

Presses universitaires de France.

DAVID, PIERRE.

Le radar. 124 p. illus. ("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles, 381) © Presses universitaires de France, Paris; 17Oct49; AFO-723.

I. Presses universitaires de France.

mh/r

Library of Congress  
Copyright Office

APR - 5 1950

AF314

Presses universitaires de France.

Daval, R

.... Le raisonnement mathématique, par  
R. Daval ... et G.-T. Guilbaud ...  
[1. éd.] Paris, Presses universitaires  
de France, 1945.

152 p. 18 1/2cm. (Nouvelle encyclo-  
pédie philosophique. [36])

© 31May45; lc 30Oct45; publisher;  
AF314.

I. Guilbaud, G. T., joint author.  
II. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

rs 14Feb46

Presses universitaires de France.

MATISSE, GEORGES.

Le rameau vivant du monde, le déchiffrement des faits. [1. éd.]

303 p. illus. (Bibliothèque de philosophie contemporaine. Logique et philosophie des sciences)

© Presses universitaires de France, Paris; 10Jun47; AF8147.

I. Presses universitaires de France.

Presses universitaires de France.

**BACHELARD, GASTON.**

Le rationalisme appliqué. 215 p. illus.

(Bibliothèque de philosophie contemporaine. Logique et philosophie des sciences) © Presses universitaires de France, Paris; 14Feb49; AF10317.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

ekd/r

**Presses universitaires de France.**

**Laporte, Jean Marie Frédéric, 1886-**

... Le rationalisme de Descartes, par Jean Laporte. Paris,  
Presses universitaires de France, 1945.

2 p. l., [vii]-xx, 486 p., 1 l. 22<sup>cm</sup>. (Bibliothèque de philosophie contemporaine. Histoire de la philosophie et philosophie générale, section dirigée par Émile Bréhier)

Bibliographical foot-notes.

© 29Oct45; 1c 9Aug46; publisher; AF2030.

1. Descartes, René, 1596-1650. 2. Reason. 3. Knowledge, Theory of.

A F 46-325

Columbia univ. Libraries  
for Library of Congress

B1878.R37L3

{2}†

194.1

Presses universitaires de France.

Chêne, Paul, 1899-

... Les régimes alimentaires, par le d<sup>r</sup> Paul Chêne. Paris,  
Presses universitaires de France, 1945.

126, [2] p. 18<sup>cm</sup>. ("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles.  
[178])

"1<sup>re</sup> édition, 15 janvier 1945."

Ⓢ 15 Jan45; lc 30 Oct45; publisher; AF 185.

1. Nutrition. 2. Diet in disease.

I. Title.

A F 46-265

N. Y. st. coll. agr., Cornell  
for Library of Congress

univ. Library  
RM216.C455

[2]†

613.2



Presses universitaires de France.

Murat, Auguste.

... Les relations économiques internationales (essai de synthèse théorique) par A. Murat ... Paris, Presses universitaires de France, 1945.

3 p. l., 226 p., 1 l. diagrs. 22 $\frac{1}{2}$ "<sup>m</sup>. (Theoria. Études sur la théorie moderne de l'économie, publiées sous la direction de François Perroux. [5])

"1<sup>re</sup> édition-15 février 1945."

© 15Feb45; 1c 30Oct45; publisher;  
AF225.

1. Commerce. 2. Foreign exchange. 1. Title.

46-21690

Library of Congress

HF1007.M8

[2]

380.1

Presses universitaires de France.

Dhorme, Édouard.

... Les religions de Babylonie et d'Assyrie, par Édouard Dhorme ... Les religions des Hittites et des Hourrites, des Phéniciens et des Syriens, par René Dussaud ... Paris, Presses universitaires de France, 1945.

433 p. 19 1/2<sup>cm</sup>. (Collection "Mana" ... t. 1. Les anciennes religions orientales, ptie. II)

(Continued on next card)

Presses universitaires de France.

Dhorme, Édouard. ... Les religions  
de Babylonie et d'Assyrie ... 1945.  
(Card 2)

© 15Feb45; lc 30Oct45; publisher;  
AF107.

I. Dussaud, René, 1868-      II. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

PRESSES Universitaires de France.

Les religions étrusque et romaine.

AF10229. SEE Grenier, Albert.

Presses universitaires de France.

PICARD, CHARLES.

Les religions préhelléniques (Crète  
et Mycènes) 332 p. (Collection "Mana";  
introduction à l'histoire des religions.

T2: Les religions de l'Europe  
ancienne, 1) © Presses universitaires  
de France, Paris; 12Oct48; AF10075.

I. Presses universitaires de France.

Presses universitaires de France.  
PIAGET, JEAN.

La représentation de l'espace chez  
l'enfant, par Jean Piaget [et]  
Bärbel Inhelder, avec le concours  
de 18 collaborateurs. [1. éd.]

Paris, 1948. 581 p. illus.

(Bibliothèque de philosophie contem-  
poraine. Psychologie et sociologie)

© Presses universitaires de France;  
19Dec47; AF8577.

Library of Congress  
Copyright Office

(Cont. on next  
card) mds/rk

PIAGET, JEAN.

La représentation de l'espace chez  
l'enfant... (Card 2)

I. Inhelder, Bärbel, joint author.

II. Presses universitaires de France.

mds/rk  
AF8577

Presses universitaires de France.

DOURGNON, JEAN.

La reproduction des couleurs, par Jean  
Dourgnon et Paul Kowaliski. [1. éd.]  
128 p. illus. ("Que sais-je?" Le point  
des connaissances actuelles, 472)  
© Presses universitaires de France,  
Paris; 15May51; AF0-5403.

I. Kowaliski, Paul, joint author.

II. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

ebc/r AUG 29 1951



Presses universitaires de France.

Desoille, Robert.

... Le rêve éveillé en psychothérapie; essai sur la fonction de régulation de l'inconscient collectif, par R. Desoille ... Paris, Presses universitaires de France, 1945.

388 p. illus. 23<sup>cm</sup>. (Bibliothèque de philosophie contemporaine. Psychologie et sociologie)

1. éd.

© 30Jun45; 1c 1Mar46; publisher; AF739.

1. Psychoanalysis. 2. (Subconsciousness) 3. (Psychotherapy)

RC602.D38

Med 47-83

U. S. Army medical library  
for Library of Congress

[WM275D467r 1945]  
(4)†

Presses universitaires de France.

MENDE, TIBOR.

La révolte de l'Asie; traduit de l'anglais  
par Jeanne N. Mathieu. [1. éd.] Paris,  
1951. 127 p. illus. ("Que sais-je?"  
Le point des connaissances actuelles, 496)  
© on translation; Presses universitaires  
de France; 12Sep51; AF0-6864.

I. Mathieu, Jeanne N., tr.

II. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office



/r

Presses universitaires de France.

**LAVERGNE, BERNARD.**

La révolution coopérative; ou, Le  
socialisme de l'Occident. Traité  
général de la coopération de consumma-  
tion, institutions et doctrines. [1. ed.]  
382 p. © Presses universitaires de  
France, Paris; 31Oct49; AFO-854.

**I. Presses universitaires de France.**

Library of Congress  
Copyright Office

MAR 23 1950

mds/r

**Presses universitaires de France**  
**Institut de science économique appliquée.**

Salaire et rendement. [1. éd.] Paris, Presses universitaires  
de France, 1947 [°1946]

234 p. 23 cm. (Pragma, 2)

I. Wages. II. Title. III. Series.

HD4910.I 5

331.21

47-29786\*

© 30Dec46; 1c 3Jun47; Presses universitaires de France,  
Paris; AF3269.

Library of Congress

[2]

Presses universitaires de France.

**Berghe, Louis van den.**

... Le sang, par Louis van den Berghe ... Paris, Presses universitaires de France, 1946.

126, [2] p. illus. 17½<sup>cm</sup>. (Que sais-je? Le point des connaissances actuelles. [No. 194])

"1<sup>re</sup> édition."

"Bibliographie sommaire": p. [127]

1. Blood. I. Title.

QP91.B487

Med 47-410

© 1Jan46; publisher; AF2041.

Library of Congress

[4]

Presses universitaires de France.

GANDHI, MOHANDAS KARAMCHAND.

Satyanā prayogo athvā ātmakathā. Expériences de vérité; ou, Autobiographie.

Traduction de l'édition anglaise par Georges Belmont. Présentation et notes de Pierre Meile. [1. éd.] 679 p.

(Colonies et empires. Première série: Études coloniales, 7) © on translation & annotations; Presses universitaires de France, Paris; 30Mar50; AF0-2016.

(continued on next card)

Library of Congress  
Copyright Office

JUL 26 1950

jb/r

GANDHI, MOHANDAS KARAMCHAND.  
Satyanā prayogo athvā... (Card 2)

- I. Belmont, Georges, tr.
- II. Meile, Pierre, ed.
- III. Presses universitaires de France.

AF0-2016

Library of Congress  
Copyright Office

jb/r

**Presses universitaires de France.**

**Cresson, André, 1869-**

... Schopenhauer; sa vie, son œuvre, avec un exposé de sa philosophie, par André Cresson. Paris, Presses universitaires de France, 1946.

2 p. l., 140 p., 2 l. 18 $\frac{1}{2}$ cm. (Philosophes; collection dirigée par Émile Bréhier)

"1<sup>re</sup> édition."

"Extraits": p. [75]-140.

"Bibliographie": p. [141]

© 25Jan46; publisher; AF2102.

1. Schopenhauer, Arthur, 1788-1860.  
1788-1860.

I. Schopenhauer, Arthur,

B3147.C7

193.7

A F 46-757

• Harvard univ. Library  
for Library of Congress

[4]†



Presses universitaires de France.

**BENOIST, LUC.**

La sculpture en Europe. Avec 116 dessins  
de Jean Bartlett. [1. éd.] 126 p. illus.  
("Que sais-je?" Le point des connais-  
sances actuelles, 358) © Presses uni-  
versitaires de France, Paris; 25 May 49;  
AF-076.

**L. Presses universitaires de France.**

Library of Congress  
Copyright Office

dw/r

Presses universitaires de France.

CÉRE, ROGER.

La seconde Guerre mondiale (1939-  
1945) [1. éd.] 118 p. illus.

("Que sais-je?" Le point des  
connaissances actuelles, 265)

© Presses universitaires de France,  
Paris; 12May47; AF8311.

I. Presses universitaires de France.

mcs/p

Presses universitaires de France  
Boll, Marcel, 1886-

... Le secret des couleurs, par Marcel Boll et Jean Dourgnon.  
Paris, Presses universitaires de France, 1946.

128 p. illus., diagrs. 17 $\frac{1}{2}$ "-. ("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles. [220<sub>1</sub>])

"1<sup>re</sup> édition."

1. Colors. 2. Colorimetry. 3. Color-sense. i. Dourgnon, Jean, joint author. II. Title.

QC495.B58

Library of Congress

47-3833

[2]

Presses universitaires de France

Rothé, Jean P

1906-

... Séismes et volcans, par J.-P. Rothé ... Paris, Presses universitaires de France, 1946.

135, [1] p. illus. (maps) diagrs. 17½<sup>cm</sup>. ("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles. [217<sub>1</sub>])

"1<sup>re</sup> édition."

"Bibliographie sommaire": p. 8.

© 12Sep46; 1c 3Jun47; publisher; AF3228.

1. Earthquakes. 2. Volcanoes. 1. Title.

QE521.R6

47-21441

Library of Congress

[2]

Presses universitaires de France.

STOCKER, JEAN.

Le sel. [1. éd.] 118 p. illus. ("Que  
sais-je?" Le point des connaissances  
actuelles, 339) © Presses universitaires  
de France, Paris; 14Feb49; AF10224.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

mds/mg

Presses universitaires de France.  
GALLIEN, LOUIS.

La sélection animale. [1. éd.]  
126 p. illus. ("Que sais-je?"  
Le point des connaissances actuelles,  
215) © Presses universitaires de  
France, Paris; 30Jan47; AF8274.

I. Presses universitaires de France.

Presses universitaires de France.

**PROVOST, CHARLES.**

La sélection des cadres. [1. éd.] 117 p.  
("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles, 379) © Presses universitaires de France, Paris; 15Sep49;  
AF-0393.

**L. Presses universitaires de France.**

Library of Congress  
Copyright Office

mds/r

Presses universitaires de France

Chалаud, Germain.

... La sélection végétale, par Germain Chалаud ... (Avec 9 figures) Paris, Presses universitaires de France, 1946.

126, [2] p. illus., diagrs. 17½".

("Que sais-je?" Les point des connaissances actuelles. [219])

"1<sup>re</sup> édition."

"Bibliographie générale": p. [127]

© 1Jul46; 1c 22Jan47; publisher; AF2596.

1. Plant-breeding. 2. Hybridization, Vegetable. I. Title.

46-21954

Library of Congress

SB123.C3

[2]

631.523



Presses universitaires de France.

MAISONNEUVE, JEAN.

Les sentiments. [1. éd.] 125 p. ("Que  
sais-je?" Le point des connaissances  
actuelles, 322) © Presses universitaires  
de France, Paris; 25Oct48; AF9992.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

mds/rk

Presses universitaires de France.

Urbain, Achille, 1884—

... Les singes anthropoïdes, par le p<sup>r</sup> Achille Urbain ... et Paul Rode ... Paris, Presses universitaires de France, 1946.

127, [1] p. illus. (incl. maps) diagrs. 17½<sup>cm</sup>. ("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles. [202])

"1<sup>re</sup> édition."

Bibliographical foot-notes.

© 8Mar46; publisher; AF 2039.

1. Apes.      i. Rode, Paul, joint author.    ii. Title.

QL737.P9U7

599.88

46-22449

Library of Congress

[2]

Presses universitaires de France.

VOINEA, ȘERBAN.

· La socialisation; préf. de Bracke (A. M.  
Desrousseaux) Paris, 1950. 220 p.  
© Presses universitaires de France;  
24Nov49; AF0-857.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

JUL - 6 1950

vp/sbn

Presses universitaires de France.

**BOURGIN, GEORGES.**

Le socialisme, par Georges Bourgin  
et Pierre Rimbert. [1. éd.]

Paris, 1950. 127 p. ("Que sais-je?"  
Le point des connaissances actuelles, 387)

© Presses universitaires de France,  
30Dec49; AF0-1548.

I. Rimbert, Pierre, joint author.

II. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

--/n

MIN - 6 1950

AF324

Presses universitaires de France.

Sagnac, Philippe, 1868-

... La société et la monarchie  
absolue (1661-1715) [1. ed.] Paris,  
Presses universitaires de France, 1945.  
240 p. 23cm. (La Formation de la  
société française moderne, t. 1)

© 15Jun45; 1c 30Oct45; publisher;  
AF324.

I. Title. II. Title: La formation  
de la société française moderne.

Library of Congress  
Copyright Office

mgc 14Feb46

Presses universitaires de France.

**MAUSS, MARCEL.**

Sociologie et anthropologie; précédé d'une introduction à l'oeuvre de Marcel Mauss, par Claude Lévi-Strauss. [1. éd.]

389 p. (Bibliothèque de sociologie contemporaine) © Presses universitaires de France, Paris; 1Jul50; AF0-2731.

I. Lévi-Strauss, Claude.

II. Presses universitaires de France.

NOV 22 1950

Library of Congress  
Copyright Office

dr/r

Presses universitaires de France.

**BASTIDE, ROGER.**

Sociologie et psychanalyse. [1. éd.]

290 p. (Bibliothèque de sociologie contemporaine) © Presses universitaires de France, Paris; 1Jul50; AF0-2768.

I. Presses universitaires de France.

dr/r

Library of Congress  
Copyright Office

NOV 22 1950

Presses universitaires de France.

BRUHAT, GEORGES.

Le soleil. Nouv. éd., revue et mise à jour  
par Lucien d'Azambuja. Paris, 1951.  
222 p. illus. (Nouvelle collection  
scientifique) © on revisions & additions;  
Presses universitaires de France;  
12Oct51; AF0-6438.

I. Azambuja, Lucien d', ed.

II. Presses universitaires de France.

MAR 17 1952

Library of Congress  
Copyright Office

dm/kw



# Presses universitaires de France

Jarlan, Henri, 1920-

Le soleil et son rayonnement. [1. éd.] Paris, Presses universitaires, 1946.

128 p. illus. 18<sup>cm</sup>. ("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles, 230)

"Bibliographie": p. [126]

1. Sun. I. Series.

QB521.J3

47-24785\*

© 30Dec46; 1c 3Jun47; Presses universitaires de France, Paris; AF3163.

Presses universitaires de France.

OLÉRON, PIERRE.

Les sourds-muets. [1. éd.] 126 p.  
illus. ("Que sais-je?" Le point des  
connaissances actuelles, 444) © Presses  
universitaires de France, Paris;  
22Nov50; AF0-4361.

APR 3 0 1951

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

rjm/r

Presses universitaires de France.

THOMAS, LUCIEN PAUL.

Le Sponsus; mystère des vierges sages et  
des vierges folles, suivi des trois  
poèmes limousins et farcis du même  
manuscrit. Étude critique, textes,  
musique, notes et glossaire. [1. éd.]  
Paris, 1951. 251 p. (Université libre  
de Bruxelles. Travaux de la Faculté de  
philosophie et lettres) © Presses uni-  
versitaires de France, Paris; 12Nov51;  
AF0-6445.

MAR - 6 1952

I. Presses universi-  
taires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

sma/r

Presses universitaires de France.

GAZIER, FRANÇOIS.

Les sports de la montagne. [1. éd.]  
127 p. illus. ("Que sais-je?". Le  
point des connaissances actuelles, 325)  
© Presses universitaires de France,  
Paris; 10Jan49; AF10004.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

mds/mg

Presses universitaires de France  
Saint-Andrieu, André de, 1907-

Les stations de radiodiffusion. 1. éd. Paris, Presses universitaires de France, 1936.

126 p. illus. 18 cm. ("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles. [214])

© 12Sep46; 1c 3Jun47; publisher; AF3529.

47-21689

Presses universitaires de France.

VESSEREAU, ANDRÉ.

La statistique. [1. éd.] 125 p.

illus. ("Que sais-je?" Le point  
des connaissances actuelles, 281)

© Presses universitaires de France,  
Paris; 15Oct48; AF8631.

I. Presses universitaires de France.

Presses universitaires de France.

DAVAL, ROGER.

Statistique à un seul caractère. Fasc. 1:  
Statistique descriptive, par R. Daval et  
G. T. Guilbaud. [1. éd.] [Travaux de  
psychologie et de sciences humaines de  
l'Université de Rennes] 36 p. illus.  
(Their La méthode statistique. 1. ptie.,  
fasc. 1) © Presses universitaires de  
France, Paris; 12Sep50; AF0-3655.

I. Guilbaud, Georges T., joint author.  
II. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

APR - 6 1951  
JD/r

Presses universitaires de France.

DESTOUCHES, PAULETTE FÉVRIER.

La structure des théories physiques.

Préf. de Louis de Broglie. [1. éd.]

Paris, 1951. 423 p. illus. (Philosophie  
de la matière) © Presses universitaires  
de France; 12Oct51; AF0-6420.

I. Presses universitaires de France.



Presses universitaires de France.

**LÉVI-STRAUSS, CLAUDE.**

Les structures élémentaires de la parenté.  
[1. éd.] 639 p. illus. (Bibliothèque de  
philosophie contemporaine. Psychologie  
et sociologie) © Presses universitaires  
de France, Paris; 5Jul49; AF-0194.

**I. Presses universitaires de France.**

Library of Congress  
Copyright Office

dw/r

Presses universitaires de France.

CAVAILLÈS, JEAN.

Sur la logique et la théorie de la  
science. [1. éd.] 78 p.

(Bibliothèque de philosophie contem-  
poraine.. Logique et philosophie des  
sciences) © Presses universitaires  
de France, Paris, 17Mar47; AF8575.

I. Presses universitaires de France.

# Presses universitaires de France

Dumas, Georges, 1866-1946.

... Le surnaturel et les dieux d'après les maladies mentales  
(essai de théogénie pathologique) ... Paris, Presses universi-  
taires de France, 1946.

xi, 328 p. 23<sup>cm</sup>. (Bibliothèque de philosophie contemporaine)

1. éd.

© 17Jul46; 1c 3Jun47; publisher; AF3245

1. {Religious psychology} 2. Insanity. {2. Psychoses}

Med 47-786

U. S. Army medical library  
for Library of Congress

[WM61D886s 1946]

{2}

Presses universitaires de France.

DUPLESSIS, YVES.

Le surréalisme. [1. éd.] 126 p. ("Que  
sais-je? Le point des connaissances  
actuelles, 432) © Presses universitaires  
de France, Paris; 1Jul50; AF0-2845.

I. Presses universitaires de France.

sh/n  
NOV 27 1950

Library of Congress  
Copyright Office

Presses universitaires de France.

Les techniciens de la colonization (XIX<sup>e</sup>,  
XX<sup>e</sup> siecle) by M. Baumont, J. Bruhat,  
Ch. A. Julien [et autres]

© 1Jan46; Presses universitaires de  
France, Paris; AF2133.

I. Baumont, M.    II. Bruhat, J.  
III. Julien, Ch. A.    IV. Title.

Presses universitaires de France.

**Bourgat, Marcelle.**

... Technique de la danse, par Marcelle Bourgat; préface de Léandre Vaillat. Paris, Presses universitaires de France, 1946.

125, [2] p. illus., diagrs. 17½<sup>cm</sup>. ("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles. [196])

"1<sup>re</sup> édition."

© 10Jan46; publisher; AF2109.

1. Dancing.

GV1751.B77

793.32

A 46-5698

Harvard univ. Library  
for Library of Congress

[3]†

Presses universitaires de France.

CÉLÉRIER, PIERRE.

Technique de la navigation. [1. éd.]  
Paris, 1951. 127 p. illus. ("Que  
sais-je?" Le point des connaissances  
actuelles, 498) © Presses universi-  
taires de France; 8Oct51; AF0-6465.

I. Presses universitaires de France.

MAR - 6 1952

md/r

Library of Congress  
Copyright Office

Presses universitaires de France.

RUDEL, JEAN.

Technique de la peinture. Préf. de Jean  
Aujame. [1. éd.] 126 p. illus.  
("Que sais-je?" Le point des connais-  
sances actuelles, 435) © Presses uni-  
versitaires de France, Paris; 1Jul50;  
AF0-2837.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

NOV - 6 1950

rjm/r



Presses universitaires de France.

LAFFAY, JEAN.

Les télécommunications (télégraphe,  
téléphone, radio) [1. éd.] 124 p. illus.  
("Que sais-je?" Le point des connais-  
sances actuelles, 335) © Presses  
universitaires de France, Paris; 14Feb49;  
AF10209.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

mds/rk

Presses universitaires de France.

BLANCHARD, ANDRÉ.

Le téléphone, par André Blanchard et  
Raymond Croze. [1. éd.] 135 p.  
illus. ("Que sais-je?" Le point  
des connaissances actuelles, 251)  
© Presses universitaires de France,  
Paris; 21Apr47; AF8759.

I. Croze, Raymond, joint author.

II. Presses universitaires de France.

md/r

Presses universitaires de France.

**BRELET, GISÈLE.**

Le temps musical; essai d'une esthétique  
nouvelle de la musique. 2 v. (Biblio-  
thèque de philosophie contemporaine.  
Psychologie et sociologie) © Presses  
universitaires de France, Paris; 30Jun49;  
AF11839.

I. Presses universitaires de France.

MUS

Library of Congress  
Copyright Office

vp/r

Presses universitaires de France.

BARUK, HENRI.

Le test "tsedek"; le jugement moral et la délinquance, par Henri Baruk et Maurice Bachet. [1. éd.] 88 p. (Bibliothèque de psychiatrie) © Presses universitaires de France, Paris; 30Jan50; AF0-1605.

I. Bachet, Maurice.

II. Presses universitaires de France.

mds/r

Library of Congress  
Copyright Office

MAY 24 1950

Presses universitaires de France.

**PICHOT, PIERRE.**

**Les tests mentaux en psychiatrie. T. 1:  
Instruments et méthodes; préf. par Jean  
Delay. 238 p. illus. (Bibliothèque de  
psychiatrie) © Presses universitaires  
de France, Paris; 15Jun49; AF-079.**

**I. Presses universitaires de France.**

Library of Congress  
Copyright Office

egm/r

Presses universitaires de France.

COHEN, GUSTAVE.

Le théâtre en France au Moyen-Age.

[Nouv. éd.] 158 p. illus.

© Presses universitaires de France,  
Paris; 19Jun48; on revisions &  
additions; AF8773.

I. Presses universitaires de France.

Presses universitaires de France.

JUDET, GINETTE.

La timidité; contribution à l'hygiène du sentimental. [1. éd.] Paris, Presses universitaires de France, 226 p. illus. (Caractères; caractérologie et analyse de la personnalité, 4) © Presses universitaires de France, Paris; 2Jul51; AF0-5703.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

OCT 15 1951  
ebc/r

Presses universitaires de France.

FILLOUX, JEAN CLAUDE.

Le tonus mental. 127 p. ("Que sais-je?"

Le point des connaissances actuelles,

474) © Presses universitaires de

France, Paris; 17Mar51; AF0-4733.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

ma/r

JUN 15 1951



Presses universitaires de France.

Le Senne, René.

... Traité de caractérologie, par René Le Senne ... Paris,  
Presses universitaires de France, 1945.

2 p. l., [vii]-xii, 648 p., 1 l. 19 $\frac{1}{2}$ " (Logos; introduction aux études  
philosophiques)

"1<sup>re</sup> édition, 15 octobre 1945."

"Documentation": p. [45]-56.

© 29Oct45; 1c 8Aug46; publisher; AF2031.

1. Characters and characteristics.

1. Title.

46-6136

Library of Congress

BF832.L4

[2]

137.4

Presses universitaires de France  
Hubert, René, 1885-

Traité de pédagogie générale. [1. éd.] Paris, Presses universitaires de France, 1946.

xl, 687 p. 20 cm. (Logos, introduction aux études philosophiques)  
"Bibliographie" : p. 662-665.

1. Education. 2. Teaching. I. Series.

LB1025.H872

47-25318\*

© 4Nov46; 1c 6Jun47; Presses universitaires de France,  
Paris; AF3350.

Library of Congress

[1]

Presses universitaires de France.

**LAVELLE, LOUIS.**

Traité des valeurs. T.1. Théorie générale  
de la valeur. [1. éd.] 751 p. (Logos;  
introduction aux études philosophiques)

© Presses universitaires de France,  
Paris; 8Jan51 (in notice: 1950); AF0-4382.

I. Presses universitaires de France.

mds/r

Library of Congress  
Copyright Office

MAY 8 - 1951

Presses universitaires de France.

**BERGER, GASTON.**

Traité pratique d'analyse du caractère.

[1. éd.] 250 p. (Caractères, 1)

© Presses universitaires de France,  
Paris; 5Jun50; AF0-2732.

I. Presses universitaires de France.

dac/r

Library of Congress  
Copyright Office

NOV - 6 1950

Presses universitaires de France.

FREUD, ANNA.

Le traitement psychanalytique des enfants.

1. et 2. parties traduites de l'allemand  
par Élisabeth Rochat; 3. ptie. traduite de  
l'anglais par Anne Berman. [1. éd.]

120 p. (Bibliothèque de psychanalyse et  
de psychologie clinique) © on translation;  
Presses universitaires de France, Paris;  
12Jun51; AF0-5772.

I. Rochat, Élisabeth, tr. II. Berman, Anne,  
tr. III. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office



NOV 15 1951  
/r

Presses universitaires de France.

HUSSON, LÉON.

Les transformations de la responsabilité; étude sur la pensée juridique. [1. éd.] 544 p. (Bibliothèque de philosophie contemporaine) © Presses universitaires de France, Paris; 2Jul47; AF8204.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

fn/pam

Presses universitaires de France.

ALLAIN, LOUIS M.

Le travail ouvrier. [1. éd.] 126 p. illus.  
("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles, 349) © Presses universitaires de France, Paris; 25 May 49; AF-0207.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office



mds/r

Presses universitaires de France.

VIAUD, GASTON.

Les tropismes. [1. éd.] 128 p. illus.

("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles, 482) © Presses

universitaires de France, Paris; 12Jun51;  
AF0-5789.

I. Presses universitaires de France.

OCT 12 1951

Library of Congress  
Copyright Office

sh/mg



Presses universitaires de France.  
LAFITTE-HOUSSAT, JACQUES.  
Troubadours et cours d'amour. [1. éd.]  
116 p. ("Que sais-je?" Le point des  
connaissances actuelles, 422) © Presses  
universitaires de France, Paris;  
10May50; AF0-2010.

I. Presses universitaires de France.

JUL 25 1950

Library of Congress  
Copyright Office

mds/ms

Presses universitaires de France.

[BOILLOT, FÉLIX FRANÇOIS]

Tu viens en Amérique [par] Félix de  
Grand'Combe [pseud.] Éd. originale.  
244 p. © Presses universitaires de  
France, Paris; 2Jan50; AFO-895.

I. Presses universitaires de France.

sh/r

Library of Congress  
Copyright Office

MAR 22 1950

Presses universitaires de France.

KLEIN, JACQUES.

La Tunisie. [1. éd.] 125 p. illus. ("Que  
sais-je?" Le point des connaissances  
actuelles, 318) © Presses universitaires  
de France, Paris; 2Jan49; AF9990.

I. Presses universitaires de France.

mds/r

Library of Congress  
Copyright Office

Presses universitaires de France.

GEORGE, PIERRE.

U. R. S. S., haute-Asie, Iran.

Préf. par André Cholley. [1. éd.]

533 p. illus. (Orbis; introduction aux études de géographie)

© Presses universitaires de France,  
Paris; 3Jun47; AF8656.

I. Presses universitaires de France.

Presses universitaires de France.

LESOURD, JEAN ALAIN.

L'Union sud-africaine. [1. éd.] 126 p.  
illus. ("Que sais-je?" Le point des con-  
naissances actuelles, 463) © Presses  
universitaires de France, Paris; 12Mar51;  
AF0-4668.

I. Presses universitaires de France.

JUN - 6 1951

JUN - 6 1951

lwg/r

Library of Congress  
Copyright Office

JUN - 6 1951

Presses universitaires de France.

HESNARD, ANGELO LOUIS MARIE.

L'univers morbide de la faute; préf. de  
Henri Wallon. [1. éd.] 469 p.  
(Bibliothèque de psychanalyse et de  
psychologie clinique) © Presses univer-  
sitaires de France, Paris; 24Nov49;  
AFO-856.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

APR - 5 1950  
dw/r

Presses universitaires de France.

**Bardet, Gaston.**

... L'urbanisme, par Gaston Bardet ... Paris, Presses universitaires de France, 1945.

135, [1] p. illus. (plans) diagr. 17 $\frac{1}{2}$ "<sup>m</sup>. ("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles. [187,])

"1<sup>re</sup> édition."

© 31Jul45; 1c 1Mar46; publisher;  
AF746.

1. Cities and towns—Planning.

NA9030.B285

711.4

47-16472

Library of Congress

[2]

Presses universitaires de France.

BOUTELOUP, JACQUES.

Vagues, marées, courants marins.

[1. éd.] 126 p. illus. ("Que sais-je?"

Le point des connaissances actuelles,

438) © Presses universitaires de

France, Paris; 2Oct50; AF0-3648.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

sh/r

MAR 23 1951



Presses universitaires de France.

DAVAL, ROGER.

La valeur morale. [1. éd.] 201 p.

(Bibliothèque de philosophie contemporaine. Morale et valeurs) © Presses universitaires de France, Paris; 8Jan51 (in notice: 1950); AF0-4480.

I. Presses universitaires de France.

rjm/r

Library of Congress  
Copyright Office

4 - 1951

Presses universitaires de France.

MEYER, FERNAND.

Le verre, par Fernand Meyer et  
Pierre Grivet. [1. éd.] 126 p.  
illus. ("Que sais-je?" Le point  
des connaissances actuelles, 264)  
© Presses universitaires de France,  
Paris; 23Jul47; AF8185.

I. Grivet, Pierre, joint author.

II. Presses universitaires de France.

Presses universitaires de France.

DUNOYER, LOUIS.

Le vide et ses applications. [1. éd.]

114 p. illus. ("Que sais-je?" Le  
point des connaissances actuelles, 430)

© Presses universitaires de France,  
Paris; 1Jul50; AF0-2798.

I. Presses universitaires de France.

awm/r

Library of Congress  
Copyright Office

NOV 14 1950

Presses universitaires de France.

**DUMAS, GEORGES.**

La vie affective; physiologie, psychologie,  
socialisation. 405 p. illus. (Bibliothèque  
de philosophie contemporaine)

© Presses universitaires de France,  
Paris; 8Dec48; AF10017.

**I. Presses universitaires de France.**

md/r

Library of Congress  
Copyright Office

Presses universitaires de France

Picard, Charles, 1883-

La vie dans la Grèce classique. [1. éd.] Paris, Presses universitaires de France, 1946.

126 p. 18 cm. ("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles, 231)

1. Greece—Soc. life & cust. I. Title. II. Series.

DF78.P5

47-25120\*

© 30Dec46; 1c 3Jun47; Presses universitaires de France,

Paris; AF3227.

Library of Congress

[1]

# Presses universitaires de France

Vivier, Paul, 1903-

... La vie dans les eaux douces, par Paul Vivier ... (Avec 9 figures et 7 tableaux) Préface de Charles Jacob ... Paris, Presses universitaires de France, 1946.

128 p. illus., diagrs. 17½ cm. ("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles. {233})

"1<sup>re</sup> édition."

"Index bibliographique sommaire": p. {125}-126.

1. Fresh-water biology. 2. Lakes—France. 3. Rivers—France.  
I. Title.

QH96.V5

574.92944

48-13338

© 10Dec46; 1c 3Jun47; publisher; AF3530.

Presses universitaires de France.

GAUZIT, JUNIOR.

La vie et la mort des étoiles. [1, éd.]

128 p. illus. ("Que sais-je?")

Le point des connaissances actuelles,  
330) © Presses universitaires de  
France, Paris; 14Feb49; AF10055.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

unb/mg.

Presses universitaires de France.

SCHÖNE, MAURICE.

Vie et mort des mots. [1. éd.]

135 p. ("Que sais-je?" Le point  
des connaissances actuelles, 270)

© Presses universitaires de France,  
Paris; 17Nov47; AF8186.

I. Presses universitaires de France.



Presses universitaires de France

Dauzat, Albert, 1877-

La vie rurale en France des origines à nos jours. [1. éd.]  
Paris, Presses universitaires de France, 1946.

134, [2] 18<sup>cm</sup>. ("Que sais-je?" Les point des connaissances actuelles, 242)

"Bibliographie sommaire": p. [135]

1. Peasantry—France. I. Title. II. Series.

HD643.D25

323.33

47-24611\*

© 10Dec46; 1c 3Jun47; Presses universitaires de France,  
Paris; AF3165.

Presses universitaires de France.

Ray, Georges.

... Les vins de France, par Georges Ray ... Paris, Presses universitaires de France, 1946.

127, [1] p. illus. (maps) 17½". ("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles. [208])

"1<sup>re</sup> édition."

© 28Mar46; publisher; AF2035.

1. Wine and wine making—France.

46-7531

Library of Congress

TP559.F8R3

[2]

663.2

Presses universitaires de France.

PIÉRON, HENRI.

Vocabulaire de la psychologie. Publié avec  
la collaboration de l'Association des  
travailleurs scientifiques. [1. éd.]

Paris, 1951. 356 p. © Presses universi-  
taires de France; 8Oct51; AF0-6369.

I. Presses universitaires de France.

Library of Congress  
Copyright Office

ebc/r FEB 26 1952

Presses universitaires de France.

GURVITCH, GEORGES.

La vocation actuelle de la sociologie; vers  
une sociologie différentielle. [1. éd.]  
607 p. (Bibliothèque de sociologie con-  
temporaine) © Presses universitaires de  
France, Paris; 5Jun50; AF0-2719.

I. Presses universitaires de France. 27 1950  
NOV

Library of Congress  
Copyright Office

em/r

Presses universitaires de France.

**FOULQUIÉ, PAUL.**

**La volonté. [1. éd.] 128 p. ("Que sais-je?" Le point des connaissances actuelles, 353) © Presses universitaires de France, Paris; 11Apr49; AF11041.**

**I. Presses universitaires de France.**

**revised**

Library of Congress  
Copyright Office

sh/r

Presses Universitaires de France.

CHAMPLAIN, SAMUEL DE.

Les voyages de Samuel Champlain,  
saintongeais, père du Canada. Introd.,  
choix de textes et notes par Hubert  
Deschamps. [1. éd.] 368 p. illus.  
(Colonies et empires. 2. sér. Les  
classiques de la colonisation, 5)

© Presses Universitaires de France,  
Paris; 12Mar51; AF0-4780.

JUL 2 5 1951

II. Presses Universitaires de France.

I. Deschamps, Hubert Jules, ed.

Library of Congress  
Copyright Office

vp/r

Pressey, Anna Belle.

Sweet autumn time; words by A. B. Pressey.

© 12-17-46; A. B. Pressey, Portland, Or.;  
EU56500.

**Pressey, Belle.**

A lone traveler; w B. Pressey, m Ronald  
Buck. © Belle Pressey, Portland,  
Ore.; 26Mar47; EU68712.



**PRESSEY, BENFIELD.**

Suggestions for teachers who use  
Living, reading and thinking,  
56 essays in exposition. Prepared  
by Benfield Pressey and Reginald  
E. Watters. 1 v. © Charles  
Scribner's Sons, New York;  
2Sep48; AA95467.

PRESSEY, BENFIELD

SEE Pressey, William Benfield.

PRESSEY, C. Park. SEE Halliday Historic  
Photograph Company.

A 1223

Pressey, Luella Winifred (Cole)

see

Cole, Luella,

og 3-29-46

A  
38

Pressey, Sidney L

Guide to correctness in English writing and speaking, by Dr. S. L. Pressey ... and Fred R. Conkling ... [South Whitley, Ind., Printed by Tribune printing co.] c1946.

pamphlet (29 p.) 22 1/2cm.

Title from cover.

© 10-11-46; 2 c 10-16-46; Fred R. Conkling, North Manchester, Ind.; AA 30238.

afp 1-9-47

Pressey, Sidney L.

HERGE, HENRY C.

Wartime college training programs of the armed services, by Henry C. Herge, with chapters on special phases by Sidney L. Pressey, Harold Sprout, Gordon K. Chalmers [and others] for the Commission on Implications of Armed Services Educational Programs, 214 p. illus. © American Council on Education, Washington; 30Aug48; A24937.

Library of Congress  
Copyright Office

(Cont. on  
next card)  
ep/rk

HERGE, HENRY C.

Wartime college training programs of  
the armed services... (Card 2)

I. Pressey, Sidney L.

II. Sprout, Harold.

III. Chalmers, Gordon K.

IV. American Council on Education.

Commission on Implications of Armed  
Services Educational Programs.

V. American Council on Education.

A24937

en/rk

**PRESSEY, SIDNEY LEAVITT.**

Educational acceleration; appraisals and basic problems. Columbus, Ohio. State University. 153 p. illus. (Ohio State University studies. Bureau of Educational Research. Monographs, no. 31) © Bureau of Educational Research, Ohio State University; 21Nov49; A40491.

I. Ohio. State University. Bureau of Educational Research. MAR - 9 1950

Library of Congress  
Copyright Office

DW/tet



PRESSEY, WILLIAM BENFIELD

Essays toward truth. SEE

Robinson, Kenneth Allan.

Essays toward truth. R89964.

Pressey, William Benfield, ed.

IBSEN, HENRIK.

Ghosts; An enemy of the people;  
The wild duck. Introd. by Benfield  
Pressey. New York, Rinehart.  
317 p. (Rinehart editions, 4)  
© Benfield Pressey; 15Jun48; on  
introd.; A23359.

I. Pressey, William Benfield, ed.

Pressey, William Benfield, joint ed.

CHAMBERLAIN, JOHN, ed.

Living, reading and thinking; 56  
essays in exposition, selected and  
ed. by John Chamberlain, Benfield  
Pressey [and] Reginald E. Watters.  
699 p. © Charles Scribner's Sons,  
New York; 26Apr48; A24293.

- I. Pressey, William Benfield, joint ed.
- II. Watters, Reginald Eyre, joint ed.
- III. Scribner's (Charles) Sons.

PRESSEY, WILLIAM BENFIELD, ed.

Readings for comprehension, prepared by  
Benfield Pressey and Robert Murray Bear.  
557 p. © Charles Scribner's Sons, New  
York; 25Apr51; A54985.

I. Bear, Robert Murray, joint ed.

II. Scribner's (Charles) Sons.

Library of Congress  
Copyright Office



revised  
JUL 11 1951

hes/r

THE PRESSGANG. R112145. SEE Minnion, W. J.

Pressing forward. SEE Jones, G. E.

r

KK 7742 ,7743

A pressing "must" that belongs with  
your pressing equipment!

see

Traum (David) Company, inc., claimant

vm 1-25-47

PRESSING ON; w & m Marie Knight © Taps  
Agency 5Mar53 EU306358

Library of Congress  
Copyright Office



A 1378

Pressing on.

Huizenga, Lee S

1881-1945.

... Pressing on; an autobiographical sketch by Dr. Lee S. Huizenga. Grand Rapids, Mich., Wm. B. Eerdmans publishing co., 1946.

83 p., 1 l. front. (port.) 20<sup>cm</sup>. (Home devotional library)

© 2-27-46; 2 c 3-3-46; Wm B. Eerdmans pub. co., Grand Rapids; A 1378.

I. Title.

Library of Congress

BV3427.H83A3

46-2127

[2]

922

M2199

.Q

"Pressing toward perfection"

QUISENBERY, PHYLLIS W 1921-

"Pressing toward perfection"

... [by Phyllis Quisenberry,  
words] by Charles and  
Phyllis Quisenberry. ©  
Phyllis W. and Charles M.  
Quisenberry, Pasadena,  
Calif.; 16Sep46; EP13118.

I. Quisenberry, Charles M.,  
1921- lyricist. II. Title.

Music Cat.

**Presskorn-Thygesen, Nanni.**

... Flugten fra kedsomheden, fortælling for unge piger.  
København, Gyldendal, 1944.

90 p. 20 $\frac{1}{2}$ ".

1. Title.

PZ53.P7F55

47-19922

© 28Oct44; 1c 29Jan47; Gyldendalske boghandel, Nordisk  
forlag, Copenhagen; AF5750.

Library of Congress

[2]

Dr/mm

**Presskorn-Thygesen, Nanni.**

... Den forkælede Askepot. København, Gyldendal, 1945.

84 p. 21<sup>cm</sup>.

I. Title.

PZ53.P7F6

47-19923

© 6Oct45; 1c 29Jan47; Gyldendalske boghandel, Nordisk  
forlag, Copenhagen; AF5755.

Library of Congress

[2]

ml/ojw/mm

**Presskorn-Thygesen, Nanni.**

... En forvænt unge. København, Gyldendal, 1946.

75 p. 20 cm.

I. Title.

PZ53.P7F7

47-26570

© 9Oct46; 1c 22Apr47; Gyldendalske boghandel, Nordisk  
forlag, Copenhagen; AF2931.

Library of Congress

[1]

mds

**Presskorn-Thygesen, Nanni.**

... Hurra for storesøster. København, Gyldendal, 1943.

90 p. 21 $\frac{1}{2}$ ".

1. Title.

PZ53.P7H8

47-36637

© 18Sep43; 1c 29Jan47; Gyldendalske boghandel, Nordisk  
forlag, Copenhagen; AF5617.

Library of Congress

(2)

mds/luglm

**Presskorn-Thygesen, Nanni.**

... Kusinen fra Paris, fortælling for børn. København,  
Gyldendal, 1940.

80 p. 20½<sup>cm</sup>.

1. Title.

PZ53.P7K8

47-36707

© 18Sep.40; 1c 29Jan47; Gyldendalske boghandel, Nordisk  
forlag, Copenhagen; AF5481.

Library of Congress

[2]

BR/inge

**Presskorn-Thygesen, Nanni.**

... Vi standser en bil. København, Gyldendal, 1940.

91 p. 21½<sup>cm</sup>.

I. Title.

PZ53.P7V5

47-36634

© 4Sep40; 1c 29Jan47; Gyldendalske boghandel, Nordisk  
forlag, Copenhagen; AF5583.

Library of Congress

[2]

br/m



Pressler, Doris Eloise.

MY LOVE I WILL; w, m & © Doris Eloise .  
Pressler 17Aug53 EU327633

Library of Congress

Pressler, Eva C.

LET'S PLAY THAT YOU'RE IN LOVE WITH ME  
AND I'M IN LOVE WITH YOU; w, m & ©  
Eva C. Pressler 22Oct53 EU335353

Library of Congress

Pressler, Eva C.

MY CASTLE IN SPAIN; w, m & © Eva C.  
Pressler 22Oct53 EU335354

Library of Congress

Pressler, Evelyn.

WAITING FOR SOMEONE LIKE YOU; w Ora  
Hunter w & m Bert Kopperl & Evelyn  
Pressler © Ora Hunter, Bert Kopperl  
& Evelyn Pressler 17Feb53 EU304366

PRESSLER, F. W. SEE Better Homes and  
Gardens Five Star Plan.

M1703 PRESSLER, FRANZ, 1927-  
.2 Es ist besser; Lied und Fox, Text: Willi  
.P Merwald, Musik: Franz Pressler.  
© A-Tempo-Verlag (Karl Wewerka & Co.)  
Musik- & Bühnenverlags K.G., Wien;  
15Jun51; EF0-9863.

I. Title. [II. Merwald, Willi, 1927- ]

OCT 23 1951

Library of Congress  
Copyright Office

PRESSLER, JOAN. SEE Pressler, Marion Joan.

PRESSLER, MARION JOAN.

And on earth peace, a play in two scenes  
designed for arena production by Joan  
Pressler. © Marion Joan Pressler;  
5Mar52; DU30160.



PRESSLER, MARION JOAN.

The Conestogey, a television play by  
Joan Pressler. © Marion Joan  
Pressler; 9Jul52; DU31261.

Pressler, Philip Fredrick.

WAITING; w & m Peter Dobrowalski Jr.  
arr Philip Fredrick Pressler © Peter  
Dobrowalski Jr. & Philip Fredrick  
Pressler 30Jul53 EU325622

Pressley, Allen A.

I ONLY KNOW w & m Allen A. Pressley

© w & m George O. Day 15Sep47

EU93615

Pressley, Allen A.

MAKE ME WANNA FALL IN LOVE w & m

Allen A. Pressley, © w & m George

O. Day 16Oct47 EU98578

Pressley, Allen Andrew, 1918-

Am I to blame? words by A. A.  
Pressley.

© 11-27-46; A. A. Pressley, Hammond,  
Ind.; EU57149.

Pressley, Allen Andrew.

THE GREAT GETTING UP MORNING; w, m & ©

Allen Andrew Pressley 31Aug53

EU329199

Pressley, Allen Andrew

I've lied to my heart; words by  
A. A. Pressley.

For voice and piano.

© 5-3-46; A. A. Pressley, Hammond,  
Ind.; EU 19890.

Pressley, Allen Andrew, 1918-

Only you; words by A. A. Pressley.

© 7-6-46; A. A. Pressley, Hammond, Ind.;  
EU31090.



Pressley, Bob.

DARLING, I'M LOST WITHOUT YOU w & m  
Bob Pressley, © Northern Music  
Corp. 100ct47 EU97981

M1630 PRESSLEY, BOB.

.2 Darling, I'm lost without you,  
.P words and music by Bob Pressley.  
© Northern Music Corp., New York;  
18Feb48; EP24332.

Pressley, Bob

I WONDER IF YOU'LL EVER THINK OF ME

© w Pat Fisher m Bob Pressley

12Jan48 EU111605

Pressley, Bob.

I'LL STILL BE LOOKING FOR YOU w & m  
Bob Pressley © Hill & Range Songs,  
inc. 24May48 EU134607

Pressley, Bob

I'VE WASTED ALL MY LOVE ON YOU © w  
Pat Fisher m Bob Pressley 12Jan48  
EU111604

Pressley, Bob.

MEMORIES OF MOTHER w & m Bob  
Pressley © Hill and Range Songs,  
inc. 15Dec47 EU110611

Pressley, Bob.

MY HEART BELIEVED IN YOU w & m Bob  
Pressley © Hill & Range Songs, inc.  
24May48 EU134667

Pressley, Bob.

MY HEART BELIEVED IN YOU w & m Bob  
Pressley © Hill & Range Songs, inc.  
30Aug48 EU145910

Library of Congress  
Copyright Office



Pressley, Bob.

MY LOVE CLOUD WILL RAIN TONIGHT  
w & m Bob Pressley © Hill & Range  
Songs, inc. 24May48 EU134669

M1630

PRESSLEY, BOB.

.2 Silver and Gold; words by Lois  
.P Markwalter, music by Bob Press-  
ley. © Northern Music Corp.,  
New York; 24Nov47; EP19229.

I. Markwalter, Lois, lyricist. II.  
Title.

Pressley, Bob  
SON OF GALILEE © w Clarence L. Hol-  
brooks m Bob Pressley 19Jan48  
EU112758

Library of Congress  
Copyright Office

Pressley, Bob.

A SPOT SAVED IN MY HEART w & m Bob  
Pressley © Hill and Range Songs,  
inc. 24May48 EU134720

Pressley, Bob.

WHY DID I GIVE YOU MY HEART  
w & m Bob Pressley © Hill and  
Range Songs, inc. 3Nov47  
EU101341

Pressley, Bob.

WON'T YOU COME BACK AND BE TRUE  
w & m Bob Pressley © Hill and  
Range Songs, inc. 3Nov47  
EUI01340

D unp. 3987

Pressley, Charles Eugene.

Romance of the Bear Flag Republic, a  
historical drama of Sonoma in eight episodes.

Typewritten.

©1 c 7-9-46; Charles Eugene Pressley,  
Santa Barbara, Calif.; D unp. 3987.

eog 8-1-46.

Pressley, Gene

DARLING, COME BACK TO ME m Robert  
L. Carleton, © w Gene Pressley  
26oct47 EU100584

Library of Congress  
Copyright Office



Pressley, Gene

I REMEMBERED MOTHER IN MY PRAYER

m Robert L. Carleton © w Gene

Pressley 19Jan48 EU112994

**Pressley, Gene.**

A rainbow in the sky; w G. Pressley,  
m Leo & Hector Richard. © Gene  
Pressley, Rogersville, Tenn.; 12Jan47;  
EU59304.

Pressley, Henry Ambers  
When I have you; w H. A. Pressley, m  
Leo & Hector Richard. © Henry  
Ambers Pressley, Concord, N. C.;  
7Apr47; EU70818.

PRESSLEY, JACKSON BURROWS ©

Shure—an' ye can blame the little  
folk. [Story] (In The Indiana  
Daily Student, Bloomington,  
Mar. 17, 1948, p. 4) © 17Mar48;  
B5-4599.

Pressley, Joan Ruth.

MINE ALONE; w, m & © Joan Ruth Pressley  
15Apr54 EU354754

Library of Congress  
Copyright Office

Pressley, June

THE DAYS THAT USED TO BE © w & m  
June Pressley 10Jul47 EU84000

Pressley, June

THIS GAME OF LOVE © w & m June

Pressley 10Jul47 EU84001

Presslor, June

Those nights of long ago; w J. Presslor,  
m J. Cornell. © June Presslor,  
Judson, Ind. & John Cornell, Hollywood,  
Calif.; 24Mar47; EU70401.



Pressley, Mattie, lyricist.  
*see* Buck, Ronald. As you said goodbye.

Pressley, Mattie, lyricist.

*See* Buck, Ronald. I loved you so.

Pressley, Mattie Leverne.

LINGERING MEMORIES; w Mattie Leverne  
Pressley m James Charles McNeil ©  
Mattie Leverne Pressley 29Nov54  
EU378214

G 2710

Pressley, Norman Harold, claimant.  
Chicken from the country.

see

Kane, Eulalie Aurora Dolores.

M1630 PRESSLEY, R H  
.2 Bus driver blues, words and music  
.P by R. H. Pressley. © Hill and  
Range Songs, inc., Hollywood,  
Calif.; 30Jan48; EP22225.

Pressley, R. H.

BUS DRIVER BLUES w & m R. H. Press-  
ley, © Hill and Range Songs, inc.  
26Oct47 EU100222

Pressley, Robert H.

DARLING, I'M LOST WITHOUT YOU ©

w & m Robert H. Pressley

6Jul47 EU84646

Pressley, Robert H.

MEMORIES OF MOTHER © w & m Robert  
H. Pressley 6Jul47 EU84647



Pressley, Robert H.

PAW OBJECTS © w Lois Enloe Mark-  
walter, m Robert H. Pressley  
6Jul47 EU84650

Pressley, Robert H.

SILVER AND GOLD © w Lois Enloe

Markwalter, m Robert H. Pressley

6Jul47 EU84649

Pressley, Robert H.

WHY DID I GIVE YOU MY HEART © w & m  
Robert H. Pressley 6Jul47 EU84648

PRESSLEY'S crossroads. DU29419. SEE  
Zeigler, Eugene Noel.

DEC 19 1951

Pressly, J. B.

DADDY'S LITTLE DEBBY; w J. B. Pressly  
m Martha Ann Evans © J. B. Pressly &  
Martha Ann Evans 20Mar51 EU233701

APR 18 1951

Library of Congress  
Copyright Office

Pressly, Mattie L                      lyricist.

See Lowell, Morty. Poor man blues.

PRESSLY, THOMAS J.

Americans interpret their Civil War.

347 p. © Princeton University  
Press; 26Jan54; A129336.

I. Princeton University Press.

Library of Congress  
Copyright Office

1/6

Pressman, Anastasia Feodorova, ed.

**BONDAR, DAVID.**

Simplified Russian method. 7th ed. Rev.  
by Mischa H. Fayer, Aron Pressman [and]  
Anastasia Feodorova Pressman. 408 p.  
© Pitman Pub. Corp., New York; 1Aug49;  
A34720.

I. Fayer, Mischa Harry, ed.

II. Pressman, Aron, ed.

III. Pressman, Anastasia Feodorova, ed.

IV. Pitman Publishing Corp.

Library of Congress  
Copyright Office

gmc/r

revised



Pressman, Aron

M1756

.S76

L4

SMALL, ALLAN, comp. and arr.

Leeds Am-Rus Album of Soviet

Popular Songs; comp. and arr.

by Allan Small ... with English

lyrics [by Annemarie Ewing and

others], Russian lyrics [and]

Russian transliteration [by

Aron Pressman] © Leeds Music

Corp., New York; 3Jul47; on

compilation, arrangements,

transliteration and English

lyrics; EP15434.

(Continued on  
next card)

Library of Congress  
Copyright Office

Pressman, Aron, ed.

**BONDAR, DAVID.**

Simplified Russian method. 7th ed. Rev.  
by Mischa H. Fayer, Aron Pressman [and]  
Anastasia Feodorova Pressman. 408 p.  
© Pitman Pub. Corp., New York; 1Aug49;  
A34720.

I. Fayer, Mischa Harry, ed.

II. Pressman, Aron, ed.

III. Pressman, Anastasia Feodorova, ed.

IV. Pitman Publishing Corp.

Library of Congress  
Copyright Office

gmc/r

revised

PRESSMAN, BENJAMIN JACOB.

Magic and dental health lecture. ©

Benjamin Jacob Pressman; lc 23Mar50;  
C4550.

APR - 3 1950

Pressman, Betty June

If you love me like you say you do;  
words by B. J. Pressman.

Melody.

© 6-20-46; Carl Sobie, publisher,  
Detroit; EU 26399.

Pressman, David, joint author.

**LUCAS, HOWARD JOHNSON.**

Principles and practice in organic chemistry [by] Howard J. Lucas and David Pressman. 557 p. illus. © John Wiley & Sons, inc., New York; 14Sep49; A35985.

I. Pressman, David, joint author.

II. Wiley (John) & Sons, inc.

Library of Congress  
Copyright Office

hm/rk

PRESSMAN, David, joint author.

Theory and practice in organic  
chemistry laboratory. AA106035.

SEE Lucas, Howard Johnson.

Pressman, Harriet.

RACHEL; w Harriet Pressman m Tony  
Iavello © Halliburton Music Co.  
15Dec52 EU297407

Library of Congress  
Copyright Office

Pressman, Harriett.

M1630 IAVELLO, ANTONE.

.2 Rachel; words by Harriett Pressman,  
.1 music by Tony Iavello. © Halliburton  
Music, Hollywood, Calif.; 24Dec52;  
EP67855.

I. Title. [II. Pressman, Harriett]



Pressman, Harriett.

RACHEL; w Harriett Pressman m Tony  
Iavello © Halliburton Music Pub. Co.  
29Dec52 EU314390

Library of Congress  
Copyright Office

Pressman, Harriett.

M1356

.I

IABELLO, ANTONE.

(Rachel) Maya! Rachel. Fox-trot, testo italiano di E. L. Poletto, testo originale di H. Pressman, musica di Tony Iavello. [Piano-conductor score (orchestra, with English and Italian words) and parts] NM: Italian words. Appl. states prev. reg. 1952. © Edizioni southern music, Milano; 23Jun54; EF0-28669.

I. Title. II. Title: Rachel. [III. Poletto, Enzo Luigi, 1906- IV. Pressman, Harriett]  
Library of Congress

Pressman, Harriette.

BABYLON; w Harriette Pressman m  
Michael Corda © Edwin H. Morris &  
Co., inc. 13May52 EU275872

Library of Congress  
Copyright Office

Pressman, Harriette.

IT'S EASIER SAID THAN DONE; w Harriette  
Pressman m Michael Corda © Tee Pee Mu-  
sic Co. 9Apr54 EU353996

Library of Congress  
Copyright Office

Pressman, Harriet. SEE ALSO  
Pressman, Harriett.  
" , Harriette.

PRESSMAN, ISRAEL.

Der durkhgegangener weg, oytobiografie.  
Mit a forwort fun M. Weinreich. [Verso  
of t. p.: Roads that passed] [Text in  
Yiddish; title transliterated] New York,  
1950. 204 p. illus. © Israel Press-  
man; 25Apr50; A44040.

Library of Congress  
Copyright Office

JUL 14 1950

--/sbn

Pressman, Mildred.

AM I IN LOVE; w Mildred Pressman w & m  
James Edward Ayre © Mildred Pressman  
& James Edward Ayre 30Sep52 EU289614

Pressman, Mildred.

AVAILABLE; w, m & © Mildred Pressman  
9Jun52 EU277528

Library of Congress  
Copyright Office



Pressman, Mildred.

THE BLUE-EYED PUSSY CAT AND THE BROWN-  
EYED TEDDY BEAR; w Mildred Pressman  
w & m James Edward Ayre © Mildred  
Pressman & James Edward Ayre 2Jun54  
EU360044

Pressman, Mildred.  
DANCING DOLL; m Maurie Swerdlow w &  
© Mildred Pressman 25Sep50 EU216446

OCT 1 1 1950

Library of Congress  
Copyright Office

Pressman, Mildred.

DON'T BE SO CHOOSEY; w Mildred  
Pressman m James Edward Ayre ©  
Mildred Pressman & James Edward  
Ayre 4Sep52 EU286647

Pressman, Mildred.

DON'T YOU KNOW I DREAM; w Mildred  
Pressman w & m Paul J. Heenan m  
James Edward Ayre © on new matter  
Mildred Pressman, Paul J. Heenan &  
James Edward Ayre 1Jun53 EU318354.  
Appl. states prev. reg. as Let your  
heart decide, 14Jul52, EU281162.

Pressman, Mildred.

DRINKING SONG. Let's have a drink;  
w Mildred Pressman m Maurie Swerdlow  
© Mildred Pressman & Maurie Swerdlow  
20Feb50 EU194367

MAR 17 1950

Pressman, Mildred.

EV'RYTIME I THINK OF YOU; w Mildred  
Pressman & James Edward Ayre m  
Curtis Charles Harmon © Mildred  
Pressman, James Edward Ayre & Curtis  
Charles Harmon 21Oct52 EU291413

Pressman, Mildred. ;

GO ON WITH THE PARTY; w Mildred Press-  
man m James Edward Ayre © Mildred  
Pressman & James Edward Ayre 17Nov52  
EU294349

Pressman, Mildred.

GUESS WHAT I'VE GOT; w Mildred Pressman  
w & m James Edward Ayre © Mildred  
Pressman & James Edward Ayre 8Apr54  
EU353846

Library of Congress  
Copyright Office



Pressman, Mildred.

GUESS WHO © w Mildred Pressman m  
Maurie Swerdlow 22Jan49 EU154434

Library of Congress  
Copyright Office

Pressman, Mildred.

HOLD ME CLOSE; w Mildred Pressman  
w & m James Edward Ayre © Mildred  
Pressman & James Edward Ayre 7Jul53  
EU322780

Library of Congress  
Copyright Office

Pressman, Mildred.

I BETCHA DON'T KNOW WHO I AM; w Mildred  
Pressman m Maurie Swerdlow © Mildred  
Pressman & Maurie Swerdlow 28Jun50  
EU208174

JUL 2 0 1950

Library of Congress  
Copyright Office

Pressman, Mildred.

I CAN'T WAIT TO TELL YOU; w Mildred  
Pressman w & m James Edward Ayre ©  
Mildred Pressman & James Edward Ayre  
14Jul54 EU364365

Pressman, Mildred.

I FELL SO IN LOVE; w Mildred Pressman  
w & m James Edward Ayre © Mildred  
Pressman & James Edward Ayre 18May53  
EU316458

Pressman, Mildred.

I HIT THE JACK POT; w Mildred Pressman  
m Maurie Swerdlow © Mildred Pressman  
& Maurie Swerdlow 27Jul50 EU210781

Library of Congress  
Copyright Office

AUG 3 6 1950

Pressman, Mildred.

I'M IN THE MOOD; w Mildred Pressman  
m Maurie Swerdlow © Maurie  
Swerdlow & Mildred Pressman  
6Jan50 EU189613

Library of Congress  
Copyright Office

JAN 31 1950

Pressman, Mildred.

I'M NOT SUPERSTITIOUS, BUT; w Mildred  
Pressman w & m James Edward Ayre ©  
Mildred Pressman & James Edward Ayre  
15Oct54 EU374119



Pressman, Mildred.

I'M NOT TALKIN' ANYMORE; w Mildred  
Pressman m Maurie Swerdlow © Mil-  
dred Pressman & Maurie Swerdlow  
20Feb50 EU194248

MAR 1 4 1950

Pressman, Mildred.

INVOLVED; w Mildred Pressman m James  
Edward Ayre © Mildred Pressman &  
James Edward Ayre 11Feb53 EU303621

Pressman, Mildred.

I'VE GOT A PROBLEM; w Mildred Pressman  
m James Edward Ayre © Mildred Press-  
man & James Edward Ayre 15Sep52  
EU287852

Pressman, Mildred.

I'VE GOT NEWS FOR YOU; w Mildred  
Pressman m James Edward Ayre ©  
Mildred Pressman & James Edward Ayre  
6Jan53 EU299169

Pressman, Mildred.

I'VE GOT ROMANTIC FEVER; w Mildred  
Pressman m Jack Copman © Mildred  
Pressman & Jack Copman 13Aug52  
EU284947

Pressman, Mildred.  
JOHNNY; w Mildred Pressman & Henrietta  
Anna Ayre w & m James Edward Ayre ©  
Mildred Pressman, Henrietta Anna  
Ayre & James Edward Ayre 18Mar53  
EU308232

Pressman, Mildred.

LAZY, LAZY MOON © w Mildred Pressman  
m Maurie Swerdlow 21Oct49 EU182507

Library of Congress  
Copyright Office

Pressman, Mildred.

LET YOUR HEART DECIDE; w Mildred  
Pressman m James Edward Ayre ©  
Mildred Pressman & James Edward  
Ayre 14Jul52 EU281162

Library of Congress  
Copyright Office



Pressman, Mildred.

LET'S GET PRIMITIVE; w Mildred Pressman  
m Maurie Swerdlow © Mildred Pressman  
& Maurie Swerdlow 20Feb50 EU194249

Library of Congress  
Copyright Office

MAR 24 1950

Pressman, Mildred.

LET'S GET TOGETHER WORLD; w Mildred  
Pressman m Maurie Swerdlow © Mildred  
Pressman & Maurie Swerdlow 29Sep50  
EU216928

OCT 23 1950

Library of Congress  
Copyright Office

Pressman, Mildred.

LOOK OUT; w Mildred Pressman m Maurie  
Swerdlow © Mildred Pressman &  
Maurie Swerdlow 17Oct50 EU218635

NOV 16 1950

Library of Congress  
Copyright Office

Pressman, Mildred.

MOMBO ROCK; w Mildred Pressman w & m  
James Edward Ayre © Mildred Pressman  
& James Edward Ayre 14Oct54 EU373964

Pressman, Mildred.

NUD-NICK; w Mildred Pressman m Thelma  
Yermish © Mildred Pressman & Thelma  
Yermish 15Feb50 EU193765

Library of Congress  
Copyright Office

MAR 1 0 1950

Pressman, Mildred.

ON PURPOSE © w Mildred Pressman m  
Frances Kushner 1Nov48 EU147642

Library of Congress  
Copyright Office

Pressman, Mildred.

THE PASSING OF SPRING; w Mildred  
Pressman m Maurie Swerdlow  
© Maurie Swerdlow & Mildred  
Pressman 6Jan50 EU189614

Library of Congress  
Copyright Office

JAN 31 1950

Pressman, Mildred.

PLENTY, PLENTY; w Mildred Pressman m  
James Edward Ayre © Mildred Press-  
man & James Edward Ayre 9Mar53  
EU306948

Library of Congress  
Copyright Office



Pressman, Mildred.

PRAY FROM YOUR HEART AND IT WILL REACH  
GOD'S EAR; w Mildred Pressman m  
James Edward Ayre © Mildred Pressman  
& James Edward Ayre 31Aug53 EU329169

Pressman, Mildred.

ROUND AROUND AROUND; w Mildred  
Pressman m Maurie Swerdlow  
© Maurie Swerdlow & Mildred  
Pressman 6Jan50 EU189633

Library of Congress  
Copyright Office

JAN 31 1950

Pressman, Mildred

SAY IT © w Mildred Pressman,  
m Frances Kushner 11Sep47  
EU92666

Pressman, Mildred.

SAY IT © w Mildred Pressman m Frances  
Kushner 1Jul48 on changed m  
EU137104

Pressman, Mildred

SAY IT © w Mildred Pressman m

Frances Kushner 18Feb48 on changed

w EU117573

Pressman, Mildred.

SLOW DOWN, WHERE'S THE FIRE; w Mil-  
dred Pressman & James Edward Ayre  
m James Edward Ayre & Jack Copman  
© Mildred Pressman, James Edward  
Ayre & Jack Copman 8Jan53 EU299451

Pressman, Mildred.

THE SOCIAL CLIMBER © w Mildred Pressman  
m Frances Kushner 16Nov48 EU148939

Library of Congress  
Copyright Office

Pressman, Mildred.  
THE SOCIAL CLIMBER © w Mildred Press-  
man m Frances Kushner 8Dec48 on  
changed w & m EU152057



Pressman, Mildred.

SUZIE JO © w Mildred Pressman m Maurie  
Swerdlow 22Jan49 EU154450

Library of Congress  
Copyright Office

Pressman, Mildred.

THE SWISS SONG; w Mildred Pressman m  
Maurie Swerdlow © Mildred Pressman &  
Maurie Swerdlow 20Feb50 EU194433

Library of Congress  
Copyright Office

MAR 1 0 1950

Pressman, Mildred.

'TAIN'T NO TROUBLE LOVIN' YOU; w  
Mildred Pressman & James Edward  
Ayre m James Edward Ayre © Mildred  
Pressman & James Edward Ayre  
30Jul52 EU282761

Pressman, Mildred.

TAKE MY ORDER; w Mildred Pressman m  
Maurie Swerdlow © Mildred Pressman  
& Maurice Swerdlow 20Feb50 EU194384

Library of Congress  
Copyright Office

MAR 1 7 1950

Pressman, Mildred.

THAT'S FOR SURE; w Mildred Pressman  
m James Edward Ayre © Mildred Press-  
man & James Edward Ayre 2Sep52  
EU286208

Pressman, Mildred.

TOMORROW MAY BE TOO LATE; w Mildred  
Pressman & James Edward Ayre w & m  
Henrietta Anna Ayre © Mildred Press-  
man, James Edward Ayre & Henrietta  
Anna Ayre 8Sep53 EU329885

Pressman, Mildred.

TONIGHT'S THE NIGHT; w Mildred Pressman  
w & m James Edward Ayre © Mildred  
Pressman & James Edward Ayre 22Oct52  
EU291492

Pressman, Mildred.

UNKNIP THAT KNIPLE; w, m & © Mildred  
Pressman 6Jun50 EU206078

Library of Congress  
Copyright Office

1 2 9 1950



Pressman, Mildred.

What good does it do me ? w Mildred  
Phillips [pseud. of Mildred Press-  
man] m Frances Kaye [pseud. of  
Frances Kushner] © Mildred Press-  
man & Frances Kushner, Philadelphia;  
5May47; EU74151.

Pressman, Mildred.

WHAT GOOD DOES IT DO ME © w Mildred  
Pressman m Frances Kushner 1Jul48  
on changed m & added w EU137103

Pressman, Mildred.

WHEN WE DANCE © w Mildred Pressman m  
Maurie Swerdlow 22Jan49 EU154451

**Pressman, Mildred.**

WHY DIDN'T I LISTEN © w Mildred  
Pressman m Frances Kushner 23Jul48  
EU139008

Pressman, Mildred.

YOU CAME TO ME IN A DREAM © w Mildred  
Pressman m Maurie Swerdlow 22Jan49  
EU154433

Library of Congress  
Copyright Office

Pressman, Mildred Phillips.

YOU KNOW WHAT IT'S LIKE TO BE IN LOVE;

w, m & © Mildred Phillips Pressman

5Jan53 EU298838

Pressman, Mildred.

YOU'LL SEE WHAT I CAN DREAM UP; w

Mildred Pressman m James Edward Ayre

© Mildred Pressman & James Edward

Ayre 9Jul52 EU280724

Pressman, Mildred Phillips.

IT MUST HAVE BEEN; w Mildred Phillips  
Pressman m Maurie Swerdlow © Mildred  
Phillips Pressman & Maurie Swerdlow  
24Jan50 EU191060

FEB 8 1950

Library of Congress  
Copyright Office



Pressman, Peter Irwin.  
BOSNIA HERZEGOVINA; English w Barry  
Alan Grael m Peter Irwin Pressman ©  
Barry Alan Grael & Peter Irwin  
Pressman 22Dec53 EU341891

PRESSMAN, STANLEY, pseud.   SEE  
Barlow, Sara

EU 343153

**PRESSMAN, ZEV.**

**Handbook of better photography [by] Zev  
Pressman and Paul Lamle. 159 p. illus.  
© Tudor Pub. Co., New York; 5Dec49;  
A38875.**

**I. Lamle, Paul, joint author.**

**II. Tudor Publishing Co.**

**Library of Congress  
Copyright Office**

**jb/ r**

Pressman's ink manual.

HALPERN, GEORGE MARTIN.

Pressman's ink manual; with foreword by  
Fred J. Hartman. New York, Bullinger's  
Guides [1952] 182 p. illus. © George  
Martin Halpern; 18Feb52; A63998.

APR 2 - 1952

md/r

Library of Congress  
Copyright Office

Pressmen's ink handbook.

WOLFE, HERBERT JAY.

Pressmen's ink handbook. New York,  
1952. 267 p. illus. © Dorland Books;  
26Nov52; A73195.

I. Dorland Books.

Library of Congress  
Copyright Office

j/e

Pressnell, Nora

DRIFTING DOWN THE RIVER © Irene  
Schwartz, w & m Nora Pressnell  
15Sep47 EU93903

Pressnell, Nora

GEORGETTE © Irene Schwartz, w & m  
Nora Pressnell 15Sep47 EU93901

Pressnell, Nora

I'LL PRETEND © Irene Schwartz w & m  
Nora Pressnell 26Sep47 EU116090



Pressnell, Nora

I'M IN THE HANDS OF FATE © Irene  
Schwartz, w & m Nora Pressnell  
15Sep47 EU93902

Pressnell, Nora

THROUGH THE WINDOW PANE © Irene

Schwartz w & m Nora Pressnell

26Sep47 EU116089

Pressnell, Nora  
TORMENT © Irene Schwartz w & m Nora  
Pressnell

Pressnell, Nora

YOU THREW DUST IN MY EYES © Irene

Schwartz, w & m Nora Pressnell

15Sep47 EU93904

Pressner, Bud.

I WANT SOMETHING NEW © w & m Bud  
Pressner & Maurice Eldon Helmick  
15Jul49 EU173292

Library of Congress  
Copyright Office

Pressner, Bud.

M1630 HELMICK, MAURICE E

.2 I want something new; words and music  
.H by Bud Pressner and Maurice E. Helmick.  
© Bud Pressner & Maurice E. Helmick;  
26Sep49; EP40627.

I. Pressner, Bud, joint composer.  
II. Title.

Library of Congress  
Copyright Office



Pressner, Bud.

M1630

GLEASON, DICK.

.2

.G

Itchy feet; by Rex Jennings, Bud Pressner  
and Dick Gleason. [Melody and chord  
symbols, with words] © Studio Music  
Co., Chicago; 14Oct54; EP83985.

I. Jennings, Rex.    II. Pressner, Bud.  
III. Title.

Library of Congress

Pressner, Bud.

MY LITTLE PIN UP GIRL © w & m Bud  
Pressner & Maurice Eldon Helmick  
14Jul49 EU173000

Library of Congress  
Copyright Office



PRESSO ELASTIC BANDAGES OF QUALITY.

A84546. SEE Medical Fabrics Company,  
Inc.

Pressoir, Charlotte, tr.

**DICKENS, CHARLES.**

Le magasin d'antiquités; texte français de  
Charlotte et Marie-Louise Pressoir,  
illus. de Pierre Rousseau. [Paris, 1948]  
288 p. [Bibliothèque verte] © Librairie  
Hachette; 10Jun48 (in notice: 1947); on  
translation; AF9187.

I. Pressoir, Charlotte, tr.

II. Pressoir, Marie Louise, joint tr.

III. Librairie Hachette.



Pressoir, Marie Louise, joint tr.

DICKENS, CHARLES.

Le magasin d'antiquités; texte français de  
Charlotte et Marie-Louise Pressoir,  
illus. de Pierre Rousseau. [Paris, 1948]  
288 p. [Bibliothèque verte] © Librairie  
Hachette; 10Jun48 (in notice: 1947); on  
translation; AF9187.

I. Pressoir, Charlotte, tr.

II. Pressoir, Marie Louise, joint tr.

III. Librairie Hachette.



Pressoir, Charlotte, tr.

LAROM, HENRY V.

Un poney des Rocheuses; tr. par Charlotte  
et Marie-Louise Pressoir; illus. de  
Henri Dimpres. 252 p. (Bibliothèque  
rose illustrée) © Librairie Hachette,  
Paris; 21Apr49; on translation; AF-0154.

I. Pressoir, Charlotte, tr.

II. Pressoir, Marie Louise, tr.

III. Librairie Hachette.

Pressoir, Marie Louise, tr.

LAROM, HENRY V.

Un poney des Rocheuses; tr. par Charlotte  
et Marie-Louise Pressoir; illus. de  
Henri Dimprie. 252 p. (Bibliothèque  
rose illustrée) © Librairie Hachette,  
Paris; 21Apr49; on translation; AF-0154.

I. Pressoir, Charlotte, tr.

II. Pressoir, Marie Louise, tr.

III. Librairie Hachette.

92  
PRESSON, HAZEL.

The story of Arkansas. 2d revision.

Little Rock, 1952. 380 p. illus.

© on revisions, additions & new illus.;

Democrat Print. and Lithographing Co.;

1Sep52; A70036.

I. Democrat Printing and Lithographing  
Company.

*no R ✓*  
Library of Congress  
Copyright Office

/p

PRESSON, JACK TALMADGE.

Jerry's Christmas, a script for radio.

© Aldridge Radio Productions;

4Nov52; DP1243.

PRESSON, JAY.

Spring riot, a novel.      New York,  
Rinehart.      262 p.      © Jay Presson;  
7Oct48; A26415.

Library of Congress  
Copyright Office

fn/p



PRESSON, JAY.

Stars in a person's backyard, a new comedy  
in two acts. © Jay Presson; 12Sep52;  
DU31872.

PRESSON, ROBERT KING.

Shakespeare's Troilus and Cressida  
& the legends of Troy. University  
of Wisconsin Press. 165 p.

© Regents of the University of  
Wisconsin; 13Nov53; A113845.

I. Wisconsin. University. Regents.

Library of Congress  
Copyright Office

bj/m

PRESSPRICH (R. W.) & COMPANY ©.

Interlake Iron Corporation; an  
analysis. New York, c1948.

27 p., illus. © 15Sep48;

AA95100.

PRES-Stay. Adhesive, re-usable collar  
stays. KK63385. SEE Wes-Ko Distribu-  
tors, inc.

AUG 6 1951

PRES-Stay. SEE Wes-Ko Distributors,  
inc. KK30777.

Pressure...

COE, CHARLES FRANCIS.

Pressure... New York, Random House.

186 p. © Charles Francis Coe; 20Jul51;  
A57402.

vp/r

Library of Congress  
Copyright Office

AUG 20 1951

PRESSURE. C4835. SEE Handy (Jam)  
Organization, inc. The fundamentals  
of refrigeration, pt. 3.

2118 - 6 1950

Pressure. (R) SEE Banning, Margaret  
(Culkin)

P



PRESSURE. DU20618. SEE Hoffman,  
Charles North.

PRESSURE and its measurement. AA204730.  
SEE Columbia Gas System.

MAR 12 1952

PRESSURE AND PREDOMINANT WINDS.  
SEE Container Corporation of  
America.

Pressure and temperature instruments.

AA52731. see Mason-Neilan regulator  
company.

618 7-20-47

PRESSURE AND VACUUM GAGES. A92619.

SEE Minneapolis-Honeywell  
Regulator Company. Industrial  
Division.

THE PRESSURE boys. DU12658. SEE Berger,  
Marshall William.

PRESSURE COMPENSATION FOR BOILER DRUM  
WATER LEVEL RECORDERS. SEE Hagan  
Corporation.

PRESSURE CONCRETE CO., INC. ©,

Florence, Ala.

Gunito [handbook] 44 p., illus.

© 6Aug47; AA63051.



AA 15077

Pressure connectors bulletin 64.

see

Thomas & Betts co., inc.

T & B pressure connectors (solder-  
less)

AFP 7-19-46

THE PRESSURE COOKER © w Harold  
Berliner m Howard Addleston  
5Apr48 EU124017

Library of Congress  
Copyright Office

KK 5701

Pressure cooker divider.

see

Edison products corp.

zcr 9-26-46

## Pressure cookery

Carroll, Leone (Rutledge) 1896-

Pressure cookery, by Leone Rutledge Carroll, illustrated by Jan Freeman. New York, M. Barrows and company, inc. (1947,

viii, 11-171 p., 1 l. illus. 21<sup>cm</sup>.

On cover: How to cook with any type of pressure pan.  
"First printing."

1. Pressure cookery.

(Full name: Ruth Leone (Rutledge) Carroll,

TX840.P7C3

641.58

47-30106

© 20Jan47; publisher; A10170.

Library of Congress

(20)

Pressure cooking.

ALLEN, IDA COGSWELL (BAILEY)

Pressure cooking. Garden City, N. Y.,  
Garden City Pub. Co. 403 p. illus.  
© Ida Bailey Allen; 11Apr49; on new  
index; A32117.

## Pressure cooking

Allen, Ida Cogswell (Bailey) 1885-

... Pressure cooking. Garden City, N. Y., Garden City publishing co., inc. {1947}

2 p. l., vii-xii p., 1 l., 403 p. plates. 22 $\frac{1}{2}$ ".

"First edition."

1. Pressure cookery.

TX840.P7A55

641.58

47-30214

© 17Mar47; author, New York; A11268.

Library of Congress

{12}

KK 9355

"Pressure cooking is easy.. with  
the wonderful 'Snap-tite' cover!"

see

Aluminum cooking utensil co.

zcr 1-10-47

Pressure design data for Armac steel pipe.

NA 32313. see Armac drainage & metal products  
inc.

elg 3-24-47



PRESSURE DROP CHARTS. A95236. SEE  
Yardley Plastics Company.

Pressure drop for flow of fluids in  
round pipe.

**FRIEND, LEO.**

Pressure drop for flow of fluids in round  
pipe, by Leo Friend and Leon Samoiloff.  
Ann Arbor, J. W. Edwards. 1 v. illus.  
© Leo Friend & Leon Samoiloff;  
24Aug49; A35789.

**I. Samoiloff, Leon, joint author.**

Library of Congress  
Copyright Office

mds/ r

AA 32088

Pressure drop in mains and laterals.

see

Commercial metals treating, inc.

afp 1-21-47

PRESSURE DROP IN STEAM LINES.

IP1556. SEE Buck, Frank Williams.

PRESSURE GROUPS. Encyclopaedia Britannica  
Films, 1952. 22 min., sd., b&w, 16 mm,  
(Political science series)

Summary: Explains the organization, operation, and purposes of pressure groups, the useful functions performed by such groups in a democracy, and the need for constant scrutiny of the motives of pressure groups. Dramatizes the role of a pressure group in securing passage of a slum clearance bill in a state legislature.

Credits: Producer, John T. Bobbitt;  
collaborator, Charles E. Merriam.

© Encyclopaedia Britannica Films, inc.;  
5Nov52; MP3241.

A5 3906

Pressure of congressman to defer son  
of publisher fought by board.

see

Durham, Robert C

afp 10-10-46

Pressure of His hand.

WOODRUFF, IMA JEWEL.

Pressure of His hand; a good story  
with an uplift appeal. 138 p.

© White Wing Pub. House and Press;  
2Nov53; A148262.

I. White Wing Publishing House and  
Press.

Library of Congress  
Copyright Office

cr/

PRESSURE PACKED CHASE & SANBORN COFFEE.  
SEE Standard Brands, inc.



"Pressure-plastic" lining. KK12128. see  
Green contracting and engineering co.,  
inc., claimant.

elg 7-21-47

The pressure produced on a non-yielding cylinder by a step pulse.

SETTE, WILLIAM J.

The pressure produced on a non-yielding cylinder by a step pulse. [Thesis. Microprint copy of typescript] 2 cards.

© The Catholic University of America Press, inc., Washington; 25May51; A57356.

I. Catholic University of America Press, inc.

Library of Congress  
Copyright Office

md/r 16 1957

PRESSURE-proved Rheem announces the  
biggest, most unusual promotion in  
water heater history. KK72740.  
SEE Rheem Manufacturing Company.

PRESSURE reducing valves, series 500.  
KK19450. SEE Mason-Neilan Regulator  
Co.

PRESSURE regulators. KK20511. SEE  
Mason-Neilan Regulator Co.

PRESSURE safety pilot. KK76957. SEE  
Spence Engineering Co., inc.

PRESSURE-Sensitive tapes, electrical  
and industrial. KK73735. SEE  
Insulation Manufacturers Corporation.

I 324

Pressure stand for electric hammer or  
drill.

see

Charm, Max Jacob



PRESSURE-temperature [and superheat]  
calculator. AA203158. SEE Detroit  
Lubricator Company.

FEB 26 1952

Pres-sure-tips. SEE Buchanan  
Electrical Products Corporation.

P

Pressure-treated shelter houses, for  
golf courses, parks and estates.  
SEE Koppers Company, inc.

Pressure vessels for industry.

Spring, Harry Mortimer, 1908—

Pressure vessels for industry; construction, design, inspection, and safety practices with the important pressure vessels of many industries. 1st ed. New York, McGraw-Hill Book Co., 1947.

vii, 259 p. illus., diagrs. 21 cm.

"A companion book to 'Boiler operator's guide' ... 1940."

1. Pressure vessels.

TS283.S65

621.184

47-31358\*

© McGraw-Hill Book Co., inc.; 2Sep47; A15611.

Pressure-volume-temperature relationships of organic compounds.

DREISBACH, ROBERT RICKERT, comp.

Pressure-volume-temperature relationships of organic compounds; a reference volume for reading directly the variation of vapor pressure with temperature of a compound belonging to one of the twenty-three Cox chart families ... 3d ed.  
[Pub. in 1944 under title: Table of vapor pressure-temperature charts] Sandusky, Ohio, 1952. 303 p. illus. © on revi-

(cont. on next card)

Library of Congress  
Copyright Office

A67859

/r

DREISBACH, ROBERT RICKERT, comp.  
Pressure-volume-temperature... (Card 2)

sions & additions; Handbook Publishers,  
inc.; 5May52; A67859.

I. Handbook Publishers, inc., Sandusky, Ohio.

Pressure volume temperature relationships and phase equilibria.

**WILLIAMS, BRYMER.**

Pressure volume temperature relationships and phase equilibria in the system ethylene-normal butane. [Thesis — Univ. of Michigan] Ann Arbor, 1947. Microfilm copy of typewritten ms. Made in 1949 by University Microfilms (Publication no. 1123) Positive. © George Brymer Williams; 15Jan49; A30059.

[PRESSURE vs. pressure pen conver-  
sion device] AA207942. SIDE  
Swire, Roger Philip.



Pressures on Congress.

RIGGS, FREDERICK WARREN.

Pressures on Congress, a study of the  
repeal of Chinese exclusion. New York,  
King's Crown Press. 260 p. © Fred-  
erick Warren Riggs; 29Sep50; A48086.

Library of Congress  
Copyright Office



awm/ms NOV - 2 1950

Pressures on wage decisions.

SHULTZ, GEORGE P.

Pressures on wage decisions; a case study in the shoe industry. New York, Published jointly by the Technology Press of the Massachusetts Institute of Technology and Wiley. 142 p. © The Massachusetts Institute of Technology; 29Jan51; A51966.

I. Massachusetts Institute of Technology.

Library of Congress  
Copyright Office

MAR 23

51 egm/r

AH 29000

Pressures, pressure changes and  
types of pressure patterns.

see

Wulf, Oliver R . 1897-

The meteorological conditions in  
the upper reaches of the radiosonde  
flights over the United States. I.  
Pressures, pressure changes, and  
types of pressure patterns.

2-24-47

Pressurized cooling systems and the  
radiator pressure cap service manual.  
SEE Spotrim Corporation.

Presswerkzeuge in der Kunststofftechnik.

BUCKSCH, WALTER.

Presswerkzeuge in der Kunststofftechnik, von W. Bucksch [und] . .

H. Briefs. 152 p. © Springer-Verlag OHG.; 12Dec53; AF13697.

I. Briefs, Herbert, joint author.

II. Springer-Verlag OHG., Berlin.

PRESSWOOD THE GIANT KILLER; by Charles  
Grean, Eddie Hill & Joan Javits ©  
Trinity Music, inc. Notice 20Jan54  
v23 p381

Library of Congress  
Copyright Office

PRESSWOOD THE GIANT KILLER; w & m  
Charles Grean, Eddie Hill & Joan  
Javits © Trinity Music, inc.  
18Jan54 EU344369

V

Library of Congress  
Copyright Office

PRESSWORK instruction on cylinders  
and jobbers. AA66147. SEE  
Andrews, Ernest Albert.



Pressworking of metals.

**HINMAN, CHAUNCEY WEED.**

Pressworking of metals; a reference book illustrating and describing the uses of metalworking presses and many types of press tool designs. 2d ed. 551 p. illus. © on revisions & new material; McGraw-Hill Book Co., inc., New York; 8Dec50; A50522.

I. McGraw-Hill Book Co., inc. JAN 11 1951

Library of Congress  
Copyright Office

sh/r

M1630 PRESTA, CARLO LEON, 1887-

.2 Don't envy me; words and music by

.P Carlo L. Presta. © Carlo Leon  
Presta; 12Mar48; EP24906.

Presta, Carlo Leon.

L. O. V. E. © w & m Carlo Leon Presta  
31Aug48 EU141762

Library of Congress  
Copyright Office

Presta, Charles Leon

DON'T ENVY ME © w & m Charles Leon

Presta 24Nov47 EU104705

Préstame un beso.

M1586

LÁZARO LÓPEZ, LUCIO, 1891-

.L

Préstame un beso; canción popular  
montañesa, para coro mixto [by] Lucio  
Lázaro. [Unacc.] 2,50 ptas. © on arrange-  
ment; Unión Musical Española, Madrid;  
4Nov28; EF18861.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

xM1780

Prestami tuo marito, creazione originale per lo  
PAGGI; ELENA: schermo.

Marina d'Almaviva [pseud.] presenta:

Prestami tuo marito, creazione  
originale per lo schermo. Roma.

93 p. © Elena Paggi (pseud.:  
Marina d'Almaviva) 15Jul47; AF7308.

The pre-stamp postmarks of Austria.

MUELLER, EDWIN.

The pre-stamp postmarks of Austria; a monograph about the postmarks used in Austria before June 1, 1850. [Originally published in 'The Collectors Club philatelist,' New York, v. 28-29] [New York?] 1950. 78 p. illus. © on full-length book version; Edwin Mueller; 26Sep50; A48053.

OCT 2 + 1950

Library of Congress  
Copyright Office

jb/r

PRESTE, GEORGE A. SEE Dr. Preste  
Laboratory.



Prestel Verlag.

SCHÖNBERGER, ARNO.

Deutsches Porzellan. 36 p. illus.

© Prestel Verlag, München; 15 Nov 49;  
AF0-1140.

I. Prestel Verlag.

JAN 25 1950

Unit C

Library of Congress  
Copyright Office

mrm/r

Prestel Verlag, Munich.

GRÖZINGER, WOLFGANG.

Kinder kritzeln, zeichnen, malen; die  
Frühformen kindlichen Gestaltens.

München, 1952. 123 p. illus. © Prestel  
Verlag; 31Mar52; AF0-7736.

I. Prestel Verlag, Munich.

Library of Congress  
Copyright Office



/r

Prestel Verlag, München.

SCHLEMMER, OSKAR.

Oskar Schlemmer, hrsg. von Hans Hildebrandt. München, Prestel Verlag [1952] 152 p. illus. © Prestel Verlag (except documents, catalog, illus.) & Frau Tut Schlemmer (documents, catalog, illus.); 1Jan52; AF0-7759.

- I. Hildebrandt, Hans, ed.
- II. Prestel Verlag, München.
- III. Schlemmer, Mrs. Tut.

Library of Congress  
Copyright Office

Unit C

/r

Prestel Verlag.

HAFTMANN, WERNER.

Paul Klee; Wege bildnerischen Denkens.

175 p. illus. © Prestel Verlag, München;  
1Dec50; AF0-3537.

I. Prestel Verlag.

Unit C

FEB 27 1951

Library of Congress  
Copyright Office

br/r

PRESTEL VERLAG. SEE

Die Maler am Bauhaus. APO-2187.

AUG 14 1954

## Presten

Fangen, Ronald, 1895-1946.

... Presten ... Oslo, Gyldendal  
norsk forlag, 1946.

478 p. 20<sup>cm</sup>. (His Kvernen som  
maler langsomt, II)

© 2Dec46; 1c 30Jan47; publisher;  
AF5717.

I. Title. II. Title: Kvernen som  
maler langsomt.

Library of Congress  
Copyright Office

pw/b

**Prester, Arthur.**

CRAZY LITTLE MIXED UP KID; w Russel  
Aiello m Arthur Prester © Russel  
Aiello & Arthur Prester 22Sep53  
EU331732

Library of Congress

Prester, Arthur.

IT WAS STUPID OF DAN CUPID; w, m &  
© Arthur Prester 27Feb50 EU195142

Library of Congress  
Copyright Office

MAR 30 1950



Prester, Arthur.

JUST YOU; w Russell Joseph Aiello m  
Arthur Prester © Russell Joseph  
Aiello & Arthur Prester 31Dec52  
EU298662

Library of Congress  
Copyright Office

Prester, Arthur.

MY FIRST SENSATION; w, m & © Arthur  
Prester 4Jan54 EU342708

Library of Congress  
Copyright Office

M1630.2

.P

PRESTER, ARTHUR.

Symptoms of Love; words and music  
by Arthur Prester. © Nordyke  
Publishing Co., Los Angeles;  
11Jun47; EP16908.

I. Title.

Music Cat.

PRES TEST CARD. SEE Miller (M. A.)  
Manufacturing Company. Manufactur-  
ers of the world's largest line of  
long-life recording and play-back  
needles.

PRESTHOLDT, HENRY LANGDON.

The first pair of skis. 1 v. illus.

© H. L. Prestholdt; 13Dec51;

AA202005.

FEB - 8 1952

PRESTHOLDT, HENRY LANGDON.

Fluoridation of water. 9 p.

© Henry L. Prestholdt; 23Jun52;

AA215736.

PRESTHOLDT, HENRY LANGDON.

Fluoridation of water. c3d ed.,

rev. 3 12 p. © on revisions;

Henry L. Prestholdt; 6Oct52;

AA224316.

PRESTHOLDT, HENRY LANGDON.

The history and development of  
casein glue. 1 v. illus.

© Henry L. Prestholdt; 26Jun52;

AA216704.



PRESTHOLDT, HENRY LANGDON.

My first hunting trip. Minneapolis,

c1952. 17 p. © Henry L. Prest-  
holdt; 19Dec52; AA229859.

Presthus, Robert Vance, joint author.

PFIFFNER, JOHN MCDONALD.

Public administration, by John M. Pfiffner  
and R. Vance Presthus. 3d ed. New York  
[1953] 626 p. © on revisions; The Ronald  
Press Co.; 2Jun53; A94321.

- I. Presthus, Robert Vance, joint author.
- II. Ronald Press Company.

Presti, Joseph.

ISN'T IT NICE TO DREAM; w, m & © Frank  
Matthew Sereno & Joseph Presti  
30Dec49 EU198934

Library of Congress  
Copyright Office

APR 12 1950

Presti, Joseph

see also

Preston, Joseph.

1951

Prestia, Charles J.

Cases argued and determined in the Supreme  
Court of Errors of the State of Connecticut.

see

Connecticut. Supreme Court of Errors.

Prestianni, Albert

THAT'S WHAT I LIKE ABOUT YOU © w  
Albert Prestianni, m James Bruce

10Nov47 EU103874

Prestidge, Zilpha DeMaris.

TWO HEARTS ARE PARTING © w & m  
Gerald Dwayne Greenstreet & Zilpha  
DeMaris Prestidge 7Nov49 EU184233

Library of Congress  
Copyright Office

PRESTIGE (Filmatrip) Chrysler Corp., 1952.

Produced by Ross Roy, Inc. 90 fr.,

b&w, 35mm.

Summary: Describes the qualities of the Chrysler car which give the owner a feeling of pride.

© Chrysler Corp.; 26Feb52; JP1193.

MAR 26 1952



KK 805

"Prestige".

see

Associated advertiser, claimant.

mgc 4-8-46

PRESTIGE. DU22432. SEE Frank, Stanley  
Newton.

PRESTIGE BUILDERS, UNLIMITED.

Speedy Squared Deal. Sheet. illus.

© Prestige Builders, unlimited,  
a partnership consisting of Henry  
Roesler, Louis Hirschinger & James  
J. Arnold; 27Feb52; AA207676.

PRESTIGE DE LA DANSE [par] Jean  
Cocteau [et al.] Réalisation de  
Jean Guéritte en collaboration avec  
Monique Lancelot. 157 p.  
© Charles Portal; 1Dec53; AF0-13218.

I. Cocteau, Jean. II. Guéritte, Jean.  
III. Lancelot, Monique. IV. Portal,  
Charles.



D W BW M BM O/

Title Prestige MagazineClaimant Prestige Magazine, (Michigan Lithographing Co., SO)Remitter 1 Carlton Ave. S.E. Grand Rapids Michigan

Vol.	No.	Issue #	Date of publication	Date received	Held	No. funds	Final action
3	4	Winter	12-20	1-25-51		B	283530
4	1	Spr '51	4-20	8-24-51		B	316117
4	2	Summer '51	9-12	11-13-51		B	328134
4	3*	Fall '51	11-28	12-6-51	*copy gives	B	231007
4	4	Win '52	1-4	1-14-52	add - 1-15	B	339035
5	1	Spr. '52	3-31	5-8-52		B	354386
Title is Prestige, a Magazine for the Executive.							
New C.R.O. Made.							



PRESTIGE; a magazine for the executive.

(TITLE)

© Michigan Lithographing Co., sole owner of Prestige

(CLAIMANT)

Magazine, 1 Carlton Ave., S. E., Grand Rapids 6, Mich.

<input type="checkbox"/>	V. 6, 1953, no.		
No.	Issue	Pub. Date	Entry No.
	spring	©	

<input checked="" type="checkbox"/>	2, summer.	© 6Jul53	B 425029
<input checked="" type="checkbox"/>	3, <del>summer</del> fall.	© 21Oct53	B 441735
<input type="checkbox"/>	V. 6, 1954, no.		
<input checked="" type="checkbox"/>	4, winter.	© 17Dec53	B 448777



PRESTIGE; a magazine for the executive. -5-  
(v) Michigan Lithographing Co., sole owner of Prestige  
(CLAIMANT) Magazine. Quarterly

V. 7, 1954, no.		no.	
No.	Issue	Pub. Date	Entry No.
1.	spring.	© 1 Apr 54	B I 467558
		©	
		©	
		©	



Prestige motivation of gifted children.

**AUSUBEL, DAVID PAUL.**

Prestige motivation of gifted children.

[Thesis—Columbia University] Ann  
Arbor, University Microfilms. Microfilm  
copy of typewritten ms. Positive. ([Uni-  
versity Microfilms] Publication no. 1828)  
© David Paul Ausubel; 29Dec50; A53185.

jb/r

Library of Congress  
Copyright Office

APR 23 1951

Prestige Music Co.

I WANT YOU TO LOVE ME FOR A LIFETIME;  
w & m Kenneth Hill © Prestige Music  
Co. 25Mar53 EU311987

Library of Congress  
Copyright Office

Prestige Music Co.

M1630

.2

.D

DOWNEY, RAYMOND JOSEPH, 1912-

Lonely wine; by Roy Wells [pseud.] [For  
voice and piano] 40¢ © Prestige Music  
Co., New York; 26Mar52 (in notice: 1950);  
EP62406. Appl. states prev. reg.  
28Aug50, EU214161.

I. Title.

Prestige Music Publishers.

S. S. UNITED STATES, FIRST LADY OF THE  
SEAS; w & m Arthur Salzer © Arthur  
Salzer, owner of Prestige Music  
Publishers 25Jul52 EU283535

The "prestige papers."

POOL, ITHIEL DE SOLA.

The "prestige papers," a survey of their editorials, by Ithiel de Sola Pool with the collaboration of Harold D. Lasswell, Daniel Lerner [and others] Introd. by Bernard Berelson. [Stanford] Stanford University Press, 1952. 146 p. illus. (Hoover Institute studies. Series C: Symbols, no. 2) © The Board of Trustees of the Leland Stanford Junior University; 7Jan52; A62697.

FEB 26 1952

Library of Congress  
Copyright Office



I. Stanford University.  
Board of Trustees.

br-r

PRESTIGE Pictures. SEE  
Hungry Hill. LP2056.



PRESTIGE Pictures. SEE  
This Happy Breed. LP1962.

PRESTIGE Silver Plate Division of Home  
Decorators, inc. SEE Home Decorators,  
inc. Prestige Silver Plate Division.

MAR 19 1951

The Prestige trainer's professional  
planner and appointment book.  
SEE Home Decorators, Inc.

Les prestiges.

**Picard, Raymond, 1917-**

Les prestiges; roman. [Paris, Gallimard, 1947,

252 p. 19 cm.

I. Title.

PQ2631.I 364P7

843.91

47-29469\*

© Librairie Gallimard; 30Apr47; AF4093.

Library of Congress

(1)

Prestiges du ski.

VAUDOU, FRANÇOIS.

Prestiges du ski. Nouv. éd. 97 p. illus.

© on revisions; B. Arthaud, Paris;

10Jan51 (in notice: 1950); AF0-4174.

I. Arthaud, B.

MAY - 2 1951

mds/r

Library of Congress  
Copyright Office

Prestiges du songe.

M1621

BERNIER, RENÉ, 1905-

.B

\*Prestiges du songe; pour chant et piano sur  
des poèmes d'Armand Bernier [by] René  
Bernier. © Rouart, Lerolle & cie, Paris;  
28Jul50; EF0-4609.

I. Title. [II. Bernier, Armand, 1902- ]

NOV - 6 1950

Library of Congress  
Copyright Office

# Prestiges et perspectives du théâtre français.

Jouvet, Louis.

... Prestiges et perspectives du théâtre français, quatre ans de tournée en Amérique latine, 1941-1945. [Paris] Gallimard [1945]

3 p. l., [9]-60 p., 1 l. illus. (map) 19<sup>cm</sup>.

"Cinquième édition."

© 30Jul45; 1c 30Oct45; Librairie Gallimard; AF217.

1. Actors—Correspondence, reminiscences, etc. I. Title.

A 46—2079

Harvard univ. Library  
for Library of Congress

PN2638.J6A3

[46c1]<sup>†</sup>

927.92

Prestigiacomo, Mario L  
lyricist.

1928-

Wenzel, A. Frank. For a very long time  
now.



Il prestigiatore verde.

MUNARI, BRUNO.

Il prestigiatore verde. [Milano, 1945]

1 v. illus. (I libri Munari, 4)

© Arnoldo Mondadori editore (in notice:  
Casa editrice A. Mondadori); 1Jan45;  
AF11669.

I. Mondadori (Arnoldo) editore.

JUL 12 1945

Library of Congress  
Copyright Office

mds/sbn

KK 10840

Prestile manufacturing company, claimant.

Oh! what a lovely bathroom! ... Prestile "Its  
lasting beauty is baked in. (Bathroom tile)

[Chicago, Printed by Jones Frankel co.] cl947.

clipping. (Ad. no. 5906)

Print.

© author, Chicago; 25Jan47; KK 10840.

elg 3-18-47

Prestile Publishing Company.

TWEEDIE, GLADYS SYLVESTER.

The story of Welthy Ann. Norma  
Smith Tweedie, illustrator. 159 p.  
© Prestile Pub. Co.; 18Dec53;  
A120400.

- I. Tweedie, Norma Smith, illus.
- II. Prestile Publishing Company.

Library of Congress  
Copyright Office

1/A

MT365 PRESTINI, GIUSEPPE, 1877-

.P7     ^Raccolta di studi per oboe, utili  
ad un primo e contemporaneo  
sviluppo dell' agilità e del canto  
[by] G. Prestini. Milano, 1946.  
© G. Ricordi & Co.; 2Feb44; EF10660.

I. Title.

**PRESTINI, JAMES.**

Prestini's art in wood; photography by  
Barbara Morgan, essay by Edgar Kauf-  
mann, Jr. [Lake Forest, Ill.] Poca-  
hontas Press; distributed by Pantheon  
Books, New York. 24 p. illus. © The  
Pocahontas Press; 1Oct50; A51945.

- I. Morgan, Barbara.
- II. Kaufmann, Edgar, Jr.
- III. Pocahontas Press.

MAR 7 - 1951

Library of Congress  
Copyright Office

Unit C

hb/r

Prestini's art in wood.

**PRESTINI, JAMES.**

Prestini's art in wood; photography by  
Barbara Morgan, essay by Edgar Kauf-  
mann, Jr. [Lake Forest, Ill.] Poca-  
hontas Press; distributed by Pantheon  
Books, New York. 24 p. illus. © The  
Pocahontas Press; 1Oct50; A51945.

MAR 7 - 1951

- I. Morgan, Barbara.
- II. Kaufmann, Edgar, Jr.
- III. Pocahontas Press.

Library of Congress  
Copyright Office

Unit C

hb/r

PRESTIPINO, ELIZABETH DAUBER  
SEE Dauber, Elizabeth.

JAN 23 1966

A

Prestipino, Victor E.

M1688  
.A72C

CANARO, MARIO.

Cantemos para olvidar; tango canción,  
letra de Victor E. Prestipino, música de  
Mario Canaro. © Editorial Argentina de  
Música Internacional, s. de r. ltda.,  
Buenos Aires; 22Dec48; EF13243.

I. Prestipino, Victor E., lyricist.

II. Title.



Prestissimo.

FREITAS, FREDERICO DE, 1905-

Corrida veloz. Prestissimo; [by Frederico  
de Freitas] (In his Six morceaux. p.6-9)  
[For piano] © Wilhelm Hansen, musik-  
förlag, København; 18Dec50; EF0-7532.

M25  
.F

I. Title. II. Title: Prestissimo.

Library of Congress  
Copyright Office

JUN 7 7 1951

\*

PRESTO; m E. Nawrazek [pseud. of Emil  
Kronke]; pf. © 6Jul22, E540841.  
R63886, 3Jul50, Emil Kronke (A)

AUG 17 1950

Library of Congress  
Copyright Office



PRESTO; w & m George Robert Nelson,  
Robert Stuart Cragin & Edward Francis  
Flynn © Nelson Ideas, inc. 8Aug51  
EU246465

AUG 28 1951

Library of Congress  
Copyright Office

R

PRESTO, from Sonata 333; m Johann  
Joachim Quantz, ed. C. Dickinson;  
organ. © 11Feb19; E442565.  
R15155; 31Jan47; Clarence Dick-  
inson (A), New York.

PRESTO; mazurka, arr. P. Tesio;  
violin 1-2 or mandolin & guitar.  
© 5Dec19; E465365. R24781;  
2Dec47; G[iuseppe] Ceruti (A of m)

Presto.

<sup>6</sup>  
M1105  
.M

MOZART, JOHANN CHRYSOSTOM WOLF-  
GANG AMADEUS, 1756-1791.

d/  
\*(Konzertante Sinfonie, violin & viola,  
K.320<sub>h</sub>(364)) Presto; finale from Sinfonia  
concertante, K.364 by W. A. Mozart, arr.  
by Alan Frank. [Score (2 clarinets and  
piano) and parts] 6s.6d. © on arrange-  
ment; Oxford University Press, London;  
19Jul51; EF0-9047.

I. Title. II. Title: Konzertante Sinfonie.  
[III. Frank, Alan, 1910- ]

Library of Congress  
Copyright Office

x ~~M1100~~  
SEP 11 1951

Presto.

M246  
.H

HEAD, MICHAEL, 1900-  
(Pieces, oboe & piano) Presto; [from]  
Three pieces [by] Michael Head [oboe  
part edited by Evelyn Rothwell] London,  
Boosey & Hawkes. [Score and part] 3/-  
© Hawkes & Son (London) ltd.; 5Nov54;  
EF0-30622.

I. Title. [II. Rothwell, Evelyn]

Library of Congress

Presto.

M236

LEPIN,

.L

^Presto [by] Lepin, revu et arr. par  
Pierre Ruyssen. © Georges Delrieu  
& Cie, Nice; 15Apr48; on revision  
and arrangement; EF10307. Score  
(violoncello and piano) and part.

I. Ruysen, Pierre Charles, 1892-  
arr. II. Title.



Presto.

M25  
.G

GALUPPI, BALDASSARE, 1706-1785.

Presto; [by] Baldassare Galuppi, arr. and  
edited by Alfred Mirovitch. [For piano]  
50¢ © Edwin H. Morris & Co., inc.,  
New York; 2Feb54; EP78084.

I. Title.    [II. Mirovitch, Alfred]

Library of Congress

Presto.

M1160 HAYDN, JOSEPH, 1732-1809.  
.H29 Presto; Finale, Sonata in G [by] J. Haydn  
P73 [transcribed for solo piano and strings  
by Harry Dexter] (The Miniature concerto  
series, 5) [Score and parts] 3/6 © on  
transcription; Keith, Prowse & Co., ltd.,  
London; 12Oct51; EF0-10164.

I. Title. [II. Dexter, Harry, 1910- ]

DEC - 6 1951

s.l.

Library of Congress  
Copyright Office

xM1105  
xM23

Presto.

M215

.P

PESCETTI, GIOVANNI BATTISTA, 1704-(ca.)  
1766.

(Sonata, harpsichord) Presto; from Sonata  
in C minor, by Giovanni Battista Pescetti,  
harmonic study ed. for piano solo with  
optional second piano by Richard  
McClanahan. [Score] 75¢ © Mills Music,  
inc., New York; 12Nov53; EP77203.

I. Title. ~~II.~~ McClanahan, Richard~~I.~~

Library of Congress



xM23

PRESTO. KK79368. SEE National Pres-  
sure Cooker Company.

PRESTO AGITATO; by René Lenormand, &  
arr.; orch. pts. © on arr., 5Aug24,  
E593482. R86448, 19Nov51, Colin  
Macleod Campbell (A of arr.)

DEC 27 1951

Library of Congress  
Copyright Office

KK 2257

Presto-alarm switch co., claimant.

24-hour a day safety insurance, Presto-alarm.  
(Temperature alarm) [Chicago, Printed by Neely  
printing co.] cl946.

folder. illus. 28 x 21 $\frac{1}{2}$  cm.

Print.

Application author: Raymond R. Hopkins.

Application claimant: Presto-alarm switch co.  
(a partnership consisting of Joseph Halla, sr. &  
Raymond R. Hopkins)

Appl. title: Presto-alarm.

© 2-1-46; 2 c 3-14-46; Chicago; KK 2257.

AFP 4-25-46

PRESTO AND ADAGIO; from Farewell Sym-  
phony, by Joseph Haydn, band arr.  
M. L. Lake. © 3Sep26, E655255.  
R121058, 17Nov53, Carl Fischer, inc.  
(PWH of M. L. Lake)

PRESTO AUTOMATIC ELECTRIC SKILLET.

SEE National Presto Industries, inc.

Introducing the most exciting new  
appliance in years.



PRESTO CALCULATOR COMPANY ©.

Presto odds calculator. Santa  
Rosa, Calif., c1950. Device.

© 17Jan50; AA141247.

FEB 20 1950

PREST-O CHANGE-O. Warner Bros. Cartoons,  
Inc., 1950. 7 min., sd., color, 35mm.  
(Blue Ribbon Cartoon) Previously released  
as a Merrie Melodies Cartoon.

© The Vitaphone Corp.; 27Jul50 (in  
notice: 1938); MP412.

2c 1Aug50

AUG 28 1950

no 12

Presto, chango. SEE Keister Adver-  
tising Service. Advertisements.

r

PRESTO CHEMICAL COMPANY ©

Presto plastic seal, a new miracle  
car polish. Price \$2.00. Label.

Appl. author: Maurice Hascal.

© 5May53; KK86339.

PRESTO cookers work wonders with all  
foods. SEE National Pressure  
Cooker Company. KK26650.

PRESTO cooking means better foods for  
baby ... easier ... quicker ...  
thrifter ... SEE National  
Pressure Cooker Company. KK44231.

PRESTO cooking means better nourished  
families at less cost, in less time.  
KK69362. SEE National Pressure  
Cooker Company.

1952

Presto, Editorial de Música.


M1356  
.P

PRADA DELGADO, JOSÉ ANDRÉS DE,  
1885-

Ay, que no; baiao, de Gilberto Prado  
[pseud.] [Piano-conductor score  
(orchestra, with words) and parts]  
© Presto, Editorial de Música, Madrid;  
30Apr54; EF0-27998.

I. Title.

Library of Congress





Presto, Editorial de Musica.

SEÑORA DEL MONTE. Senhora do monte;  
by Alberto Ribeiro © Presto, Edito-  
rial de Musica. Notice 15Jan54  
v23 p346

Presto, Editorial de Música.

M1780

RIBEIRO, ALBERTO.

.2

Señora del Monte. Senhora do Monte. De

.R

Alberto Ribeiro. [For voice and piano]

© Presto, Editorial de Música, Barcelona;  
30Apr53; EF19836.

I. Title. II. Title: Senhora do Monte.

Library of Congress

PRESTO Fix. KK75023. SEE Deneen  
Industries.

PRESTO FREE TRIAL OFFER. SEE National  
Pressure Cooker Company.

PRESTO, I FOUND LOVE; w Joseph Albert  
m Ralph Henry Tillquist © Joseph  
Albert & Ralph Henry Tillquist  
25May50 EU205065

Library of Congress  
Copyright Office

JUN 2 2 1950

PRESTO IN C MAJOR

SEE Haydn, Joseph, 1732-1809

Presto in C minor.

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL, 1714-1788.

Presto in C minor [by] Carl Philipp Emanuel Bach. (In Mirovitch, Alfred, ed. Introduction to piano classics. p. 23-25) © G. Schirmer, inc., New York; 25Jun47; on selecting & editing; EP26787.

MT245  
.M55

Presto in G.

TELEMANN, GEORG PHILIPP, 1681-1767.

Presto in G [by] Georg Philipp

Telemann. (In Mirovitch, Alfred, ed.

Introduction to piano classics.

p. 7-9) © G. Schirmer, inc., New

York; 25 Jun 47; on selecting &

editing; EP26779.

MT245  
.M55



PRESTO, it's a flowing box coat,  
chango, it's a waist-hugging fitted  
coat. KK77883. SEE Deering,  
Milliken & Co., inc.

KK 215

Presto! It's a party, with Borden's  
Vera-sharp cocktail spread?

see

Borden company.

3-25-46 rs

PRESTO metatarsal pad placer. SEE  
Scholl Manufacturing Company, inc.  
KK50222.

JUN 26 1960

Presto Music.

BRUSH FIRE; w John Blackburn m Richard  
Loring © Presto Music 13Sep51  
EU249938

Library of Congress  
Copyright Office

SEP 21 1951

Presto Music Pub. Co.

BAHSHAIRT; by Richard Loring & Jeanne  
Cherdak © Presto Music Pub. Co.  
EU319849. Notice 9Dec53 v23 p162

Library of Congress  
Copyright Office

Presto Music Pub. Co.

BAHSHAIRT; w Jeanne Cherdak m  
Richard Loring © Presto Music  
Pub. Co. 12Jun53 EU319849

Library of Congress  
Copyright Office

Presto Music Pub. Co.

BY CANDLELIGHT; m Harry Bluestone &  
Emil Cadkin © Presto Music Pub. Co.  
13Feb52 EU264339

Library of Congress  
Copyright Office

FEB 10 1952

Presto Music Pub. Co.

CAPRICE PIECE; m Harry Bluestone &  
Emil Cadkin © Presto Music Pub. Co.  
13Feb52 EU264331

MAR 21 1952

Library of Congress  
Copyright Office



Presto Music Pub. Co.

DAWN CONCERTO; m Harry Bluestone &  
Emil Cadkin © Presto Music Pub. Co.  
13Feb52 EU264342

MAR 10 1952

Library of Congress  
Copyright Office

Presto Music Pub. Co.

DO ME A FAVOR; by Richard Loring &  
Jeanne Cherdak © Presto Music Pub.  
Co. EP71610. Notice 9Dec53 v23 p162

Library of Congress  
Copyright Office

Presto Music Pub. Co.

DO ME A FAVOR; w Jeanne Cherdak m  
Richard Loring © Presto Music Pub.  
Co. 6Apr53 EU310759

Library of Congress  
Copyright Office

Presto Music Pub. Co.

M1630 LORING, RICHARD.

.2 Do me a favor; lyric by Jeanne Cherdak,  
.L music by Richard Loring [arr. by Lou  
Halmy] 40¢ © Presto Music Pub. Co.,  
Hollywood, Calif; 15May53; EP71610.

I. Title. [II. Cherdak, Jeanne.  
III. Halmy, Louis, 1911- ]

Presto Music Pub. Co.

FASCINATION; m Harry Bluestone & Emil  
Cadkin © Presto Music Pub. Co.  
13Feb52 EU264338

MAR 10 1952

Library of Congress  
Copyright Office



Presto Music Pub. Co.

HARD LIFE BLUES; by Roy Lanham & Harry  
Bluestone © Presto Music Pub. Co.  
EP62311. Notice 9Dec53 v23 p162

Library of Congress  
Copyright Office

Presto Music Pub. Co.

M1630

BLUESTONE, HARRY.

.2

Hard life blues; words and music by Roy

.B

Lanham and Harry Bluestone. [Melody  
and chord symbols, with words]

© Presto Music Pub. Co., Hollywood,  
Calif.; 13May52; EP62311.

I. Lanham, Roy. II. Title.

Presto Music Pub. Co.

HEAVENLY; m Harry Bluestone & Emil  
Cadkin © Presto Music Pub. Co.  
13Feb52 EU264328

Library of Congress  
Copyright Office

MAR 21 1952



Presto Music Pub. Co. ©

HERE KITTY, KITTY; m Harry Bluestone  
& Emil Cadkin © Presto Music Pub.  
Co. 13Feb52 EU264330

MAR 21 1952

Library of Congress  
Copyright Office

Presto Music Pub. Co.

I'M NOT IN LOVE (JUST INVOLVED); by  
Eddie Dean, Hal Blair & Dearest Dean  
© Presto Music Pub. Co. EU242159.  
Notice 9Dec53 v23 p162

Library of Congress  
Copyright Office

Presto Music Pub. Co.

KIDS FOR A DAY; w Maurice Keller m  
Paul Weirick © Presto Music Pub. Co.  
27Sep50 EU217376

OCT 23 1950

Library of Congress  
Copyright Office

Presto Music Pub. Co.

KISSIN' ROCK DRIVE; by Paul Nero &  
Sheldon Allman © Presto Music Pub.  
Co. EU331492. Notice 9Dec53 v23 p162

Library of Congress  
Copyright Office

Presto Music Pub. Co.

KISSIN' ROCK DRIVE; w Sheldon Allman  
m Paul Nero © Presto Music Pub.  
Co. 21Sep53 EU331492

Library of Congress

Presto Music Pub. Co.

M1630

CROWE, JACK.

.2

.C

Let's clap hands; [by] John Rarig, Dixie  
Thompson [and] Jack Crowe. [Melody  
and chord symbols, with words] © Presto  
Music Pub. Co., Hollywood, Calif.;  
13May52; EP62312.

I. Rarig, John.  
III. Title.

II. Thompson, Dixie Lou.

Presto Music Pub. Co.  
LIVE, LOVE, AND BE HAPPY; w Jack Hoff-  
man m Babe Russin © Presto Music  
Pub. Co. 9Oct50 EU217829

OCT 31 1950

Library of Congress  
Copyright Office

Presto Music Pub. Co.

MAKE BELIEVE THAT YOU'RE IN LOVE WITH  
ME; by Al Rinker & Chuck Lowry ©  
Presto Music Pub. Co. EP75136.  
Notice 9Dec53 v23 p162

Library of Congress  
Copyright Office



Presto Music Pub. Co.

M1630

.2

.R

RINKER, ALTON, 1907-

Make believe that you're in love with  
me; lyrics by Chuck Lowry, music by Al  
Rinker © Presto Music Pub. Co.,  
Hollywood; 19Oct53; EP75136.

I. Title. [II. Lowry, Charles]

Library of Congress  
Copyright Office

Presto Music Pub. Co.

MAKE BELIEVE THAT YOU'RE IN LOVE WITH  
ME; w Charles Lowry m Alton Rinker  
© Presto Music Pub. Co. 8Sep53  
EU329968

Library of Congress

Presto Music Pub. Co.

MY SECRET HEART; w & m Dwight Butcher  
& Louis Herscher © Presto Music  
Pub. Co. 8Sep53 EU329969

Library of Congress

Presto Music Pub. Co.

PAUL REVERE; w & m Fred Darian & Lou  
Halmy © Presto Music Pub. Co.  
24Jul52 EU282310

Library of Congress  
Copyright Office

Presto Music Pub. Co.

PAUL REVERE; by Fred Darian & Lou  
Halmy © Presto Music Pub. Co.  
EP64562. Notice 9Dec53 v23 p162

Library of Congress  
Copyright Office

Presto Music Pub. Co.

M1659

.5

.R48H

HALMY, LOUIS, 1911- .

Paul Revere; by Fred Darian and Lou

Halmy. [arr. by Lou Halmy] [For voice  
and piano] 40¢ © Presto Music Pub. Co.,  
Hollywood, Calif.; 11Aug52; EP64562.

I. Darian, Fred. II. Title.

SL

Library of Congress  
Copyright Office

Revised  
12Dec52

Presto Music Pub. Co.

PLEASE SAY YOU LOVE ME; by Fred Darian  
& Bert Pellish © Presto Music Pub.  
Co. EU264596. Notice 9Dec53 v23  
p162

Library of Congress  
Copyright Office

Presto Music Pub. Co.

SONG OF THE LITTLE RED HEN; w & m  
Peter Gates © Presto Music Pub. Co.  
27Sep50 EU217375

OCT 23 1950

Library of Congress  
Copyright Office



Presto Music Pub. Co.  
STRING BOOGIE; m Harry Bernstein &  
Emil Cadkin © Presto Music Pub. Co.  
13Feb52 EU264329

MAR 21 1952

Library of Congress  
Copyright Office

Presto Music Pub. Co.

SYNCRPATED POLKA; m Harry Bluestone  
& Emil Cadkin © Presto Music Pub.  
Co. 13Feb52 EU264341

MAR 10 1952

Library of Congress  
Copyright Office

Presto Music Pub. Co.

THAT REELIN' FEELIN'; m Harry Blue-  
stone & Emil Cadkin © Presto Music  
Pub. Co. 13Feb52 EU264332

MAR 21 1952

Library of Congress  
Copyright Office

Presto Music Pub. Co.

WAY OUT WEST; m Harry Bluestone &  
Emil Cadkin © Presto Music Pub. Co.  
13Feb52 EU264340

MAR 10 1952

Library of Congress  
Copyright Office

PRESTO, no.4, from Cinq arabesques; m  
Aleksandr Nikolaevich Cherepnin,  
rev. & fingered by Isidore Philipp;  
piano. © 4Jun25, E615178. R99029,  
20Aug52, Isidore Philipp (A)

Presto o tardi.

M1356

.S

WILHELM, GIANNETTO, 1923-

Presto o tardi; slow, parole di Pinchi  
[pseud.] musica di Wilhelm e  
Fiammenghi. (In Selezione musicale.  
2.album, p.48-49) [Piano-conductor  
score (orchestra, with words) and parts]  
© Edizioni musicali Crisopoli; 9Sep53;  
EF0-22594.

I. Fiammenghi, Onelio, 1918-

II. Title. [III. Perotti, Pino]

Presto passionato.

M23 SCHUMANN, ROBERT ALEXANDER, 1810-1856.  
.S42 \*(Sonata, piano, no. 2) Sonata in G  
Op.22 minor and Presto passionato for the  
.B3 piano [by] Schumann. [Ed. by]  
Bauer. © G. Schirmer, inc., New  
York; 30Sep46; on instructions &  
directions; EP25386.

K 3290

Presto pilotlight.

see

Bryan, Jack B



PRESTO PLASTIC SEAL. KK86339. SEE  
Presto Chemical Company.

PRESTO-PLEAT skirt. KK59423. SEE  
Supreme Knitwear Company.

APR 10 1951

PRESTO PORK CHOPS, 12 MINUTES. SEE  
National Presto Industries, inc.

Presto presto.

M1350

.D

DYER, JOHN.

Presto presto [by] John Dyer. [Piano-  
conductor score (orchestra) and parts]  
© Bosworth & Co., ltd., London; 31Aug53;  
EF0-22483.

I. Title.

Library of Congress

Presto products.

Fireworks; formulas, instructions.

[East Orange, N. J., 1947]

4 l. illus. (diagr.) 22cm.

● Presto products, Preston James  
Searing, prop., East Orange, N. J.;  
15Apr47; AA50981.

vf 2Jul47

PRESTO PRODUCTS CO.

In case of emergency please  
notify. Form. © Martin  
Bowerman, d.b.a. Presto Pro-  
ducts Co., Glendale, Calif.;  
12Nov47; AA68086.

PRESTO PRODUCTS COMPANY ©.

Presto Roma keeps your car always  
fragrant; clips under dash. (De-  
odorizing compounds) Poster.

Appl. author: Alfred H. Graenser.

© 10oct41; KK76393.

PRESTO PROUDLY ANNOUNCES THE MOST  
EXCITING ELECTRICAL APPLIANCE IN  
YEARS. SEE National Presto Indus-  
tries, inc.



Presto Publishing Co.

M1658 DAVIS, CHARLES K 1879-  
.5 Miami Beach, the nation's playland; words  
.M612 and music by Charles K. Davis.  
D © Presto Publishing Co., Scarsdale,  
New York; 1Mar50; EP44554.

I. Title.

s. l.

Library of Congress  
Copyright Office

APR 12 1950

PRESTO Roma keeps your car always  
fragrant. KK76393. SEE Presto  
Products Company.

PRES-TO SEAL LABELS. SEE Tompkins'  
Label Service. New, Tompkins  
Pres-to Seal labels.

PRESTO Shine. KK75022. SEE Deneen  
Industries.

PRESTO-SIZER.    SEE Lapick, Gaetan J.  
KK40986-87.

PRESTO sterilized tacks. SEE Snell-  
Jones Tack Corporation. KK30875.

PRESTO sterilized - tacks, staples,  
nails. SEE Snell-Jones Tack. Corp.  
KK30873.

PRESTO SWISS STEAK, 15 MINUTES. SEE  
National Presto Industries, inc.



PRESTO, THE ONLY TAP WATER VAPOR STEAM  
IRON WITH SCORCH PREVENTER. SEE  
National Presto Industries, inc.

PRESTO, they sparkle. Magic Lens  
Tissues. KK70879. SEE Silicone  
Paper Company of America, inc.

APR - 1 1952

PRESTO, WHAT A CHRISTMAS PRESENT.  
SEE National Pressure Cooker  
Company.

PRESTO! Your feet will never tire in  
Selby arch preserver shoes. SEE  
Selby Shoe Company. KK25947.

PRESTO-GRAM--a new world of flavors  
from old world recipes. SEE Nation-  
al Pressure Cooker Company.  
KK32784.

PRESTO-GRAM--a Presto cooker and the  
birth rate. SEE National Pressure  
Cooker Company. KK32776.

PRESTO-GRAM--a Presto cooker leads in  
any language--Spanish--French--Ital-  
ian--Chinese. SEE National Pressure  
Cooker Company. KK32781.

PRESTO-GRAM--economy and food saving  
the Presto cooker way. SEE Na-  
tional Pressure Cooker Company.  
KK32782.



PRESTO-GRAM--how to make the most of  
your Lenten meals. SEE National  
Pressure Cooker Company.  
KK32779.

PRESTO-GRAM--Presto highlights the  
Thanksgiving turkey. SEE National  
Pressure Cooker Company. KK32783.

PRESTO-GRAM--Presto! it's picnic time.  
SEE National Pressure Cooker Company.  
KK32780.

PRESTO-GRAM--Presto lesson on how to  
combat rising food costs. SEE  
National Pressure Cooker Company.  
KK32778.

PRESTO-GRAM--ways to please palate and  
pocketbook. SEE National Pressure  
Cooker Company. KK32777.

PREST-O-LITE BATTERY BLUES © w & m  
Marilyn Lang Scott 12Jul48  
EU138045

Library of Congress  
Copyright Office

Prest-O-Lite Battery Co., inc.

THE BATTERY BLUES w & m Marilyn Lang

© Prest-O-Lite Battery Co., inc.

15Sep48 EU143167

PREST-O-LITE BATTERY COMPANY, INC. ©

They never miss; by Gum. (Electric  
storage batteries) Sheets.

Just try and keep Little Poison Ivy  
away from your grease pit ...

© 9May50; KM49877.

JUN 1 6 1950



PREST-O-LITE BATTERY COMPANY, INC. ©.

They never miss...! by Gum. For year  
'round action, Presto-O-Lite.

[From Southern automotive journal,  
Aug. 1950, p. 4] (Storage batteries)  
Sheet. © 12Aug50; KK54105.

OCT 23 1950

PREST-O-LITE BATTERY COMPANY, INC. ©.

They never miss! by Gum. Prest-o-  
lite. (Batteries) Sheet.

[From Commercial car journal, May  
1950, p. 46] (1726) © 1May50;  
KK52995.

SEP 15 1950

PREST-O-LITE BATTERY COMPANY, INC. ©.

They never miss, by Gum. Prest-O-Lite. (Batteries) Sheet.

[From Fleet owner, Sept. 1950,

p. 134] © 1Sep50; KK56777.

JAN 22 1951

PREST-O-LITE BATTERY COMPANY, INC. ©.

They never miss! by Gum. Prest-o-  
lite. (Batteries) Sheet.

[From Fleet owner, Oct. 1950, p.

84] (1751) © 23Oct50; KK59369.

MAR 26 1951

PREST-O-LITE BATTERY COMPANY, INC. ©.

They never miss! by Gum. Prest-o-  
lite. (Batteries) Sheet.

[From Fleet owner, Nov. 1950, p.

167] (1750) © 8Nov50; KK59368.

MAR 26 1951

PREST-O-LITE BATTERY COMPANY, INC. ©.

They never miss! by Gum. Prest-o-lite.  
(Batteries)

Sheet from Fleet owner, Aug. 1950,  
p. 10. © 6Aug50; KK65130.

SEP 20 1951

PREST-O-LITE BATTERY COMPANY, INC. ©.

They never miss! by Gum. Prest-o-  
lite. (Batteries) Sheet.

[From Southern automotive journal,

July 1950, p. 37] © 8Jul50;

KK52996.

SEP 1 5 1950

PREST-O-LITE BATTERY COMPANY, INC. ©.

They never miss! by Gum. Prest-o-  
lite. (Batteries) Sheet.

[From Southern automotive journal,  
Sept. 1950, p. 89] © 7sep50;  
KK54198.

OCT 23 1950



PREST-O-LITE BATTERY COMPANY, INC. ©

They never miss, by Gum. Prest-O-Lite. (Batteries) Sheet.

[From Southern automotive journal,  
Oct. 1950, p. 50] © 8Oct50;  
KK57416.

FEB 1 - 1951

PREST-O-LITE BATTERY COMPANY, INC. ©

They never miss, by Gum. Prest-O-  
Lite. (Batteries) Sheet.

[From Southern automotive journal,  
Nov. 1950, p. 50] © 8Nov50;  
KK57415.

FEB 1 - 1951

PREST-O-LITE BATTERY COMPANY, INC. ©

"They never miss..!" by Gum. You know  
the type - on a bright sunny day ...  
(Storage batteries) Sheet.

© 20Sep49; KK41164.

PREST-O-LITE BATTERY COMPANY, INC. ©.

They never miss - by Gum. You try to  
keep your place dolled up ...

(Electric storage batteries)

Sheet. © 13Mar50; KK48008.

APR 20 1950

PREST-O-LITE BATTERY COMPANY, INC. ©.

"They never miss!" Dear diary: When  
I was pushing a truck ... (Elec-  
tric storage batteries) Sheet.

© 7Oct49; KK42584.

PREST-O-LITE BATTERY COMPANY, INC. ©.

They never miss! Don't delay, check

Prest-o-lite today! (Electric  
storage batteries) Sheet.

© 8Jul49; KK38910.

PREST-O-LITE BATTERY COMPANY, INC. ©.

They never miss. (Electric storage  
batteries) Clipping. © 16Mar49;  
KK34445.

PREST-O-LITE BATTERY COMPANY, INC. ©.

"They never miss!" For two hundred  
miles you brag about your latest  
conquest. (Electric storage  
batteries) Sheet. © 30Oct49;  
KK42583.



PREST-O-LITE BATTERY COMPANY, INC. ©.

They never miss! Full speed ahead with  
Prest-O-Lite. (Electric storage  
batteries) Sheet. © 1Jul49;  
KK 58900.

PREST-O-LITE BATTERY COMPANY, INC. ©.

They never miss. Get ahead with Hi-level. (Batteries) Sheet.

© 15Aug49; KK43825.

PREST-O-LITE BATTERY COMPANY, INC. ©.

They never miss! Here's sound advice,  
sell Prest-o-lite. [From Southern  
automotive journal, June 1950,  
p. 31] (Electric storage batter-  
ies) Sheet. © 6Jun50; KK51884.

AUG 23 1950

PREST-O-LITE BATTERY COMPANY, INC. ©.

"They never miss!" Hey, Mac, lend me  
your air-gauge, willya? (Electric  
storage batteries) Sheet.

© 1May49; KK38017.

PREST-O-LITE BATTERY COMPANY, INC. ©.

"They never miss!" A mile away it  
looks like he's stopped to let you  
pass! (Electric storage batteries)  
Sheet. © 1May49; KK38018.

PREST-O-LITE BATTERY COMPANY, INC. ©.

"They never miss!" Mrs. Krakpot suddenly discovers it necessary to make a quick phone call. (Electric storage batteries) Sheet. © 1Apr49;  
KK38015.

PREST-O-LITE BATTERY COMPANY, INC. ©.

They never miss! Prest-o-lite hi-  
level battery. (Electric storage  
battery) Sheet. © 7Apr50;  
KK49378.

MAY 26 1950

PREST-O-LITE BATTERY COMPANY, INC. ©.

They never miss! (Storage battery)

Sheet. © 1Sep49; KK40707.



PREST-O-LITE BATTERY COMPANY, INC. ©

They never miss ... There's a Prest-o-lite to fit every need. (Electric storage batteries) Sheet.

© 13Mar50; KK48365.

MAY - 5 1950

PREST-O-LITE BATTERY COMPANY, INC. ©.

"They never miss!" Try and give Mr.  
Horseflank a friendly warning ...  
(Electric storage batteries)

Sheet. © 10Oct49; KK42588.

PREST-O-LITE BATTERY COMPANY, INC. ©.

"They never miss!" Why is it? (Electric storage batteries) Sheet.

© 1Mar49; KK38016.

PREST-O-LITE BATTERY COMPANY, INC. ©.

"They never miss!" Why, oh, why.

(Electric storage batteries)

Sheet. © 8Jun49; KK38019.

PRES-TO-LOGS; the magic fuel. KK54520.  
SEE Miller Bros. Co.

NOV - 6 1950

G 3167

Preston,  
~~Martin M. [and] Garrol K. Preston.~~

see

Peterson, Edward R

Preston, Adam, pseud.    See  
Sawyer, Henry S.

R

896

PRESTON, ALFRED DAVID.

Separation vs. segregation. Folder.

© Alfred David Preston; 19Jun54;

A143627.



Preston, Alice Bolam

WAITT, PAUL. Further adventures of  
Mollie, Waddy and Tony. Illus.  
by Alice Bolam Preston.

© 20Sep19, A536024; R22217,  
18Sep47; Paul Waitt (A)

Preston, Alice Bolam

BAILEY, MARGERY. Seven peas in the  
pod. Illus. by Alice Bolam Prest-  
ton. © 20Sep19, A530959; R22211,  
18Sep47; Margery Bailey (A)

Library of Congress  
Copyright Office

S15

G 2044

Preston, Alice Ranney

Bracelet of heraldic design to be made  
in silver.

~~Design.~~ Drawing in ink

© 1c 7-27-46; Chestnut Hill, Mass.;  
G 2044. P

LLHH 10-16-46

G 2268

Preston, Alice Ranney

Design for peacock pin & earrings to  
match.

Drawing, in ink

© lpc 8-13-46; Chestnut Hill, Mass.;  
G 2268.

trm 10-25-46

G 2267

Preston, Alice Ranney

Design for swan pin and earrings to  
match.

Drawing. in ink.

© lpc 8-13-46; Chestnut Hill, Mass.;  
G 2267.

trm 10-25-46

G 2269

Preston, Alice Ranney

Design with lily theme for set consisting of pin earrings, ring & bracelet.

Drawing in ink

© lpc 8-13-46; Chestnut Hill, Mass.;  
G 2269.

trm 10-25-46

G 2043

Preston, Alice Ranney

Personal seal ring to be made in silver.

Drawing in ink  
~~Design.~~

© 1c 7-27-46; Chestnut Hill, Mass.;  
G 2043. P

LLHH 10-10-46

G 2042

Preston, Alice Ranney

Pin of heraldic design to be made in  
silver.

~~Design~~ <sup>Drawings in ink</sup>

© 1c 7-27-46; Chestnut Hill, Mass.;  
G 2042. p

LLHH 10-10-46



Preston, Andrew R                      lyricist.  
*See* Richard, Leo.    Raining.

PRESTON, ART, pseud. SEE  
Pinansky, Arthur Leon, 1922-

JAN - 9 1951

EU224707

PRESTON, ARTHUR D., Birmingham, Ala.

Call to prayer, America's greatest need,  
a national revival. Print on sticker.

© 8Mar47; G 5618.

trm 15Jul47

AA  
26419

Preston, Arthur Durwood, 1888-

World's end, by Arthur D. Preston ...  
[Birmingham, Ala., Printed by Johnson  
printing co.] c1946.

pamphlet (47 p.) illus. (port.)  
21cm.

On cover: What about the atom bomb,  
communism, America, Russia.

© 9-1-46; Z c 9-20-46; Arthur Durwood  
Preston, Birmingham, Ala.; AA 26419.

afp 11-22-46

Preston, Aubrey Kenneth

Holding the bag; words by A. K.  
Preston.

Melody.

© 2-26-46; A. K. Preston, Jamaica,  
N. Y.; EU 17489.

Preston, Aubrey Kenneth  
Sneaky Pete; words by A. K. Preston.  
Melody.  
© 2-26-46; A. K. Preston, Jamaica,  
N. Y.; EU 17488.

Preston, Ben M                      H                      . lyricist.  
*See* Wright, Eliot.                      Helen.

Preston, Ben M H  
*See* lyricist. Woodford, Gordon.  
 My darling.



M2199  
.R

Preston, Benjamin Monroe Harrison, 1892-  
RUDDY, CHARLES L 1892-  
God's great love; [words by Ben M. H.  
Preston, music by Charles Ruddy]  
Hollywood, Crown Music. © Benjamin  
Monroe Harrison Preston; 24Dec54;  
EP85897.

I. Title. [II. Preston, Benjamin Monroe  
Harrison, 1892- ]

Library of Congress

Preston, Benjamin Monroe Harrison, 1892-

M1630

RUDDY, CHARLES L

1892-

.2

My brown-eyed baby doll; [words by Ben

.R

M. H. Preston, music by Charles Ruddy]

Hollywood, Crown Music. © Benjamin

Monroe Harrison Preston; 24Dec54;

EP85898.

I. Title. [II. Preston, Benjamin Monroe  
Harrison, 1892- ]

Library of Congress

Preston, Bill.

SHE'S WORTH A MILLION TO ME; w & m Ace  
Ball & Bill Preston © Peer Interna-  
tional Corp. 21May54 EU359121

R

Preston, Blanche M  
A midnight call.

see

A midnight call.

Preston, Bobby Glynn, ed.

**SEISMOGRAPH SERVICE CORPORATION.**

Bibliography of stratigraphic traps, a compilation of geological and geophysical references, with annotations. Compiled for the oil industry. Edited by W. E. Pugh and B. G. Preston. [1st ed.] 195 p. illus. © Seismograph Service Corp., Tulsa, Okla.; 23Apr51; AA186166.

- I. Pugh, William Emerson, ed.
- II. Preston, Bobby Glynn, ed.

Library of Congress  
Copyright Office

dr/r

1957  
recat

Preston, Bruce.

FOR YOU, MY BABY; w Bruce Preston m &  
© Fred Douglass Norman 23Aug50  
EU213178

SEP 14 1950

Library of Congress  
Copyright Office

PRESTON, BURMAN HOMER, Cincinnati.

The anatomy of the mental personality.

Mechanical drawing. © 7May47;

IU 2959.

mm 17Jul47

Preston Carrie.

MY LOVED ONE'S CALLED AWAY m James  
Charles McNeil © w Carrie Preston  
11Apr49 EU164033



PRESTON, CHARLES, ed.

A cartoon guide to the Kinsey  
report. Avon Publications.

128 p. © Charles Preston;

15 Jan 54; A140024.

P

Preston, Charles, comp.

THE WALL STREET JOURNAL.

"Hey, can't you forget business?"

Wall Street journal cartoons  
selected by Charles Preston.

93 p. © E. P. Dutton & Co., inc.;  
25Sep53; A109445.

I. Preston, Charles, comp.

II. Dutton (E. P.) and Company, inc.

Unit C.

Library of Congress

bj/l

PRESTON, CHARLES, ed.

Let's go to bedlam; a cartoon commentary on marital madness.

112 p. © Shelley Pub. Co., inc.;  
20Sep54; A154109.

I. Shelley Publishing Company, inc.

Unit C

Library of Congress  
Copyright Office

r/t

PRESTON, CHARLES HERBERT, comp.

The first quarter century of  
Minnesota accounting, 1901-1929.

47 p. © Charles H. Preston;

4Aug54; A147816.

Preston, Daisy Delphina, 1896-

It's all over now; words by D. D.

Preston.

© 10-22-46; D. D. Preston, San Francisco;  
EU51473.

D unpub 743

Preston, David.

Crest of the wave; a comedy with  
music ...

ms (155 l.) 30 cm.

© 1c 2-19-46; David Preston, Abilene,  
Tex.; D unpub 743.

fn 2-26-46

PRESTON, DAVID.

Lilacs for George, a play in three acts. Based on characters from the novel, Grim grow the lilacs, by Marion Randolph. © David Preston, Abilene, Tex.; lc 12May47; D unp. 9240.

PRESTON, DAVID.

The sea of glass, a play in three acts. ©

David Preston, Abilene, Tex.; lc 12May47; D  
unp. 9241.



PRESTON, DAVID.

To-morrow we conquer, a play in three acts. ©

David Preston, Abilene, Tex.; lc 21Apr47; D  
unp. 8857.

el 5-20-47

Preston, David R.

DOTY, ROY.

Uncle Pockets, created and illustrated by  
Roy Doty; story by David R. Preston.  
New York, Dodd, Mead. 1 v. © Roy  
Doty; 19Oct51; A60377.

I. Preston, David R.

lwg/r

Library of Congress  
Copyright Office

NOV. 27 1951

Preston, Denis, 1916-

M32

.8

.M17

P5

MCKENZIE, OSCAR GRENVILLE HASTINGS,  
1922-

Mike's tangana; composed by Mike McKenzie  
& Denis Preston. (In his 6 piano transcrip-  
tions. p.2-3) © Herman Darewski Music  
Pub. Co.; 30Dec52; EF0-17466.

I. Preston, Denis, 1916-      II. Title.

SL

Library of Congress  
Copyright Office

Preston, Donald Goodrich.

LOVE'S FIRST KISS; w David Marshall  
Greene m Donald Goodrich Preston ©  
David Marshall Greene & Donald  
Goodrich Preston 11Feb54 EU347417

Library of Congress  
Copyright Office

PRESTON, DONN. SEE

Preston, Donald Goodrich, 1910-

EU347417

Preston, Donn G.

SO IT MUST BE; w Harriet E. Himmel m  
Donn G. Preston © Harriet E. Himmel  
& Donn G. Preston 24Sep51 EU251047

OCT 11 1951

Library of Congress  
Copyright Office

PRESTON, DOROTHY. SEE  
Reynolds, Dorothy Preston, 1914-

EU254168

NOV - 5 1951

PRESTON, ED, pseud. SEE  
Pratt, Edward Percy, 1922-

EU317578



AA 157

Preston, Effa E.

The modern stunt book; a collection of stunts and skits for teen ages, adults and grammar grades, by Effa E. Preston, Beatrice Plumb and Harry W. Githens. Chicago, Denison, [c1945; etc.]

102 p. 12 x 18cm.

Booklet.

© 11-17-45; 2 c 11-21-45; T. S.

Denison & co., Minneapolis; AA 157.

g 2-4-46

**PRESTON, EFFA ESTELLE.**

The angel in the window, a drama in one  
act. Minneapolis, Denison [1952]  
19 p. (Religious plays) © T. S.  
Denison & Co.; 28Dec52; DP1431.

PRESTON, EFFA ESTELLE.

The closing day program book, for the  
eighth grade and junior high school, by  
Effa E. Preston and Beatrice Marie Casey.  
Minneapolis [1953] 190 p. © T. S.  
Denison & Co.; 13Mar53; DP1421.

- I. Casey, Beatrice Marie, joint author.
- II. Denison (T. S.) and Company.

Library of Congress  
Copyright Office



j/m

PRESTON, EFFA ESTELLE.

Fun with stunts, a collection of stunts  
and skits for teen agers and adults.

Minneapolis, Denison [1950]. 175 p.

© T. S. Denison & Co.; 27Oct50; DP372.

NOV 16 1950

PRESTON, EFFA ESTELLE.

Good things for closing day for the upper  
and lower intermediate grades, by Effa E.  
Preston and Beatrice Marie Casey.  
Minneapolis [1953] 162 p. © T. S.  
Denison & Co.; 24Apr53; DP1403.

- I. Casey, Beatrice Marie, jt. author.
- II. Denison (T. S.) & Company.

Misc A

Library of Congress  
Copyright Office

j/lb

PRESTON, EFFA ESTELLE.

The skywayman, an operetta in two acts,  
for high schools and colleges.

Libretto and lyrics by Effa E. Preston,  
music by Harold Wansborough.

Minneapolis, T. S. Denison [1949].

140 p. (Denison's operettas)

© T. S. Denison & Co.; 4Mar49;

DP18955.

PRESTON, EFFA ESTELLE.

Star of wonder, a Christmas play in one  
act. Minneapolis, Denison [1952].

23 p. (Denison's Christmas plays)

© T. S. Denison & Co.; 24Oct52;

DP1215.

PRESTON, EFFA ESTELLE.

The voice that failed, a drama in one  
act. Minneapolis, Denison [1952]  
15 p. (Religious plays) © T. S.  
Denison & Co.; 28Dec52; DP1430.



**Preston, Elizabeth.**

**I have another building; w & m Elizabeth  
Preston & Armand J. Piron. © Clarence  
Williams music publishing co., inc.,  
New York; 6Feb47; EU64820.**

Preston, Elizabeth  
It just suits me; w & m Elizabeth Preston &  
Armand J. Piron. © Clarence Williams  
music publishing co., inc., New York;  
6Feb47; EU64819.

**Preston, Elizabeth.**

**Lord, I can't turn back; w & m Elizabeth  
Preston & Armand J. Piron. © Clarence  
Williams music publishing co., inc., New  
York; 6Feb47; EU64816.**

Preston, Elizabeth  
Lord, Your blood can make me clean; w & m  
Elizabeth Preston & Armand J. Piron. ©  
Clarence Williams music publishing co.,  
inc., New York; 6Feb47; EU64815.

**Preston, Elizabeth.**

**Trouble in de lan'; w & m Elizabeth Preston  
& Armand J. Piron. © Clarence Williams  
music publishing co., inc., New York;  
6Feb47; EU64812.**

PRESTON, ELLA ELIZABETH.

Bow low, my heart. © Ella  
Elizabeth Preston; 15Oct53;  
A114746.

M1630

.2

PRESTON, ELLA PURVIS.

.P

Is this you, world, that used to be?

Words and music by Ella Purvis  
Preston. © Nordyke Publishing  
Co., Los Angeles; 31Aug45;  
EP6571.

I. Title.

Music Cat.

Preston, Elwood L.

M1658  
.T35H

HALL, DAVID.

Got Texas in my heart; words by Elwood L.  
Preston, music by David Hall. © Nordyke  
Pub. Co., Hollywood, Calif.; 2Feb49;  
EP38896.

I. Preston, Elwood L., lyricist.  
II. Title.

Library of Congress  
Copyright Office



Preston, Elwood L.

LOVE IS NUMBER ONE © w Elwood L.

Preston m Ben Patton 26May48

EU134987

PRESTON, Eunice L., joint author.

Gateway spellers; a new way to word mastery. Grade 2 and My word card. AA131133. SEE Lefler, Millard C.

Preston, Francis.

It's a long way to France, boys.

see

It's a long way to France, boys.

R

Preston, Frances.

MY LULLABY m James Robertson Preston  
© Frances Preston, executrix under  
the last will & testament of James  
Robertson Preston 17Oct49 EU182015

Library of Congress  
Copyright Office

PRESTON, FRANK, pseud. SEE  
Canteruccio, Frank, 1926-

EU278101

PRESTON, GEORGE HEINRICHS.

Should I retire? New York, Rinehart  
[1952] 181 p. © George H. Preston;  
2Jan52; A62987.

br/r

Library of Congress  
Copyright Office

MAR - 6 1952

E unpub. 899

Preston, Gertiemaë, words.  
Dreaming of yesterday.

see

Samuels, Walter

mge 2-28-46

Preston, Gerttiemae.

I'M A WIT; w Gerttiemae Preston m  
Ronald Buck © Gerttiemae Preston  
17Feb54 EU348015

Library of Congress  
Copyright Office



E unpub. 901

Preston, Gertiema, words.  
To be loved.

see

Samuels, Walter

mgc 2-28-46

E unpub. 900

Preston, Gertiema, words.  
When I get back.

see

Samuels, Walter

mgc 2-28-46

PRESTON (H. M.) & COMPANY ©.

Fiscal planning; a specialized  
service. Chicago [1948] 15 p.,  
illus. © 12Mar48; AA39713.

PRESTON, HALL.

The bear cubs escape, by Hall Preston and Cathrine Barr. © Oxford University Press, inc.; 10Sep53; A106602.

- I. Barr, Cathrine, joint author.
- II. Oxford University Press, inc.

PRESTON, HALL.

Smokey's big discovery [by] Hall Preston  
and Cathrine Barr. [32] p. illus.

[Oxford books for boys and girls]

© Oxford University Press, inc., New  
York; 16 Mar 50; A42449.

I. Barr, Cathrine, joint author.

II. Oxford University Press, inc.

Library of Congress  
Copyright Office

vp/r

APR 27 1950

PRESTON, HALL.

Snoop waits for dinner [by] Hall Preston  
and Cathrine Barr. New York, 1952.

1 v. illus. [Oxford books for boys and  
girls] © Oxford University Press, inc.;  
13Mar52; A65158.

I. Barr, Cathrine, joint author.

II. Oxford University Press, inc.

Preston, Harold.

IN THE VILLAGE; w Harold Preston & Sid  
Feffer m Geraldine Agress © Harold  
Preston, Sid Feffer & Geraldine  
Agress 1Sep54 EU369387

Library of Congress  
Copyright Office

Preston, Harold.

INVESTIGATE ME; w Sid Feffer & Harold  
Preston m Geraldine Agress © Sid  
Feffer, Harold Preston & Geraldine  
Agress 1Sep54 EU369384

Library of Congress  
Copyright Office



PRESTON, HARRY CLAY.

Citizens loyalty banner. [By Harry  
C. Preston and B. V. Storey]  
Sheet, illus. © Harry C. Preston  
and B. V. Storey; 30Dec50; AA175503.

MAR 1 8 1951

PRESTON, HARTER, pseud.  
SEE Harting, Lloyd Preston.

SEP 21 1950

**PRESTON, HAZEL MARTHA.**

**Proceedings, thirtieth annual  
convention. SEE Automotive Engine  
Rebuilders Association.**

PRESTON, HAZEL MARTEA.

Proceedings, thirty-first annual  
convention. SEE Automotive  
Engine Rebuilders Association.

AA 27507

Preston, Helen Seaton, ed.  
Use of audio-visual materials  
toward international understanding.

see

American council on education.

afp 21Feb47.

PRESTON, HELENE PEARL.

Dead men's bones. [Lyrics] Sheet.

© Helene Pearl Preston; 14 Oct 52;

AA225290.

PRESTON, HELENE PEARL.

A few are saved. [Lyrics] Sheet.

© Helene P. Preston; 14 Oct 52;

AA225291.

PRESTON, HELENE PEARL.

A friend of sinners. [Lyrics]

Sheet. © Helene P. Preston;

14 Oct 52; AA225292.



PRESTON, HELENE PEARL.

Make your decision today. [Lyrics]

Sheet. © Helene P. Preston;

14 Oct 52; AA225293.

KK 6226

Preston, Henry and Preston, Henry, Mrs.  
d. b. a. Preston's turkey farm.

see

Preston's turkey farm, claimant

mgo 11-12-46

KK 6226

Preston, Mrs. Henry and Preston,  
Henry, d.b.a. Preston's turkey  
farm.

see

Preston's turkey farm.

mjc 11-12-46

Preston, Herbert.

M223

.G

GUION, DAVID W 1895-

(Alley tunes) The harmonica-player; from  
Alley tunes: three scenes from the South,  
by David W. Guion [arr. by Herbert Preston]  
[Score (violin and piano) and part]  
60¢ Appl. author: G. Schirmer, inc.,  
employer for hire of Herbert Preston.  
© on arrangement; G. Schirmer, inc.,  
New York; 25Sep52; EP65988. Appl.  
states prev. reg. 23Apr26, E63727.

Library of Congress  
Copyright Office

(Continued on next card)

Preston, Herbert.

M223      GUION, DAVID W      1895-  
.G      (Alley tunes) The harmonica-player.  
EP65988. (Card 2)

I. Title. II. Title: Alley tunes.  
[III. Preston, Herbert]

M1420      PRESTON, HERBERT M      arr.  
.P83      Belwin string orchestra folio; 25 familiar  
B4      melodies for home, class recital, by  
Herbert M. Preston. [Part: 1st violin]  
75¢ © on arrangement; Belwin, inc.,  
Rockville Centre, N. Y.; 13Feb53;  
EP70205.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office

SL

M1420

.P

PRESTON, HERBERT M arr.

Belwin string orchestra folio; by Herbert  
M. Preston. [Piano-conductor score and  
parts] © on arrangement; Belwin, inc.,  
Rockville Centre, N. Y.; 4Mar53;  
EP70946.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office



MT259

.P8


PRESTON, HERBERT M'

Direct approach to the higher positions for string classes; by Herbert M. Preston. Teacher's manual & score and [parts for] violin, viola, cello [and] string bass. NM: arrangement. © Belwin, inc., New York; 27May54; EP80897.

1. Stringed instruments, Bowed---Studies and exercises. I. Title.

SL

Library of Congress





PRESTON, HOWARD HALL.

Trust banking in Washington. [Chapters 1 and 2 prev. pub. in the Pacific Northwest quarterly, Jan. and April, 1952] 145 p.

© University of Washington Press;  
31Aug53; A126200.

I. Washington (State) University.  
Press.

Library of Congress  
Copyright Office

1/b-

**Preston, Isabella.**

Lilies for every garden, by Isabella Preston ... New York,  
Orange Judd publishing company, inc., 1947.

160 p. incl. front., illus. 20½<sup>cm</sup>.

1. Lilies.

SB413.L7P72

635.93432

Agr 47-10

© 24Mar47; publisher; A7783.

U. S. Dept. of agr. Library  
for Library of Congress

96.46P92L  
(12)†

v jw/v jw/mb

PRESTON (J. A.) CORPORATION. ©

Preston equipment for physical medicine and rehabilitation. Catalog 1054. 104 p. Appl. author: Joseph A. Preston. © 22Oct53; KK94556.

PRESTON (J. A.) CORPORATION.

Preston equipment for physical  
medicine and rehabilitation.

Supplement A to Catalog no. 1054.

105-112 p. Appl. author:

Joseph A. Preston. © J. A.

Preston Corp.; 12Mar54; A133005.

P

PRESTON, JACK, pseud. See  
Buschlen, John Preston

Doc 156446

Preston, James.

GOING AWAY BLUES w & m James Preston  
© Andrea Music Co. 13Dec49 EU187776

Library of Congress  
Copyright Office

Preston, James.

HAY RIDE; w & m James Preston © Andrea  
Music Co. 9Dec54 EU379617

Library of Congress  
Copyright Office

Preston, James.

HOME COOKING; m James Preston © Andrea  
Music Co. 12Nov54 EU377008

Library of Congress  
Copyright Office



Preston, James.

I HAVE TO HAVE YOU NEAR © w James  
Preston m Cecil C. Dunlap 6Dec48  
EU150652

Library of Congress  
Copyright Office

Preston, James.

MESSIN' WITH PRESTON; m James Preston  
© Andrea Music Co. 12Nov54 EU377010

Library of Congress  
Copyright Office

Preston, James.

POTATOE SALAD; m James Preston ©  
Andrea Music Co. 10Dec54 EU379810

V

Library of Congress  
Copyright Office

Preston, James.

RAVIN' WITH RAMON; m James Preston  
© Andrea Music Co. 10Dec54 EU379811

Library of Congress  
Copyright Office

PRESTON, JAMES E., joint author.

At home on our earth. Teacher's manual.

AA160098. SEE Whipple, Gertrude.

SEP 25 1950

Preston, James Robertson.

MY LULLABY m James Robertson Preston  
© Frances Preston, executrix under  
the last will & testament of James  
Robertson Preston 17Oct49 EU182015

Library of Congress  
Copyright Office

PRESTON, JAN, pseud. SEE  
Pinkus, Jeanette Virginia, 1931-

EU321679

PRESTON, JANE ELIZABETH.

Destiny. A play in three scenes. © Jane  
Elizabeth Preston, Montclair, N. J.;  
lc 4Apr47; D unp. 8463.

vls 4-17-47



PRESTON, JANE ROGERS.

Bride for narcissus. A86900.

SEE Heim, Minnie H.

Preston, Jessie Rosina.

R

It's a long, long way to home and  
mother, and the dear old dad.

see

It's a long, long way to home and mother,  
and the dear old dad.

Preston, Jessie Rosin.

**R**

Philip would fill up and fill up and  
fill up.

see

Philip would fill up and fill up and  
fill up.

Preston, Jewel, pseud. See  
Tabb, Pauline Margaret.

111 009

112348

Preston, Jimmy.

HAWAIIAN RIPPLES; w Harry Alcott, m  
Jimmy Preston. © 1Jun25, E616417.  
R96003, 3Jun52, Harry Alcott &  
Jimmy Preston (A's)

Preston, Jimmy.

STOP THAT BABY; w Bernice Boller m  
Jimmy Preston © Bernice Boller  
21oct53 EU335286

Library of Congress

Preston, Jimmy.

STOP THAT, BABY; w & m Larry Newton,  
Jimmy Preston & Bernice Boller  
© Regent Music Corp. 26Oct50  
EU219957

NOV 17 1950

Library of Congress  
Copyright Office

PRESTON, JIMMY. SEE  
Preston, James.

EU377008



PRESTON, JOHN, pseud. SEE  
Haenschen, Walter Gus.

R95204.

Preston, John Andrew.


WALKING WITH YOU © w & m John Andrew  
Preston 15Feb49 EU157400

Preston, John Carl.

ROMANCE IN D FLAT MAJOR; m & © John  
Carl Preston 31Jan51 EU228554

MAR 16 1951

Library of Congress  
Copyright Office



PRESTON, JOHN FREDERICK.

Developing farm woodlands. 386 p.

© McGraw-Hill Book Co., inc.;

4Jan54; A120562.

I. McGraw-Hill Book Company, inc.

Library of Congress  
Copyright Office

1A-

**PRESTON, JOHN FREDERICK.**

**Farm wood crops. 1st ed. 302 p. illus.  
(The American forestry series) © Mc-  
Graw-Hill Book Co., inc., New York;  
11Nov49; A38180.**

**I. McGraw-Hill Book Co., inc.**

**ebc/r**

**Library of Congress  
Copyright Office**

Preston, John Lx

Night after night; lyrics by Gwen  
Saunders and J. Lee Preston; music by  
J. Lee Preston. [Arrangement by Russell  
Wooding]

For solo voice with piano accompani-  
ment.

First line: Why am I standing here so  
lonely.

© lc 1-21-46; John L. Preston, New  
York; E unp 6031

EAG 5-6-46

PRESTON, JOSEPH, pseud.    SEE ALSO  
Presti, Joseph

.EU198934

QF2 - 7 1950

Preston, Joseph.

LOVING YOU; w & m Marie Ann Pellicane  
m Joseph Preston © Marie Ann Pell-  
cane & Joseph Preston 8Jan51 EU225298

FEB 21 1959



Freston, Kate Lena, 1889-

Surprises in lyrics and poems, no. 1.  
[St. Augustine, Fla.] c1942.  
cover-title, [17] p. 22cm.

© author, St. Augustine, Fla.;  
14Oct42; 1c 31Dec42, 1c 1Feb43;  
AA47735.

vf 31Mar47

M

Preston, Kate Lena.

You may hunt. [n. p., 1947]  
cover-title, [2] p. 13cm.

Poem.

© author, St. Augustine, Fla.;  
26Jan47; AA33089.

afp 25Mar47

**Preston, Kathleen.**

M1609 SYKES, HAROLD H

.S        Song of exile; unison song, words by  
         Kathleen Preston, music by Harold  
         H. Sykes. (The Elkin new choral  
         series, 2123) © Elkin & Co., ltd.,  
         London; 28Jul48; EF10171.

I. Preston, Kathleen, lyricist. II.  
Title.


M1630

PRESTON, KEITH.

.2 Just a couple of moonbeams; words and  
.P music by Keith Preston. © Nordyke  
Pub. Co., Hollywood, Calif.; 25Jun49;  
EP40978.

I. Title.

Library of Congress  
Copyright Office



PRESTON, Keith. SEE  
Orientations of Ho-Hen. R45467.

PRESTON, KEITH.

The top o' the column. © 4oct25,

A963112. R108275, 5Mar53, Mrs.

Keith Preston (W)

Cl. Preston, Mrs. Keith 2c

PRESTON, Mrs. KEITH

The top o' the column. R108275. SEE

Preston, Keith.

Preston, Kenny. See  
Preston, Aubrey Kenneth.